

Αριθμός 186

**15^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 22ας Ιουλίου 2020**

Στην Πάτρα και στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στην αίθουσα «Αλέκα Σιούλη» στο Παμπελοποννησιακό Στάδιο, σήμερα την **22^η Ιουλίου 2020**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **17.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 15/17-7-2020** η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, ήλθαν για συνεδρίαση, για την εξέταση των (44) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Μελάς Παναγιώτης- Πρόεδρος, 2) Γιαννιτσοπούλου Ιουλία - Γραμματεύουσα, 3) Αθανασόπουλος Ανδρέας- Αντ/ρχος, 4) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 5) Ασπράγκαθος Νικόλαος – Αντ/ρχος, 6) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 7) Κορδάς Χρήστος- Αντ/ρχος, 8) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 9) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 10) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 11) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 12) Ασπρούλια Σοφία, 13) Γκέστα Ειρήνη, 14) Μαγιάκης Γεώργιος, 15) Μοδές Αθανάσιος, 16) Παπανικήτας Ανδρέας, 17) Πελεκούδας Δημήτριος, 18) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 19) Αθανασόπουλος Αθανάσιος, 20) Αλεξόπουλος Γρηγόριος, 21) Βορίσης Διονύσιος, 22) Γρηγόρης Ηλίας, 23) Δημακόπουλος Φώτιος, 24) Δούρος Αθανάσιος, 25) Κουνάβης Αντώνιος, 26) Μοίραλης Νικόλαος, 27) Μπακαλάρος Χρήστος, 28) Νικολόπουλος Νικόλαος, 29) Ντρίνιας Θεόδωρος, 30) Ξυλιάς Θεόδωρος, 31) Παπαδημάτος Νικόλαος, 32) Πατούχας Χρήστος, 33) Ρώρος Γεώργιος, 34) Σβόλης Κωνσταντίνος, 35) Στανίτσας Χαράλαμπος, 36) Τσιμπούκης Ιωάννης, 37) Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος και 38) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Νικολάου Ανδρέας, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων και Φιλοπούλου Μαρία δεν ήρθαν από την αρχή της συνεδρίασης αλλά αργότερα κατά τη διάρκεια αυτής.

Οι κυρίες Σολωμού Κατερίνα και Κουρή Ήρα δεν ήλθαν στη συνεδρίαση απουσιάζουσες δικαιολογημένα.

Οι κ.κ. Νιάρου Μαρία, Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης, Καυκάς Γεώργιος, Σιαδήμας Βασίλειος και Τζανάκος Νικόλαος δεν ήλθαν στη συνεδρίαση αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. Κωνσταντίνος Πελετίδης - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
Διευκρινίζεται ότι στη συνεδρίαση προσήλθαν οι κ.κ. Θεοδωρόπουλος Νικόλαος και Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων, ενώ αποχώρησαν οι κ.κ. Κουνάβης Αντώνιος, Νικολόπουλος Νικόλαος, Μοίραλης Νικόλαος, Γρηγόρης Ηλίας, Τσιμπούκης Ιωάννης, Βορίσης Διονύσιος και Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος.

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 7 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ Δήμου Πατρέων, Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, για την πράξη «Αποκατάσταση Θεάτρου Απόλλων, με λειτουργική επανάχρησή του», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Αρχ/κού Έργου- Η/Μ και Έργων Υποδομής- Δ/νση Αρχ/κού Έργου- Η/Μ - Τμήμα Κτιριακών Έργων - με αριθ. 9521/20-07-2020 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 9599/21-07-2020).

Το Σώμα, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο, δέχτηκε την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή – Αντιδημάρχου, είδε το υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ / ΥΓ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΔ / ΤΓΑΕΚ / 357592 / 26206 /

26470 / 25575 / 956 / 9-7-2020 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και το σχετικό Σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

Ο Δήμος Πατρέων, πρώτος συμβαλλόμενος και Κύριος του Έργου, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα 2014 – 2020» προγραμματίζει την υλοποίηση της πράξης «**Αποκατάσταση Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του**», η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «**το Έργο**».

Το Δημοτικό Θέατρο “ΑΠΟΛΛΩΝ” βρίσκεται στην πλατεία Βασ. Γεωργίου Α΄ στη Πάτρα. Κατασκευάστηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Είναι μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου και αποτελεί ένα από τα παλαιότερα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεώτερων χρόνων στην Ελλάδα, μαζί με το Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης Σύρου (1863) και το Μαλλιαροπούλειο Θέατρο της Τρίπολης (1910).

Διαθέτει αίθουσα, σκηνή, τρία επίπεδα θεωρείων, υπερώο, τους χώρους υποδοχής κοινού (φουαγιέ, χώρους εισόδου κλπ.) και χώρους υποστήριξης (καμαρίνια, αποθήκες, κλπ).

Αποτελεί σημείο αναφοράς της πολιτιστικής ταυτότητας της Πάτρας. Είναι η μόνιμη στέγη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.), ενώ παράλληλα φιλοξενεί συναυλίες και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η κατασκευή του θεάτρου είναι από φέρουσα τοιχοποιία, με νεώτερες επεμβάσεις από οπλισμένο σκυρόδεμα, σιδηρά στέγη κλπ. Τα στοιχεία της εσωτερικής διαρρύθμισης, όπως οι εξώστες, είναι ξύλινα. Το θέατρο σώζει πλούσιο ζωγραφικό διάκοσμο.

Σημαντικές εργασίες ενίσχυσης έγιναν το 1969-1970, με μελέτες του αρχιτέκτονα Μ. Δωρή και του πολιτικού μηχανικού Δ. Μπαϊρακτάρη. Οι εργασίες περιλάμβαναν τοιχία, μανδύες, δοκούς, υποστυλώματα και πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα σε διάφορα σημεία του κτηρίου, συμπεριλαμβανόμενης και της περιοχής της σκηνής.

Το 2008 το θέατρο υπέστη βλάβες από σεισμικές καταπονήσεις. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση εγκρίθηκαν σημειακές επεμβάσεις για την αποκατάσταση των βλαβών του κτιρίου και περιορίστηκε η χρήση αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις, με τον αποκλεισμό του τρίτου ορόφου των θεωρείων.

Σκοπός του έργου είναι η αποκατάσταση και η επαναλειτουργία του Θεάτρου “Απόλλων” επιφάνειας περίπου 2.133μ² κυρίως ως ενεργή θεατρική σκηνή της πόλης και δευτερευόντως ως χώρος συναυλιών ή μουσική σκηνή. Οι επεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα τον σεβασμό στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του θεάτρου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο (ΦΕΚ 326/τ.Β΄/ 19.3.1975) που προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Στις επεμβάσεις αποκατάστασης περιλαμβάνεται η συντήρηση του θεάτρου, η τυχόν ενίσχυση του φέροντος οργανισμού και ο εκσυγχρονισμός του, με σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας, φωτισμού, ήχου, Η/Μ εγκαταστάσεων, σκηνή, νέα καθίσματα, επενδύσεις κλπ για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων. Χώροι του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (επιφάνειας περίπου 520μ²), το οποίο είναι όμορο με το Θέατρο και ιδιοκτησίας επίσης του Δήμου Πατρέων, θα φιλοξενήσουν συνοδές απαραίτητες λειτουργίες του θεάτρου.

Λεδομένου ότι:

- Το εν λόγω έργο αφορά σε χαρακτηρισμένο μνημείο, απαιτείται εξειδικευμένη γνώση για τη μελέτη και επίβλεψή του.
- Ο δεύτερος συμβαλλόμενος, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως Φορέας Υλοποίησης διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις και εξειδικευμένη γνώση (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου και με το υπ' αριθμ.

ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΓΑΕΚ/357592/26206/26470/25575/956/9-7-2020
έγγραφο του εκφράζει την σύμφωνη γνώμη του για τη σύναψη της
Προγραμματικής Σύμβασης,

- Ο τρίτος συμβαλλόμενος θα χρηματοδοτήσει το έργο με το ενδεικτικό ποσό των 12.791.126,71€ από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα»,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικειμένου της.

Επιπλέον για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 6 της προτεινόμενης Προγραμματικής Σύμβασης και τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 όπως ισχύει, συστήνεται όργανο παρακολούθησης, στην οποία ο Δήμος Πατρέων πρέπει να ορίσει έναν (1) εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

Κατόπιν των ανωτέρω, το **Σώμα**,

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία...Διοίκησης», όπως ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/08.08.2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7.6.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, με το άρθρο 179 του Ν.4555/2018.
4. Το άρθρο 1 περίπτωση στ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/31.5.1982).
5. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).
6. Το Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/8-6-2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και συγκεκριμένα το άρθρο 225 και το άρθρο 243, παρ. 5 αυτού.
7. Τον Ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Τον Ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 122/Α/5-8-1991), όπως ισχύει σήμερα.
10. Τον Ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
11. Τον Ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Τον Ν. 4700/2020 (Α'127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».

13. Το Ν. 4314/2014 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020» (ΦΕΚ 265 Α/23-12-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το νόμο 4389/2016 (ΦΕΚ 94 Α/27-05-2016).
14. Τις διατάξεις του άρθρου 35 του Ν. 4144/2013 (ΦΕΚ 88/Α/18.4.2013) «Αντιμετώπιση της παραβατικότητας στην Κοινωνική Ασφάλιση και στην αγορά εργασίας και λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας», σύμφωνα με το οποίο ο ΟΑΕΔ καθίσταται καθολικός διάδοχος του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας (ΟΕΚ) καθώς την παρ. 6 περίπτωση β), υποπερ. εε) και την παρ. 14 του άρθρου 34 του ίδιου νόμου, όπως ισχύει.
15. Το Ν. 2956/2001 (ΦΕΚ 258/Α'/2001) «Αναδιάρθρωση του ΟΑΕΔ και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
16. Το ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
17. Το Π.Δ 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
18. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9.7.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
19. Το Π.Δ. 7/2013 (ΦΕΚ Α' 26/31-01-2013) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών του ν. 3316/2005 "Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις" (Α' 42), αρμοδιότητας των Περιφερειών».
20. Το Π.Δ. 131/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Πελοποννήσου» (Α' 224), όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. 249700/27-12-2016 (Β' 4345) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου.
21. Το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ Α' 39/4-3-2019) για τη «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων».
22. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778 π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού, με την οποία το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» χαρακτηρίστηκε ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα Ε. Ziller (ΦΕΚ 326/ τ.Β'/19.3.1975).

1. **Εγκρίνει**, σύμφωνα με το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, (ΦΕΚ 87/Α/7-7-2010), όπως τροποποιήθηκε μετά την ισχύ του άρθρου 179 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α/19-7-2018) και ισχύει σήμερα, τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δήμου Πατρέων, Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για την Πράξη: «Αποκατάσταση Θεάτρου Απόλλων, με λειτουργική επανάχρησή του».

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αντικείμενο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αποτελεί η άσκηση της αρμοδιότητας υλοποίησης της Πράξης «**Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του**» («το Έργο»), για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου, από το Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να λειτουργήσει ως δικαιούχος του Έργου έναντι της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα» και να εκτελέσει τις παρακάτω ενέργειες:

1. Ωρίμανση του Έργου: Διαδικασία διενέργειας ανάθεσης μελέτης, επίβλεψη κατά τη σύνταξη και παραλαβή των μελετών από την Δ/ση Προστασίας & Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων, εκπόνηση μελέτης συντήρησης διακόσμου από την Δ/ση Συντήρησης Αρχαίων & Νεώτερων Μνημείων και μέριμνα για τη λήψη των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων και εγκρίσεων τόσο από τις από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. όσο και από άλλες υπηρεσίες/ οργανισμούς αν αυτό χρειαστεί.
2. Οργάνωση και σχεδιασμό υλοποίησης.
3. Σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης. Προετοιμασία και Υποβολή όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών που συνοδεύουν το ΤΔΠ για την ένταξη της στο ΕΠ Δυτικής Ελλάδας. Διενέργεια διαδικασιών ανάθεσης και επιλογής αναδόχου του έργου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία Δημοσίων Συμβάσεων.
4. Υπογραφή των σχετικών συμβάσεων με αναδόχους.
5. Σύνταξη και υποβολή όλων των απαραίτητων δικαιολογητικών για τον έλεγχο νομιμότητας ανάθεσης του συνόλου των υποέργων της πράξης, των τεχνικών δελτίων υποέργων, των δελτίων δήλωσης δαπανών, των δελτίων επίτευξης δεικτών, των αιτημάτων κατανομής και γενικότερα όλων όσων προβλέπονται αναλυτικά στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου συγ/νων πράξεων ΕΣΠΑ.
6. Διαχείριση και παρακολούθηση της υλοποίησης του Έργου σύμφωνα με το ΣΔΕ του ΕΣΠΑ.
7. Παραλαβή του Έργου στο σύνολό του (στις περιπτώσεις τεχνικών έργων έως και την οριστική παραλαβή).
8. Παράδοση του Έργου σε πλήρη λειτουργία στον Κύριο του Έργου με πλήρη τεχνική και οικονομική τεκμηρίωση.
9. Διαχειριστική ολοκλήρωση του Έργου σύμφωνα με το ΣΔΕ του ΕΣΠΑ.

Ο Φορέας Υλοποίησης_ Δικαιούχος, στις περιπτώσεις δημοσίων συμβάσεων τεχνικών έργων και μελετών, δια των αρμοδίων οργάνων και του προσωπικού του, ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων.

Διευκρινίζεται ρητά στην περίπτωση αυτή ότι οι ανάδοχοι των τεχνικών έργων εκτελούν το έργο για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου και ότι ο Φορέας Υλοποίησης ασκεί για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου την αρμοδιότητα του δικαιούχου και της Αναθέτουσας αρχής.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 12.791.126,71 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., εργολαβικού οφέλους, αναθεωρήσεων και απροβλέπτων. Οι πόροι για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης θα προέρχονται και θα εκταμιεύονται από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα».

Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα», εφόσον τροποποιηθούν όπως προβλέπεται τα χρηματοδοτικά στοιχεία της πράξης.

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, χωρίς προηγούμενη έγκριση από τον Κύριο του Έργου και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου ή περιεχομένου της Προγραμματικής Σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της σύμβασης αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και λήγει 31/12/2023, με την ολοκλήρωση του Έργου και την παράδοσή του σε πλήρη λειτουργία από το Φορέα Υλοποίησης στον Κύριο του Έργου.

Η διάρκεια υλοποίησης του Έργου καθορίζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι και οποιεσδήποτε τροποποιήσεις της γίνονται με κοινή έγγραφη συμφωνία απάντων των μερών, μετά από ειδικά αιτιολογημένη εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης και με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα».

2. Ορίζει τον κ. Χρήστο Κορδά, Αντιδήμαρχο Αρχιτεκτονικού Έργου – Η/Μ και Έργων Υποδομής, ως εκπρόσωπο του Δήμου Πατρέων στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, με αναπληρωτή του τον **κ. Νικόλαο Ασπράγαθο,** Αντιδήμαρχο Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Μελετών Έργων Πρασίνου, Καθαριότητας Ανακύκλωσης και Μηχανολογικού Εξοπλισμού

3. Εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο Πατρέων για την συνέχιση των απαιτούμενων ενεργειών.

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέουσα

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ

ΙΟΥΛΙΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ