

Αριθμός 499

**28^η Συνεδρίαση
Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων
της 4^{ης} Αυγούστου 2020**

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 4^η Αυγούστου 2020**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **11:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Οικονομικής Επιτροπής, με αριθμό **28/31-7-2020**, πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση της **Οικονομικής Επιτροπής**, σύμφωνα με την αριθ. 163/29-5-2020 εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ. στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (22) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω Μέλη της Επιτροπής αυτής:

1] Διονύσης Πλέσσας – Πρόεδρος, **2]** Ανδρέας Αθανασόπουλος – τακτικό μέλος, **3]** Γεώργιος Μαγιάκης - τακτικό μέλος, **4]** Παναγιώτης Μελάς – τακτικό μέλος, **5]** Ιωάννης Τσιμπούκης – τακτικό μέλος, **6]** Πέτρος Ψωμάς – τακτικό μέλος, **7]** Χρήστος Κορδάς- αναπληρωματικό μέλος, **8]** Αθανάσιος Αθανασόπουλος - αναπληρωματικό μέλος και **9]** Νικόλαος Θεοδωρόπουλος – αναπληρωματικό μέλος.

Η κα Ακριβή Σαμούρη-Βαγενά – τακτικό μέλος, προσήλθε στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 1^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 482/2020).

Οι κ.κ. Φώτιος Δημακόπουλος- Αντιπρόεδρος, Ιουλία Γιαννιτοπούλου- τακτικό μέλος, Νικόλαος Παπαδημάτος– τακτικό μέλος και Μαρία Φιλοπούλου- τακτικό μέλος, δεν συμμετείχαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασεως.

.....

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. (18) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Εξειδίκευση πίστωσης για τις εκδηλώσεις του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και του Φεστιβάλ Θεάτρου στο πλαίσιο του Έργου SPARC», (σχετικό το αριθ. 10219/31-7-2020 διαβιβαστικό του αναπληρωτή του κ. Δημάρχου και η αριθ. 10218/31-7-2020 εισήγηση του κ. Αντιδημάρχου Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Μελετών Έργου Πρασίνου, Καυαριότητας, Ανακύκλωσης και Μηχανολογικού Εξοπλισμού – Δ/ση Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής – Τμήμα Σχεδιασμού και Μελετών), οι οποίες έχουν ως εξής: Προς τον κ. Πρόεδρο της Οικονομικής Επιτροπής (δια του κ. Δημάρχου) – Ενταύθα – ΘΕΜΑ: “Εξειδίκευση πίστωσης για τις εκδηλώσεις του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και του Φεστιβάλ Θεάτρου στο πλαίσιο του Έργου SPARC” - Έχοντας υπόψη: 1.Του Ν.4412/16 (ΦΕΚ Α’ 147/8-8-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, 2. Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» 3. Του Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ Α’ 204/15-9-2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων» 4. Του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α’ 114/8-6-2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» 5. Του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α’ 87/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» 6. των άρθρο 203 και 206 παρ.1 του Ν.4555/2018 (Ν.4625/19 Αρ. 14 Παρ.1) 7. το άρθρο 72 παρ.1 περιπτ.θ και ιδ του Ν.3852/2010 8. την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016 9. το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016 10.το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016. Στο Δήμο μας, στο πλαίσιο του έργου SPARC υπάρχει ανάγκη για την υλοποίηση των παραδοτέων D 4.1.2“Summer Festival of Carnival in Patras and Putignano” και 4.1.3 “Cross fertilisation with Network of theatres”. Στο πλαίσιο συνεργασίας με τον συνδεδεμένο εταίρο (Associated Beneficiary) του έργου «Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας - Καρναβάλι Πάτρας» (ΚΕΔΗΠ), προτάθηκε το παρακάτω πρόγραμμα εκδηλώσεων του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού, του Φεστιβάλ Θεάτρου, τα οποία σχεδιάζονται να υλοποιηθούν 21-27 Σεπτεμβρίου 2020 και θα χρηματοδοτηθούν από το συγκεκριμένο έργο: Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Καρναβαλιού 1. Καρναβαλικό γκράφιτι (6.200 € συμπ. ΦΠΑ) 21-27/9/2020 Δημιουργία Γκράφιτι με θεματική

εμπνευσμένη από το Καρναβάλι ή τον Καραγκιόζη. Το γκράφιτι θα πραγματοποιηθεί και θα ολοκληρωθεί κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ, στο σχολικό συγκρότημα του 2ου Γυμνασίου Πάτρας (Μαιζώνος και Τριών Ναυάρχων) από διακεκριμένο Πατρινό Street Artist. 2.Ντύσου Σκηνοθέτης 22-25 Σεπτεμβρίου, Ώρες 16:00-22:00, Παλαιά Σφαγεία. Περιγραφή Εκδήλωσης Η συγκεκριμένη δράση είναι μια καλλιτεχνική εκδήλωση που περιλαμβάνει προβολή ταινιών με περιεχόμενο σχετικό με το καρναβάλι-μεταμφίεση-καραγκιόζη και βιοματικό εργαστήριο με σκοπό την εκπαίδευση καρναβαλιστών για τη δημιουργία ταινιών με χρήση κινητού ή dslr με τίτλο “Το δικό μου Καρναβάλι” στο Καρναβάλι του 2021. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.984,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τις δαπάνες των εκπαιδευτών, τη μετακίνηση, διαμονή τους και τις δαπάνες προβολής των ταινιών. 3.Μάσκα και Ήχος -Ο Δρόμος των Προσωπείων Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί συνδιοργάνωση με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών- ΕΑΠ Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2020 Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 Ώρα 8:00-11:00μ.μ. Δημοτικό Θέατρο Απόλλων και Πεζόδρομος Ηφαίστου στο ύψος Αμφιθεάτρου-Σταδίου. Η δράση αναλύεται στις παρακάτω υποδράσεις *Ομιλία Ι. Μουρτζόπουλου, Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών Δρ Ιωάννη Μουρτζόπουλου, Δ/ντής ΜΠΣ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» του ΕΑΠ *Ομιλία Θ. Βόβολη σκηνογράφος και ενδυματολόγος. Η δουλειά του περιλαμβάνει πάνω από 80 θεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα, Σουηδία, Ισλανδία, Ισπανία και Ρουμανία. Η καλλιτεχνική του έρευνα αφορά στο προσωπείο στο Αρχαίο Δράμα και στο Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα. Επισκέπτης Καθηγητής στο Dramatic Institute - Στοκχόλμη, 2007-2010, συνιδρυτής του Independent Performing Arts Festival page_31- Αθήνα και Επιμελήτης της Ελληνικής εθνικής εκπροσώπησης στη διεθνή έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015. *Βιοματικό εργαστήριο (από τη θεωρία στη πράξη και ανάποδα) πάνω στη τελετουργία της μάσκας και του τρόπου χρήσης της στη συγχρονία. Πως τα καταγωγικά στοιχεία της ανίχνευσης των φυσικών σωματικών αντηχήσεων οδήγησαν στην επινόηση της μάσκας(προσωπείου) στα διάφορα τελετουργικά ανά τον πλανήτη; και πως περάσαμε στην πλέον αισθητική παραστασιακή της χρήση με την επινόηση της Αρχαίας Τραγωδίας; Το εργαστήριο(LAB) λειτουργεί ως μία in situ δημιουργία μιας τελετής βασισμένης στις αντηχήσεις και τα φωνητικά τοπία με τον καθηγητή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ιωάννης Μήτρου. Η καλλιτεχνική Αμοιβή του κ Ι. Μήτρου ανέρχεται σε 4.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α 4. Μεταμόρφωσις-Μέθεξις Ομαδική εικαστική έκθεση η οποία θα πραγματοποιηθεί από τις 21 έως τις 27 Σεπτεμβρίου, Παλαιά Σφαγεία. Η έκθεση θα έχει ως κεντρικό θέμα έμπνευσης και δημιουργίας το Καρναβάλι ως Πράξη Μεταμόρφωσης, Μύησης, Μέθεξης από τις διονυσιακές γιορτές, τα λαϊκά δρώμενα μέχρι τη σύγχρονη καλλιτεχνική του διάσταση και υπόσταση. Στόχος η βίωση μιας πολυεπίπεδης και πολλαπλής αισθητικής εικαστικής εμπειρίας δίνοντας έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Καρναβαλιού. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 2.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει την επιμέλεια της έκθεσης από ιταλίδα επιμελήτρια –ιστορικό τέχνης. 5.Μουσικοχορευτική Παράσταση με τους Encardia 23/9/2020, Παλαιά Σφαγεία. Ένα ξεχωριστό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα θα παρουσιάσουν οι Encardia. Οι ιδιαίτερες συνθήκες εγκλεισμού που ζήσαμε όλοι γέννησαν νέες ιδέες, νέες ιστορίες, καινούργια ηχοχρώματα. Από τη Νότια Ιταλία μέχρι τα βουνά της Ηπείρου Ελληνικοί και Μεσογειακοί ήχοι και ρυθμοί συνομιλούν μέσα από ευφάνταστες ενορχηστρώσεις, τη δεξιοτεχνία των μουσικών και την χαρακτηριστική και εμπνευσμένη παρουσία των χορευτών. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 8.035,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει: *Καλλιτεχνικές αμοιβές *Αμοιβές τεχνικών ήχου και φωτισμού *Διαμονές *Μεταφορικά έξοδα *Ασφαλιστικές εισφορές και παρακρατούμενοι φόροι *Ηχητική και φωτιστική κάλυψη 6.Χάλκινα Ηχοχρώματα 22/9/2020, Κέντρο πόλης. Με τους ήχους κομματιών του Μπρέκοβιτς του Λαζάροβιτς του Μάρκοβιτς αλλά και παραδοσιακών κομματιών από τα ρουγκάτσια της Κοζάνης, της Φλώρινας και της Καστοριάς η μπάντα «ΧΑΛΚΙΝΑ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ» από της πρώτες μεσημεριανές ώρες (12.00 περίπου) θα γίνει προάγγελος όλων αυτών που θ’ ακολουθήσουν και το απόγευμα αλλά και για όλο το πρόγραμμα των ημερών του Φεστιβάλ. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 3.100,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει: *Αμοιβή των έξι καλλιτεχνών (κλαρίνο 1, χάλκινα 3, κρουστά 2) *Μεταφορά των καλλιτεχνών *Διαμονή των

καλλιτεχνών *Διατροφή των καλλιτεχνών 7. Συναυλία Πολυφωνικής 25/9/2020, Αρκτικό Διαμέρισμα. Η συναυλία, συνολικής διάρκειας μισής ώρας, θα έχει θέμα τραγούδια, που συνάδουν με το πνεύμα της εκδήλωσης αυτής και θα υλοποιηθούν από τη Σχολή του Σύγχρονου τραγουδιού [τάξη Χρύσας Πανταζοπούλου], του ΩΔΕΙΟΥ του Οργανισμού μας. Θα μετάσχουν 5-6 τραγουδιστές και μικρή Ορχήστρα 4 μουσικών [πιάνο, κιθάρα, μπάσο, ντραμς]. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.240,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τις δαπάνες των μουσικών και της χορωδίας. 8.Η δική μας "bright" ιστορία 24/9/2020, Παλαιά Σφαγεία. Η οχταμελής, μουσικά ταλαντούχα σύνθεση, θα κάνει κάθε show αξέχαστο. Μουσικό είδος που μας αντιπροσωπεύει είναι η Disco/Funk με στοιχεία Soul/RNB. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες των μουσικών του συγκροτήματος. 9. Τα εξ' αμάξης 22&25/9/2020, Ιστορικό Κέντρο, 23/9/2020 Νότιο Διαμέρισμα, 24/9/2020 Ανατολικό διαμέρισμα Ένα σατυρικό δρώμενο από το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ» παρμένο από το λεύκωμα «Συνομήλικοι» του Αρκά. Επιλέχτηκε γιατί η τρίτη ηλικία εσχάτως, περνάει δύσκολες μέρες αλλά μάχεται και τα καταφέρνει ενάντια στο ζόφο που μας περιβάλλει. Το δρώμενο είναι διάρκειας μισής ώρας (2-3 παραστάσεις τον Σεπτέμβριο του 2020) Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.500,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες των μουσικών του συγκροτήματος περιλαμβάνει: 1) Σκηνικά σκεύη που θα κατασκευάσουμε για τις ανάγκες του δρώμενου. 2) Κοστούμια και μάσκες επίσης, ΠΙΣΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ των ηρώων του Αρκά. 3) Σκηνοθεσία και πρωτότυπη μουσική. 4) Συμμετοχή 5 ηθοποιών. 5)Μεταφορικά ηθοποιών, κοστούμιών και σκηνικών από και προς τους χώρους των παραστάσεων 10. Αφιέρωμα στον Πατρινό καρναβαλιστή Μιχαλόπουλο Ξεκινώντας ένα κύκλο εκδηλώσεων που τα επόμενα χρόνια θα συμπεριλάβουν και άλλα αφιερώματα, το αφιέρωμα στον εμβληματικό Πατρινό Καρναβαλιστή Σωτήρη Μιχαλόπουλο που έχει αφήσει ισχυρό αποτύπωμα στην ιστορία και αποτελεί συνάμα μια περίπτωση με ιδιαίτερα γνωρίσματα στο φάσμα του Πατρινού Καρναβαλιού, κρίνεται ως μια ιδανική έναρξη, θα δημιουργηθεί μια ταινία ντοκιμαντέρ με μαρτυρίες και αρχαικό υλικό, η οποία θα προβληθεί στο πλαίσιο του φεστιβάλ και ενδέχεται να πλαισιωθεί από μια συζήτηση/δρώμενο με την συμμετοχή των συνοδοιπόρων του στην Καρναβαλική αυτή διαδρομή. Η καλλιτεχνική Αμοιβή για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ και κάθε ενδεχόμενου κόστους της εκδήλωσης, ανέρχεται σε 5.140,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α 11. Ως Πότε...27/9/2020 Αρκτικό Διαμέρισμα Θεατρική παράσταση: «Ως Πότε...», χρονική Διάρκεια: 1 ώρα, Αριθμός παραστάσεων: 1 ή 2 παραστάσεις Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 8.838,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει: *Αμοιβές τριών ηθοποιών για ένα τουλάχιστον μήνα προβών. *Αμοιβές συντελεστών, Σκηνοθέτης, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, σχεδιασμός φωτισμών. - *Σύνολο έξι εργαζόμενοι + ΑΜΚΕ και ενοικίαση χώρου προβών για ένα μήνα. 14. «γενίτσαροι & μπούλες»- «μασκαράδες και μπούλες» Αγ. Νικολάου μεταξύ Μαιζώνος και Ρήγα Φεραίου, 22/9/2020. Συμμετοχή του Χορευτικού τμήματος του Δήμου Πατρέων με παρουσίαση δύο διαφορετικών εθίμων συνυφασμένες με τις μπούλες, «γενίτσαροι & μπούλες» από τη Νάουσα και «μασκαράδες και μπούλες» από τη Πάτρα. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 5.481,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τη κατασκευή, φορεσιών και εξαρτημάτων γενίτσαρου και μπούλας 15.Παιδικός Κρυμμένος Θησαυρός 26/9/2020, Πλαζ Ο νικητής του φετινού κρυμμένου Θησαυρού 2020 πλήρωμα 159 θα διοργανώσει παιχνίδι Κρυμμένου Θησαυρού για παιδιά. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 3.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες διεξαγωγής του παιχνιδιού. Φεστιβάλ Θεάτρου 1. Σαράντα πέντε (κορωνο) Γιάννηδες 25&27/9/2020 Αρκτικό Διαμέρισμα & Παλαιά Σφαγεία. Μια κωμική επιθεώρηση για τη τρελή Ελληνική πραγματικότητα γεμάτη με μικρότερες και μεγαλύτερες καθημερινές μεταμορφώσεις, με ή χωρίς ιό. Αποτελείται από πολλές σύντομες κωμικές ιστορίες σουρεαλισμού και αλήθειας, που είναι την ίδια στιγμή και τραγικές και πολύ αστείες. Όλοι οι ήρωες της παράστασης λέγονται Γιάννηδες και είναι ταξιτζήδες, δημοσιογράφοι, αεροσυνοδοί, σύζυγοι, Προπατζήδες, καπνιστές, αντι-καπνιστές, απολυμένοι, νεκροί, ζωντανοί, νεκροθάφτες, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, αστοί, χωριάτες, φίλοι, προδότες, τεθλιμμένοι, μικροβιοφοβικοί, πλούσιοι, ασθενείς, γιατροί, υπάλληλοι σουπερμάρκετ, θυρωροί, δηλαδή όλοι μας, όλοι εμείς, όλοι οι Γιάννηδες αυτού του κόσμου, ταυτοχρόνως θυμωμένοι και χαλαροί, βολεμένοι και επαναστατημένοι, κανονικοί ημίτρελοι. Μια παράσταση με αμέτρητες μεταμορφώσεις και συνεχείς εναλλαγές ρόλων από ηθοποιούς πολυεργαλεία! Η καλλιτεχνική

Αμοιβή ανέρχεται σε 11.753,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει δαπάνες για: κείμενα – στίχοι, σκηνοθεσία - οργάνωση παραγωγής, επιμέλεια κοστουμιών – σκηνικών, ερμηνεία – τραγούδι, χειρισμός κονσόλας φωτισμού, διασκευές – ηχογραφήσεις, ενοικίαση χώρου για πρόβες. 2.Πραξαγόρα ή το κάλεσμα στη μεταμφίεση 22&24/9/2020 Παλαιά Σφαγεία & Νότιο διαμέρισμα. Λαϊκό μιούζικαλ βασισμένο στις “Εκκλησιαζουσες” με στοιχεία θεάτρου, χορού, καμπαρέ, και τραγούδι. Η Πραξαγόρα και μια ομάδα γυναικών μεταμφιέζονται σε άντρες με σκοπό να πάρουν την εξουσία. Στόχος τους τα αιώνια ζητήματα: δικαιοσύνη, ισότητα, ίση κατανομή πλούτου και αγαθών, δικαίωμα στον έρωτα κλπ. Στόχος είναι να προβληθεί ο αγώνας των γυναικών μέσα στους αιώνες. Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 10.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει δαπάνες για κόστος Παραγωγής-Αμοιβή Συντελεστών & Καλλιτεχνών. Στο ποσό των 10.000,00 € μεικτά πέραν των νόμιμων κρατήσεων συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των καλλιτεχνών, η αγορά κοστουμιών, αντικειμένων κτλ., studio ηχογραφήσεων-πρόβες στο studio κλπ. 3.Ζητείται κλόουν 22/9/2020 Παράσταση με ακροβατικά στο σχολείο που δημιουργείται το γκράφιτι 26/9/2020 Νότιο διαμέρισμα. Έξι κλόουν προσπαθούν απεγνωσμένα να προσληφθούν σε ένα θέατρο που έχει βάλει αγγελία και ζητά το νούμερο με την καταπληκτικότερη μεταμόρφωση. Οι κλόουν προσπαθούν να δώσουν φυσικά τον καλύτερο τους εαυτό βάζοντας όμως τρικλοποδιά ο ένας στον άλλον. Ποιος τελικά θα πάρει την θέση; Πως τελικά μπορεί να γίνει η καλύτερη μεταμόρφωση; Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 7.936,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει αμοιβές κλόουν-ακροβάτες και αμοιβές μουσικών. Οι ημερομηνίες διεξαγωγής και οι χώροι των εκδηλώσεων ενδέχεται να τροποποιηθούν. Το σύνολο της δαπάνης ανέρχεται σε 52.498,00 € για τις εκδηλώσεις του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και 29.689 € για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Θεάτρου, σύνολο 82.187,00 €, τα οποία θα καλυφτούν από τον Κ.Α. 15-6117.66006 με τίτλο «Διεξαγωγή Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού, Φεστιβάλ Θεάτρου και εναρκτήριας εκδήλωσης του Κόμβου Δημιουργικής Βιομηχανίας (Del. 3.1.3-4.1.2-4.1.3) του έργου με ακρωνύμιο SPARC, “Ελλάδα- Ιταλία 2014-2020”». - Παρακαλούμε Να εξειδικεύσετε το ποσό των 82.187,00 €, σε βάρος του Κ.Α. 15-6117.66006 με τίτλο «Διεξαγωγή Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού, Φεστιβάλ Θεάτρου και εναρκτήριας εκδήλωσης του Κόμβου Δημιουργικής Βιομηχανίας (Del. 3.1.3-4.1.2-4.1.3) του έργου με ακρωνύμιο SPARC, “Ελλάδα- Ιταλία 2014-2020”», σύμφωνα με το παραπάνω αναλυτικό Πρόγραμμα εκδηλώσεων του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και του Φεστιβάλ Θεάτρου. Ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Μελετών Έργου Πρασίνου, Καυαριότητας, Ανακύκλωσης και Μηχανολογικού Εξοπλισμού, κ. Νικόλαος Ασπράγκαθος».-

Η Οικονομική Επιτροπή άκουσε τον κ. Πρόεδρο και είδε την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή-Αντιδημάρχου.

Με την διευκρίνιση ότι κατά την ψηφοφορία του θέματος, οι κ.κ. Αθανάσιος Αθανασόπουλος, Τσιμπούκης Ιωάννης και Θεοδωρόπουλος Νικόλαος δήλωσαν ότι ψηφίζουν «λευκό», και σε συνδυασμό με το άρθρο 77 του Ν. 4555/2018 σύμφωνα με το οποίο αν κάποιος μέλος αρνηθεί ψήφο ή δώσει λευκή ψήφο, λογίζεται ως παρόν κατά τη συνεδρίαση, μόνο για το σχηματισμό της απαρτίας, τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος **δεν υπολογίζονται** στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων, **η Οικονομική Επιτροπή,**

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

(7 θετικές ψήφοι)

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.4412/16 (ΦΕΚ Α' 147/8-8-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»
2. Το Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ Α' 204/15-9-2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων»
3. Το Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114/8-6-2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων»
4. Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»

5. Τα άρθρα 203 και 206 παρ.1 του Ν.4555/2018 (Ν.4625/19 Αρ. 14 Παρ.1)
6. Το άρθρο 72 του Ν.3852/2010 (Ν.4623/2019 άρθρο 3)
7. Την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016
8. Το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016
9. Το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016

Εξειδικεύει πίστωση ποσού 82.187,00 €, σε βάρος του Κ.Α. 15-6117.66006 με τίτλο «Διεξαγωγή Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού, Φεστιβάλ Θεάτρου και εναρκτήριας εκδήλωσης του Κόμβου Δημιουργικής Βιομηχανίας (Del. 3.1.3-4.1.2-4.1.3) του έργου με ακρωνύμιο SPARC, “Ελλάδα- Ιταλία 2014-2020”», για τις εκδηλώσεις του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και του Φεστιβάλ Θεάτρου στο πλαίσιο του έργου SPARC, σύμφωνα με το αναλυτικό Πρόγραμμα εκδηλώσεων του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και του Φεστιβάλ Θεάτρου.

Το σύνολο της δαπάνης ανέρχεται σε 52.498,00 € για τις εκδηλώσεις του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού και σε 29.689,00 € για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Θεάτρου, σύνολο 82.187,00 €.

Διευκρινίζεται ότι:

Στο Δήμο, στο πλαίσιο του έργου SPARC, υπάρχει ανάγκη για την υλοποίηση των παραδοτέων D 4.1.2 “Summer Festival of Carnival in Patras and Putignano” και 4.1.3 “Cross fertilisation with Network of theatres”.

Στο πλαίσιο συνεργασίας με τον συνδεδεμένο εταίρο (Associated Beneficiary) του έργου «Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας - Καρναβάλι Πάτρας» (ΚΕΔΗΠ), προτάθηκε το παρακάτω πρόγραμμα εκδηλώσεων του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ Καρναβαλιού, του Φεστιβάλ Θεάτρου, τα οποία σχεδιάζονται να υλοποιηθούν 21-27 Σεπτεμβρίου 2020 και θα χρηματοδοτηθούν από το συγκεκριμένο έργο:

Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Καρναβαλιού

1. Καρναβαλικό γκράφιτι (6.200 € συμπ. ΦΠΑ)
21-27/9/2020

Δημιουργία Γκράφιτι με θεματική εμπνευσμένη από το Καρναβάλι ή τον Καραγκιόζη. Το γκράφιτι θα πραγματοποιηθεί και θα ολοκληρωθεί κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ, στο σχολικό συγκρότημα του 2ου Γυμνασίου Πάτρας (Μαιζώνας και Τριών Ναυάρχων) από διακεκριμένο Πατρινό Street Artist.

2. Ντύσου Σκηνοθέτης

22-25 Σεπτεμβρίου, Ώρες 16:00-22:00, Παλαιά Σφαγεία

Περιγραφή Εκδήλωσης

Η συγκεκριμένη δράση είναι μια καλλιτεχνική εκδήλωση που περιλαμβάνει προβολή ταινιών με περιεχόμενο σχετικό με το καρναβάλι-μεταμφίεση-καραγκιόζη και βιοματικό εργαστήριο με σκοπό την εκπαίδευση καρναβαλιστών για τη δημιουργία ταινιών με χρήση κινητού ή dslr με τίτλο “Το δικό μου Καρναβάλι” στο Καρναβάλι του 2021.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε **1.984,00 €** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τις δαπάνες των εκπαιδευτών, τη μετακίνηση, διαμονή τους και τις δαπάνες προβολής των ταινιών.

3. **Μάσκα και Ήχος -Ο Δρόμος των Προσωπείων**

Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί συνδιοργάνωση με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών- ΕΑΠ Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2020

Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 Ώρα 8:00-11:00μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Απόλλων και Πεζόδρομος Ηφαιστου στο ύψος Αμφιθεάτρου-Σταδίου

Η δράση αναλύεται στις παρακάτω υποδράσεις

- Ομιλία Ι. Μουρτζόπουλου, Καθηγητής Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών Δρ Ιωάννη Μουρτζόπουλου, Δ/ντής ΜΠΣ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος» του ΕΑΠ
- Ομιλία Θ. Βόβολη σκηνογράφος και ενδυματολόγος. Η δουλειά του περιλαμβάνει πάνω από 80 θεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα, Σουηδία, Ισλανδία, Ισπανία και Ρουμανία. Η καλλιτεχνική του έρευνα αφορά στο προσωπείο στο Αρχαίο Δράμα και στο Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα. Επισκέπτης Καθηγητής στο Dramatic Institute - Στοκχόλμη, 2007-2010, συνιδρυτής του Independent Performing Arts Festival page_31- Αθήνα και Επιμελητής της Ελληνικής εθνικής εκπροσώπησης στη διεθνή έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015.
- Βιωματικό εργαστήριο (από τη θεωρία στη πράξη και ανάποδα) πάνω στη τελετουργία της μάσκας και του τρόπου χρήσης της στη συγχρονία. Πως τα καταγωγικά στοιχεία της ανίχνευσης των φυσικών σωματικών αντηχήσεων οδήγησαν στην επινόηση της μάσκας(προσωπείου) στα διάφορα τελετουργικά ανά τον πλανήτη; και πως περάσαμε στην πλέον αισθητική παραστασιακή της χρήση με την επινόηση της Αρχαίας Τραγωδίας; Το εργαστήριο(LAB) λειτουργεί ως μία in situ δημιουργία μιας τελετής βασισμένης στις αντηχήσεις και τα φωνητικά τοπία με τον καθηγητή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ιωάννης Μήτρου.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή του κ. Ι. Μήτρου ανέρχεται σε 4.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α

4. Μεταμόρφωσις-Μέθεξις

Ομαδική εικαστική έκθεση η οποία θα πραγματοποιηθεί από τις 21 έως τις 27 Σεπτεμβρίου, Παλαιά Σφαγεία

Η έκθεση θα έχει ως κεντρικό θέμα έμπνευσης και δημιουργίας το Καρναβάλι ως Πράξη Μεταμόρφωσης, Μύησης, Μέθεξις από τις διονυσιακές γιορτές, τα λαϊκά δρώμενα μέχρι τη σύγχρονη καλλιτεχνική του διάσταση και υπόσταση. Στόχος η βίωση μιας πολυεπίπεδης και πολλαπλής αισθητικής εικαστικής εμπειρίας δίνοντας έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Καρναβαλιού.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 2.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει την επιμέλεια της έκθεσης από ιταλίδα επιμελήτρια –ιστορικό τέχνης.

5. Μουσικοχορευτική Παράσταση με τους Encardia

23/9/2020, Παλαιά Σφαγεία

Ένα ξεχωριστό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα θα παρουσιάσουν οι Encardia. Οι ιδιαίτερες συνθήκες εγκλεισμού που ζήσαμε όλοι γέννησαν νέες ιδέες, νέες ιστορίες, καινούργια ηχοχρώματα. Από τη Νότια Ιταλία μέχρι τα βουνά της Ηπείρου Ελληνικοί και Μεσογειακοί ήχοι και ρυθμοί συνομιλούν μέσα από ευφάνταστες ενορχηστρώσεις, τη δεξιοτεχνία των μουσικών και την χαρακτηριστική και εμπνευσμένη παρουσία των χορευτών.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 8.035,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει:

- Καλλιτεχνικές αμοιβές
- Αμοιβές τεχνικών ήχου και φωτισμού
- Διαμονές
- Μεταφορικά έξοδα
- Ασφαλιστικές εισφορές και παρακρατούμενοι φόροι
- Ηχητική και φωτιστική κάλυψη

6. Χάλκινα Ηχοχρώματα

22/9/2020, Κέντρο πόλης

Με τους ήχους κομματιών του Μπρέκοβιτς του Λαζάροβιτς του Μάρκοβιτς αλλά και παραδοσιακών κομματιών από τα ρουγκάτσια της Κοζάνης, της Φλώρινας και της Καστοριάς η μάλιστα «ΧΑΛΚΙΝΑ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ» από της πρώτες μεσημεριανές ώρες (12.00 περίπου) θα

γίνει προάγγελος όλων αυτών που θ' ακολουθήσουν και το απόγευμα αλλά και για όλο το πρόγραμμα των ημερών του Φεστιβάλ.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 3.100,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει:

- Αμοιβή των έξι καλλιτεχνών (κλαρίνο 1, χάλκινα 3, κρουστά 2)
- Μεταφορά των καλλιτεχνών
- Διαμονή των καλλιτεχνών
- Διατροφή των καλλιτεχνών

7. Συναυλία Πολυφωνικής

25/9/2020, Αρκτικό Διαμέρισμα

Η συναυλία, συνολικής διάρκειας μισής ώρας, θα έχει θέμα τραγούδια, που συνάδουν με το πνεύμα της εκδήλωσης αυτής και θα υλοποιηθούν από τη Σχολή του Σύγχρονου τραγουδιού [τάξη Χρύσας Πανταζοπούλου], του ΩΔΕΙΟΥ του Οργανισμού μας. Θα μετάρσχουν 5-6 τραγουδιστές και μικρή Ορχήστρα 4 μουσικών [πιάνο, κιθάρα, μπάσο, ντραμς].

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.240,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τις δαπάνες των μουσικών και της χορωδίας.

8. Η δική μας "bright" ιστορία

24/9/2020, Παλαιά Σφαγεία

Η οχταμελής, μουσικά ταλαντούχα σύνθεση, θα κάνει κάθε show αξέχαστο. Μουσικό είδος που μας αντιπροσωπεύει είναι η Disco/Funk με στοιχεία Soul/RNB.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες των μουσικών του συγκροτήματος.

9. Τα εξ' αμάξης

22 & 25/9/2020, Ιστορικό Κέντρο, 23/9/2020 Νότιο Διαμέρισμα, 24/9/2020 Ανατολικό διαμέρισμα

Ένα σατυρικό δρώμενο από το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ» παρμένο από το λεύκωμα «Συνομήλικου» του Αρκά. Επιλέχτηκε γιατί η τρίτη ηλικία εσχάτως, περνάει δύσκολες μέρες αλλά μάχεται και τα καταφέρνει ενάντια στο ζόφο που μας περιβάλλει.

Το δρώμενο είναι διάρκειας μισής ώρας (2-3 παραστάσεις τον Σεπτέμβριο του 2020)

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 1.500,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες των μουσικών του συγκροτήματος περιλαμβάνει:

1. Σκηνικά σκεύη που θα κατασκευάσουμε για τις ανάγκες του δρώμενου.
2. Κοστούμια και μάσκες επίσης, ΠΙΣΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ των ηρώων του Αρκά.
3. Σκηνοθεσία και πρωτότυπη μουσική.
4. Συμμετοχή 5 ηθοποιών.
5. Μεταφορικά ηθοποιών, κοστούμιών και σκηνικών από και προς τους χώρους των παραστάσεων

10. Αφιέρωμα στον Πατρινό καρναβαλιστή Μιχαλόπουλο

Ξεκινώντας ένα κύκλο εκδηλώσεων που τα επόμενα χρόνια θα συμπεριλάβουν και άλλα αφιερώματα, το αφιέρωμα στον εμβληματικό Πατρινό Καρναβαλιστή Σωτήρη Μιχαλόπουλο που έχει αφήσει ισχυρό αποτύπωμα στην ιστορία και αποτελεί συνάμα μια περίπτωση με ιδιαίτερα γνωρίσματα στο φάσμα του του Πατρινού Καρναβαλιού, κρίνεται ως μια ιδανική έναρξη, θα δημιουργηθεί μια ταινία ντοκιμαντέρ με μαρτυρίες και αρχειακό υλικό, η οποία θα προβληθεί στο πλαίσιο του φεστιβάλ και ενδέχεται να πλαισιωθεί από μια συζήτηση/δρώμενο με την συμμετοχή των συνοδοιπόρων του στην Καρναβαλική αυτή διαδρομή.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ και κάθε ενδεχόμενου κόστους της εκδήλωσης, ανέρχεται σε 5.140,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α

11. Ως Πότε...

27/9/2020 Αρκτικό Διαμέρισμα

Θεατρική παράσταση: «Ως Πότε...», χρονική Διάρκεια : 1 ώρα, Αριθμός παραστάσεων: 1 ή 2 παραστάσεις

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 8.838,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει:

- Αμοιβές τριών ηθοποιών για ένα τουλάχιστον μήνα προβών.
- Αμοιβές συντελεστών, Σκηνοθέτης, σκηνογράφος- ενδυματολόγος, σχεδιασμός φωτισμών.
- Σύνολο έξι εργαζόμενοι + ΑΜΚΕ και ενοικίαση χώρου προβών για ένα μήνα.

12. «γενίτσαροι & μπούλες»- «μασκαράδες και μπούλες»

Αγ. Νικολάου μεταξύ Μαιζώνος και Ρήγα Φεραίου, 22/9/2020

Συμμετοχή του Χορευτικού τμήματος του Δήμου Πατρέων με παρουσίαση δύο διαφορετικών εθίμων συνυφασμένες με τις μπούλες, «γενίτσαροι & μπούλες» από τη Νάουσα και «μασκαράδες και μπούλες» από τη Πάτρα.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 5.481,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει τη κατασκευή, φορεσιών και εξαρτημάτων γενίτσαρου και μπούλας

13. Παιδικός Κρυμμένος Θησαυρός

26/9/2020, Πλαζ

Ο νικητής του φετινού κρυμμένου Θησαυρού 2020 πλήρωμα 159 θα διοργανώσει παιχνίδι Κρυμμένου Θησαυρού για παιδιά.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 3.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει όλες τις δαπάνες διεξαγωγής του παιχνιδιού.

Φεστιβάλ Θεάτρου**1. Σαράντα πέντε (κορωνο)Γιάννηδες**

25&27/9/2020 Αρκτικό Διαμέρισμα & Παλαιά Σφαγεία

Μια κωμική επιθεώρηση για τη τρελή Ελληνική πραγματικότητα γεμάτη με μικρότερες και μεγαλύτερες καθημερινές μεταμορφώσεις, με ή χωρίς ιό. Αποτελείται από πολλές σύντομες κωμικές ιστορίες σουρεαλισμού και αλήθειας, που είναι την ίδια στιγμή και τραγικές και πολύ αστείες. Όλοι οι ήρωες της παράστασης λέγονται Γιάννηδες και είναι ταξιτζήδες, δημοσιογράφοι, αεροσυνοδοί, σύζυγοι, Προπατζήδες, καπνιστές, αντι-καπνιστές, απολυμένοι, νεκροί, ζωντανοί, νεκροθάφτες, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, αστοί, χωριάτες, φίλοι, προδότες, τεθλιμμένοι, μικροβιοφοβικοί, πλούσιοι, ασθενείς, γιατροί, υπάλληλοι σουπερμάρκετ, θυρωροί, δηλαδή όλοι μας, όλοι εμείς, όλοι οι Γιάννηδες αυτού του κόσμου, ταυτοχρόνως θυμωμένοι και χαλαροί, βολεμένοι και επαναστατημένοι, κανονικοί ημίτρελοι. Μια παράσταση με αμέτρητες μεταμορφώσεις και συνεχείς εναλλαγές ρόλων από ηθοποιούς πολυεργαλεία!

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 11.753,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει δαπάνες για: κείμενα – στίχοι, σκηνοθεσία - οργάνωση παραγωγής, επιμέλεια κοστουμιών – σκηνικών, ερμηνεία – τραγούδι, χειρισμός κονσόλας φωτισμού, διασκευές – ηχογραφήσεις, ενοικίαση χώρου για πρόβες.

2. Πραξαγόρα ή το κάλεσμα στη μεταμφίεση

22&24/9/2020 Παλαιά Σφαγεία & Νότιο διαμέρισμα

Λαϊκό μιούζικαλ βασισμένο στις “Εκκλησιαζουσες” με στοιχεία θεάτρου, χορού, καμπαρέ, και τραγούδι. Η Πραξαγόρα και μια ομάδα γυναικών μεταμφιέζονται σε άντρες με σκοπό να πάρουν την εξουσία. Στόχος τους τα αιώνια ζητήματα: δικαιοσύνη, ισότητα, ίση κατανομή πλούτου και αγαθών, δικαίωμα στον έρωτα κλπ. Στόχος είναι να προβληθεί ο αγώνας των γυναικών μέσα στους αιώνες.

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 10.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει δαπάνες για κόστος Παραγωγής-Αμοιβή Συντελεστών & Καλλιτεχνών. Στο ποσό των 10.000,00 € μεικτά πέραν των νόμιμων κρατήσεων συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των καλλιτεχνών, η αγορά κοστουμιών, αντικειμένων κτλ., studio ηχογραφήσεων-πρόβες στο studio

κλπ.

3. Ζητείται κλόουν

22/9/2020 Παράσταση με ακροβατικά στο σχολείο που δημιουργείται το γκράφιτι

26/9/2020 Νότιο διαμέρισμα

Έξι κλόουν προσπαθούν απεγνωσμένα να προσληφθούν σε ένα θέατρο που έχει βάλει αγγελία και ζητά το νούμερο με την καταπληκτικότερη μεταμόρφωση. Οι κλόουν προσπαθούν να δώσουν φυσικά τον καλύτερο τους εαυτό βάζοντας όμως τρικλοποδιά ο ένας στον άλλον. Ποιος τελικά θα πάρει την θέση; Πως τελικά μπορεί να γίνει η καλύτερη μεταμόρφωση;

Η καλλιτεχνική Αμοιβή ανέρχεται σε 7.936,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και περιλαμβάνει αμοιβές κλόουν-ακροβάτες και αμοιβές μουσικών.

Οι ημερομηνίες διεξαγωγής και οι χώροι των εκδηλώσεων ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Ο Πρόεδρος

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

Τα Παρόντα Μέλη

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΓΙΑΚΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΨΩΜΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΡΔΑΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΡΙΒΗ ΒΑΓΕΝΑ- ΣΑΜΟΥΡΗ**