



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ: ΔΙΑΧ/ΣΗΣ ΑΝΘΡ. ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Παντανάσσης 30 – Πάτρα 26221
Τηλ.: 2613 610235, 291
Email: prosopdp@patras.gr

ΠΑΤΡΑ 29/09/2026
Αριθμ. πρωτ.: 107842

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Έχοντας Υπόψιν:

1. Το άρθρο 9 του Ν. 5056/2023, περί τροποποίησης του [άρθρου 74 του ν. 3852/10](#) όπου για την υποβολή αιτημάτων πρόσληψης του πάσης φύσεως προσωπικού, αρμόδιο όργανο καθίσταται η Δημοτική Επιτροπή.
2. Την αριθ. 10568/25-2-2026 (ΑΔΑ:9ΛΒ846ΜΤΛ6-69Ω) εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ α' & β' βαθμού.
3. Τις διατάξεις των άρθρων του Ν. 4765/15-1-2021(ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.)».
4. Το άρθρο 71 του ν. 5016/2023 (ΦΕΚ 21/Α/4.2.2023).
5. Τις διατάξεις του **Π.Δ. 524/1980**, περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.).
6. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
7. Τις διατάξεις του ΠΔ 85/2022(ΦΕΚ 232/Α' /17-12-2022),περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (προσωντολόγιο-κλαδολόγιο).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 82 του Ν. 5003/2022 με το οποίο τροποποιείται το ανώτατο όριο ηλικίας προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.
9. Το υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19191/27-03-2008 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, τμήματος Προσωπικού ΟΤΑ.
10. Το υπ' αριθ. πρωτ. 27080/4-07-2007 έγγραφο του ΑΣΕΠ.
11. Τις αρ. 585/11-08-2026 (ΑΔΑ:Ρ2ΑΕΩΞΙ-ΡΝΙ) & 632/08-09-26-ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (ΑΔΑ:ΨΝΡ0ΩΞΙ-ΛΨΟ) αποφάσεις Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων περί πρόσληψης και μοριοδότησης προσωπικού ΙΔΟΧ, οι οποίες εγκρίθηκαν από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου (αριθ. 69892/18-09-2026).
12. Την αρ. 653/15-09-26 (ΑΔΑ: 9ΚΥΠΩΞΙ-ΒΜΔ) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων για τον ορισμό των επιτροπών αξιολόγησης.
13. Την αριθ. πρωτ. 47306/27-08-2026 Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών με την οποία εγκρίνει την πρόσληψη προσωπικού τριάντα έξι (36) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
14. Την με αριθ. 71535/24-09-2026 (ΑΔΑ:6Δ1ΜΟΡ1Φ-ΓΗ6) Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου περί συγκρότησης επιτροπής αξιολόγησης του αρθ. 4 του Π.Δ. 524/1980 για επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού για το Δημοτικό Ωδείο και το Εικαστικό Εργαστήρι.
15. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Πατρέων (ΦΕΚ 2182/Β/3-4-2023) , όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

την πρόσληψη τριάντα έξι (**36**) ατόμων στο Τμήμα Δημοτικού Ωδείου, Εκπαίδευσης και Νεολαίας, της Δ/νσης Πολιτισμού α) μουσικών για την παροχή διδακτικού έργου για το Δημοτικό Ωδείο και β) εικαστικών ζωγράφων, κεραμιστών, αιογράφων, χαρακτηριστικής & Ιστορίας της Τέχνης για την παροχή διδακτικού έργου για το Εικαστικό Εργαστήρι, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομισθίων) με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2026-2027, για τις εξής, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

Α) ΓΙΑ ΤΟ ΩΔΕΙΟ

A/A	Ειδικότητα	Αριθμός Θέσεων	Χρονική Διάρκεια
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων (διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικών Αρμονίας)	Δύο (2) θέσεις	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Piano Jazz)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
7	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Drums Jazz)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
8	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Διεύθυνσης Ορχήστρας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
9	ΠΕ Καθηγητής Τεχνολογίας ήχου - ακουστικής	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Υποχρεωτικών Θεωρητικών σολφέζ Kodaly)	Δύο (2) θέσεις	Έως 9 μήνες
11	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και μπάσου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
12	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
13	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
14	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπόνι)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
15	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τούμπας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
16	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
17	ΔΕ Μουσικών (διδασκαλία Σαντούρι)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
18	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών –Νέϋ-Ρυθμολογία)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ	Είκοσι (20) Θέσεις	

Β) ΓΙΑ ΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

A/A	Κλάδος	Ειδικότητα	Τυπικά Προσόντα	Αριθμός θέσεων	Χρονική Διάρκεια
1	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (ζωγράφοι)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Οκτώ (8) θέσεις	Έως 8 μήνες
2	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (χαρακτικής)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
3	ΠΕ Ιστορικών	ΠΕ Ιστορικών Τέχνης	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
4	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων	ΔΕ Ζωγραφικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
5	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων	ΔΕ Κεραμικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Τέσσερις (4) θέσεις	Έως 8 μήνες
6	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων	ΔΕ Αγιογραφίας	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			Δεκαέξι (16) Θέσεις	

Η πρόσληψη του ανωτέρω προσωπικού (Α) και (Β) περίπτωσης θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4765/15-1-2021(ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021) όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009 καθώς και το Π.Δ. 524/1980 κατά περίπτωση με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με αντίτιμο για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μήνες (σε περίπτωση αναγνωρισμένης σχολής) από την ημερομηνία πρόσληψης, σύμφωνα με το υποβληθέν αίτημα του φορέα μας, για το διδακτικό έτος 2026-2027. Η χρονική διάρκεια των ανωτέρω συμβάσεων μπορεί να περιορίζεται ελεύθερα από τον Δήμο Πατρέων και άνευ οποιουδήποτε δικαιώματος αποζημίωσης των μουσικών ή εικαστικών κ.λ.π. εφ' όσον έχει ήδη διανυθεί μέρος του εκπαιδευτικού σχολικού έτους και κατά το αντίστοιχο αυτού μέρος.

Η δαπάνη μισθοδοσίας των ανωτέρω θα αντιμετωπίζεται κατά κύριο λόγο από την καταβολή αντιτίμου που θα καταβάλουν οι ωφελούμενοι δημότες.

Αναλυτικά ως:

Α)

Την πρόσληψη ωρομίσθιων μουσικών για την παροχή το διδακτικού έργου συνολικού αριθμού είκοσι (20) ατόμων για το Δημοτικό Ωδείο για τις εξής, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

A/A	Ειδικότητα	Αριθμός Θέσεων	Χρονική Διάρκεια
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων (διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικών Αρμονίας)	Δύο (2) θέσεις	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Piano Jazz)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
7	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Drums Jazz)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
8	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Διεύθυνσης Ορχήστρας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
9	ΠΕ Καθηγητής Τεχνολογίας ήχου - ακουστικής	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Υποχρεωτικών Θεωρητικών σολφέζ Kodaly)	Δύο (2) θέσεις	Έως 9 μήνες
11	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και μπάσου)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
12	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
13	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
14	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπόνι)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
15	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τούμπας)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
16	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
17	ΔΕ Μουσικών (διδασκαλία Σαντούρι)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
18	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών –Νέϋ-Ρυθμολογία)	Μία (1) θέση	Έως 9 μήνες
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ	Είκοσι (20) θέσεις	

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/ες όλων των κλάδων / ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από **18** έως: α) **67** ετών και β) **κατ' εξαίρεση** , έως **70** ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67^ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές, ή να έχουν πάρει αναβολή στράτευσης. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

II. -ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Για τις θέσεις ΠΕ (Μουσικός)

α. Πτυχίο στην αντίστοιχη ειδικότητα Πανεπιστημίου ή Ανώτατης Μουσικής Σχολής (ο τίτλος σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του εξωτερικού πρέπει να είναι αναγνωρισμένος).

α 1. Για τις θέσεις ΠΕ (Καθηγητής τεχνολογίας ήχου – ακουστικής)

Πτυχίο Ηλεκτρολόγου μηχανικού ή μηχανολόγου μηχανικού πολυτεχνικής σχολής (ο τίτλος σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του εξωτερικού πρέπει να είναι αναγνωρισμένος).

β. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ διδακτική (3)τριών τουλάχιστον ετών(στη συγκεκριμένη ειδικότητα) αποδεικνυόμενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. (εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz, Kodaly, Συνοδεία Πιάνου και Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μαθημάτων, Τεχνολογίας ήχου, επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια). Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ., **ή ως μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας** έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνυόμενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα

β 1. **ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ διδακτική** (3) τριών τουλάχιστον ετών **στη συγκεκριμένη ειδικότητα ή σε συναφές αντικείμενο** . Εκπόνηση μελετών ακουστικής , εκπόνηση ηχοληψίας και ηχογράφησης - μουσικής παραγωγής.

2. Για τις θέσεις ΤΕ (Μουσικός)

α. Δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα από Ωδείο της ημεδαπής (**ειδικότερα για τις θέσεις ΤΕ διδασκαλία Kodaly** επιπλέον του απαιτούμενου τίτλου σπουδών – πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών- και διετής **τουλάχιστον** αποδεικνυόμενη σπουδή του συστήματος).

β.ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ διδακτική (3) τριών τουλάχιστον ετών (στη **συγκεκριμένη ειδικότητα**), αποδεικνυόμενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ.(εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz, Kodaly, Συνοδεία Πιάνου, ηλεκτρική κιθάρα ,Τεχνολογίας ήχου, επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια). Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ., **ή ως μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας** έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνυόμενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα.

3. Για τις θέσεις ΔΕ (Μουσικός)

Διδακτική προϋπηρεσία (3) τριών τουλάχιστον ετών (στη **συγκεκριμένη ειδικότητα**). Η απαραίτητη για την συγκεκριμένη κατηγορία προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ..

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΜΟΡΙΟΔΟΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Ο υποψήφιος διδάσκων μοριοδοτείται και αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια (τα οποία αθροίζονται) :

- Τίτλοι σπουδών (50 %)
- Προϋπηρεσία (15%) **(σημ. εάν η προϋπηρεσία προέρχεται από το Δημοτικό Ωδείο Πατρών , σε περίπτωση ισοβαθμίας , προηγείται ο υποψήφιος με τη συγκεκριμένη προϋπηρεσία)**
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (10%)
- Εντοπιότητα (4%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (6%)
- Προσωπικότητα (συνέντευξη) (15%)

1.Α. Για τις θέσεις ΠΕ (για όλες τις ειδικότητες εκτός καθηγητής Τεχνολογίας ήχου – ακουστικής)

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών

Α/Α	Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα	μόρια 20
2.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα και Άριστα	μόρια 20+0,5
3.	Μεταπτυχιακό	μόρια 20+1,5
4.	Διδακτορικό	μόρια 20+3

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

Α/Α	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

Α/Α	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1.Β. Για τις θέσεις ΠΕ (καθηγητής Τεχνολογίας ήχου – ακουστικής)

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών

Α/Α	Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης	μόρια 20
2.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα και Άριστα	μόρια 20+0,5
3.	Μεταπτυχιακό	μόρια 20+1,5
4.	Διδακτορικό	μόρια 20+3

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

1.Γ. Για τις θέσεις ΤΕ (για όλες τις ειδικότητες)

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Δίπλωμα	μόρια 19
2.	Δίπλωμα με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Δίπλωμα με Άριστα & Β' Βραβείο	μόρια 19+2
4.	Δίπλωμα με Άριστα & Α' Βραβείο	μόρια 19+4

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1.Δ. Για τις θέσεις ΤΕ (Διδασκαλία Solfège Kodaly)

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών	μόρια 19
2.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών συστήματος Kodaly σε Ωδείο της ημεδαπής	μόρια 19+2
4.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών στο Ινστιτούτο Kodaly (Ουγγαρία)	μόρια 19+4

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1.Ε. Για τις θέσεις ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων)

A/A	Εάν ο υποψήφιος :	Μόρια
1.	Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στην ειδικότητα έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων	μόρια 18
2.	Έχει βεβαίωση σπουδών παρακολούθησης ολοκληρωμένου κύκλου σπουδών (τουλάχιστον ενός έτους) στο αντικείμενο ή σε συναφές αντικείμενο	μόρια 18+3
3.	Έχει διδάξει ο ίδιος σε σεμινάρια που διοργάνωσαν έγκριτοι ή Ανώτατοι εκπαιδευτικοί φορείς	μόρια 18+6

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

2. Προϋπηρεσία Διδακτική (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ, Δ & Ε)

A/A	Προϋπηρεσία Διδακτική - αποδεικνυόμενη με έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.Α (εκτός των σχολών Παραδοσιακών Οργάνων, Jazz Drums, Jazz Piano, Σολφέζ Kodaly, Συνοδεία Πιάνου, Τεχνολογίας ήχου)	Μόρια
1.	Έως και πέντε (5) έτη	μόρια 3
	Έως και πέντε (5) έτη στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών	μόρια 3+3
2.	Έως και δέκα (10) έτη	μόρια 6
	Έως και δέκα (10) έτη στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών	μόρια 6+3
3.	Έως και δεκαπέντε (15) έτη	μόρια 9
	Έως και δεκαπέντε (15) έτη στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών	μόρια 9+3

3. (Α & Β). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ και ΤΕ (για όλες τις ειδικότητες)

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα λογίζεται i) η συμμετοχή σε Ορχήστρα ή ii) η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π. ή iii) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας

i)

A/A	η συμμετοχή σε Ορχήστρα	Μόρια
1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1
2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π.	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	έως 12 συμμετοχές	μόρια 4
5.	έως 15 συμμετοχές	μόρια 5
6.	από 16 συμμετοχές και άνω	μόρια 6

iii)

A/A	Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii & iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας **δεν** αθροίζονται.

3. (Γ). Καλλιτεχνική και Επαγγελματική Δραστηριότητα για ΠΕ (καθηγητής Τεχνολογίας ήχου – ακουστικής)

i)

A/A	Εκπόνηση μελετών ακουστικής και ηχομονώσεων	Μόρια
1.	4 έως 6 μελέτες	μόρια 3
2.	6 έως 10 μελέτες	μόρια 2

ii)

A/A	Ηχοηψίες, μουσική παραγωγή	Μόρια
1.	4-10 εκδηλώσεις σε βάθος 2 ετών	μόρια 3
2.	Πάνω από 30 εκδηλώσεις σε βάθος 3 ετών	μόρια 2

iii)

A/A	Άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες	Μόρια
1.	1-2 πρότζεκτ	μόρια 3
2.	3-5 πρότζεκτ	μόρια 2

3. (Δ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΤΕ Διδασκαλία Solfège Kodaly

i. Εάν ο υποψήφιος έχει παρακολουθήσει σεμινάρια του συστήματος Kodaly έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων
έως 5 σεμινάρια **3 μόρια**
από 6 σεμινάρια και άνω **5 μόρια**

ii. Εάν ο υποψήφιος έχει διδάξει σε σεμινάρια έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων το σύστημα Kodaly **6 μόρια**

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας **δεν** αθροίζονται.

3. (Ε). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων)

i)

A/A	η συμμετοχή σε «Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων» έγκριτου εκπαιδευτικού φορέα	Μόρια
1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1
2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνείς δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας **δεν** αθροίζονται.

3. (ΣΤ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ (διδασκαλία Jazz Piano και Jazz Drums)

i)

A/A	η συμμετοχή σε Jazz Σύνολα σε προγράμματα αντίστοιχων Φεστιβάλ	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	4 έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	7 έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	10 έως 12 συμμετοχές	μόρια 4

ii)

A/A	Ηχογραφήσεις C.D	Μόρια
1.	Ηχογραφήσεις C.D	μόρια 5

iii)

A/A	Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνείς δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii, iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας **δεν** αθροίζονται.

4. Εντοπιότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ, Δ & Ε)

A/A	Εντοπιότητα	Μόρια
1.	Οι υποψήφιοι που είναι δημότες του Δήμου Πατρέων ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 2,4
2.	Οι υποψήφιοι που είναι δημότες των υπολοίπων Δήμων του Ν. Αχαΐας	μόρια 1

5. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ, Δ & Ε)

A/A	Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια	Μόρια
1.	Άνεργος	μόρια 1,8
2.	Υποψήφιος έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή ο υποψήφιος που είναι μέλος πολύτεκνης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις)	μόρια 1,8

6. Προσωπικότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ, Δ & Ε)

A/A	Προσωπικότητα	Μόρια
1.	Η καταλληλότητα του υποψηφίου μετά την Μουσική εξέταση-Συνέντευξη μοριοδοτείται	από 1 έως 10 μόρια.

Β)

Την πρόσληψη Εικαστικών ζωγράφων, κεραμιστών, αγιογράφων, χαρακτηριστικής και Ιστορίας της Τέχνης για την παροχή διδακτικού έργου συνολικού αριθμού δεκαέξι (16) ατόμων για το Εικαστικό Εργαστήριο για τις εξής, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

A/A	Κλάδος	Ειδικότητα	Τυπικά Προσόντα	Αριθμός θέσεων	Χρονική Διάρκεια
1	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (ζωγράφοι)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Οκτώ (8) θέσεις	Έως 8 μήνες
2	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (χαρακτητικής)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
3	ΠΕ Ιστορικών	ΠΕ Ιστορικών Τέχνης	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
4	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Ζωγραφικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
5	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Κεραμικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Τέσσερις (4) θέσεις	Έως 8 μήνες
6	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Αγιογραφίας	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ. 85/2022	Μία (1) θέση	Έως 8 μήνες
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			Δεκαέξι (16) θέσεις	

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες όλων των κλάδων / ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από **18** έως: α) **67** ετών και β) **κατ' εξαίρεση** , έως **70** ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67^ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.
- Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
- Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
- Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές ή να έχουν πάρει αναβολή στράτευσης. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

II. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Ο/η υποψήφιος/-α διδάσκων-ούσα αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Τίτλοι σπουδών (50 %)
- Προϋπηρεσία (15%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (17,5%)
- Εντοπιότητα (2,5%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (5%)
- Προσωπικότητα (συνέντευξη) (10%)

A. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:**A1 . Για τις θέσεις Π.Ε.**

Για τις θέσεις κλάδου Π.Ε Καλών Τεχνών, ειδικότητας Καλών Τεχνών (Ζωγραφική): Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Για την θέση κλάδου Π.Ε Ιστορικών, ειδικότητας Π.Ε Ιστορικών Τέχνης: Πτυχίο ή δίπλωμα Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας της Τέχνης ή Ιστορίας και Αρχαιολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Για τις θέσεις κλάδου Π.Ε Καλών Τεχνών, ειδικότητας Καλών Τεχνών (Χαρακτική): Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται:

Τίτλοι ειδικότητας: οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

Πτυχία Ανωτάτων Σχολών

Α/Α	Πτυχία Ανωτάτων Σχολών	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανωτάτης Εκπαίδευσης με συναφή ειδικότητα	μόρια 15,5
2.	Μεταπτυχιακό(master)	μόρια 2,5
3.	Διδακτορικό	μόρια 4,5

Α2 Για τις θέσεις Δ.Ε.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών, ειδικότητας ΔΕ Ζωγραφικής: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ.ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.)ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου4 ΕΠΑ.Λ.ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου(Τ.Ε.Λ.)ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών, ειδικότητας ΔΕ Κεραμικής:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής- Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγικής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου(ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου,4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου(Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.)Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ(ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών, ειδικότητας ΔΕ Αγιογραφίας:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου(Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Τεχνίτης Αγιογράφος Εικόνων και Τοιχογραφιών Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ(ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης

Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται :

Τίτλοι ειδικότητας: Οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

A/A	Τίτλοι	Μόρια
1.	Απολυτήριο Λυκείου ή Γυμνασίου	μόρια 15,5
2.	Πτυχίο ανώτερης – μέσης ή αδιαβάθμητης σχολής ή βεβαίωση σχετική με το αντικείμενο	από 1- 4,5 μόρια

Β. Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία:

Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε σχέση με το αντικείμενο τουλάχιστον για 2 έτη, με βαρύτητα σε θέματα εκπαίδευσης σε παιδιά – σεμινάρια

A/A	Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία	Μόρια
1.	Σε τρίτους φορείς	από 1 έως 3,75 μόρια.
2.	Σε περίπτωση εκπαιδευτικής εμπειρίας σε εικαστικά εργαστήρια του Δήμου Πατρέων, προστίθενται	από 1 έως 2,25 μόρια.

Γ. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

A/A	Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Μόρια
1.	Εκθέσεις (ατομικές – ομαδικές) - ευρύτερο καλλιτεχνικό έργο, όπως αυτό προκύπτει από το φάκελο της υποψηφιότητας	από 1 έως 7 μόρια.

Δ. Εντοπιότητα:

A/A	Εντοπιότητα	Μόρια
1.	Δημότες ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 1

Ε. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια:

A/A	Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια	Μόρια
1.	- Άνεργος	μόρια 1
2.	- Έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή υποψήφιος μέλος πολύτεκνης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις).	μόρια 1

Το επόμενο κριτήριο (ΣΤ) ενεργοποιείται μετά από συνέντευξη στην οποία θα παρασταθεί ο υποψήφιος με τον φάκελό του πριν την τελική απόφαση πρόσληψης.

ΣΤ. Προσωπικότητα:

A/A	Προσωπικότητα	Μόρια
1.	Συνέντευξη (προσωπικότητα, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας)	από 1 έως 4 μόρια.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ-ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ Α+Β ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

- ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, **εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών που αρχίζει από Πέμπτη 01/10/2026** επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές

εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτησή της είναι τυχόν μεταγενέστερης της δημοσίευσης στις εφημερίδες και **λήγει τη Δευτέρα 12/10/2026** και να την υποβάλουν, **είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο**, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Δήμος Πατρέων, Μαιζώνος 19 (ισόγειο), Πάτρα, Τ.Κ.26223, Ν. Αχαΐας

[Πληροφορίες: **α)** για το Δημοτικό Ωδείο, τηλ. επικοινωνίας: 2610 271087 και **β)** για το Εικαστικό Εργαστήριο τηλ. επικοινωνίας: 2610 620724]

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς **το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

-Τα θέματα που θα απαιτηθούν για τη Μουσική εξέταση – Συνέντευξη, θα μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να τα παραλαμβάνουν από τη γραμματεία του Τμήματος Δημοτικού Ωδείου, επί της οδού Αράτου 10 & Ρήγα Φεραίου, μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

- Η Μουσική εξέταση – Συνέντευξη υπό της αρμόδιας επιτροπής θα γίνει την **Τρίτη 20/10/2026** στο Δημοτικό Ωδείο, επί της οδού Αράτου 10 & Ρήγα Φεραίου.

- Η συνέντευξη για τους εικαστικούς υπό της αρμόδιας επιτροπής θα γίνει την **Τρίτη 20/10/2026** στα Γραφεία του Εικαστικού Εργαστηρίου, επί της οδού Αυτοκράτορος Θεοδοσίου 12 (Παλαιό 29° Δημοτικό Σχολείο).

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικά τα κάτωθι δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

2. Φωτοαντίγραφο του τίτλου σπουδών τους

Εάν οι τίτλοι έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή πρέπει να συνοδεύονται και από την επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα, από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διερμηνέα διορισμένο βάσει του ν. 148/26-12-1913/1-2-1914. Για δε τους τίτλους Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης κ.λ.π. απαιτείται πιστοποιητικό αναγνώρισης από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και (τη βαθμολογική αντιστοιχία αυτού) μόνον για τους υποψηφίους του Δημοτικού Ωδείου ή Πράξη Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον στην δεύτερη αυτή περίπτωση οι απαιτούμενοι βάσει της προκήρυξης τίτλοι σπουδών εμπίπτουν στα νομοθετικώς ρυθμιζόμενα επαγγέλματα αρμοδιότητας του "Σ.Α.Ε.Ι.", σύμφωνα με τα άρθρα 10 παρ. 2 έως 12 και 11 του Π.Δ. 165/2000 (άρθρο 8 οδηγίας 89/48 του Συμβουλίου της Ε.Ε.), που να έχει εκδοθεί μέχρι την τελευταία ημέρα της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

3. Βεβαίωση εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας – βιογραφικό σημείωμα: εθνική ή διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, (συναυλίες, συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, συμμετοχή ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, διαλέξεις – σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, διακρίσεις σε διαγωνισμούς κ.λ.π.)

5. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986(μόνον για τους άνδρες) ότι έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή έχουν απαλλαγεί νομίμως και για ποιόν λόγο

6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν

7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 αν έχουν υπηρετήσει ή υπηρετούν στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ και αν εξήλθαν τέτοιας υπηρεσίας για ποιο λόγο

8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα: α) ότι δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) ότι δεν είναι υπόδικοι και δεν έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) ότι δεν έχουν, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή. Επίσης να δηλώσουν με την υπεύθυνη δήλωσή δ) ότι δεν τελούν υπό δικαστική συμπαράσταση ή απαγόρευση.

9. Η ανεργία αποδεικνύεται με πρόσφατη βεβαίωση του ΟΑΕΔ (που είναι αρμόδιος προς τούτο), η ημερομηνία έκδοσης της οποίας δεν θα απέχει **περισσότερο από πέντε (5) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.**

10. Προκειμένου για ανέργους υποψηφίους που είχαν ενταχθεί σε πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης του ΟΑΕΔ:

α) βεβαίωση του ΟΑΕΔ στην οποία να αναφέρεται η ημερομηνία έναρξης και λήξης της συμμετοχής του υποψηφίου στο πρόγραμμα ή σε περίπτωση που δεν έχει λήξει, το χρονικό διάστημα παρακολούθησης του προγράμματος και β) βεβαίωση του ΟΑΕΔ από την οποία να προκύπτει η ημερομηνία εγγραφής τους ως ανέργων στα σχετικά μητρώα.

11. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δυο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων), προκειμένου για υποψηφίους που έχουν τρία και πλέον τέκνα ή είναι μέλη πολύτεκνων οικογενειών.

- 12.** Οι πολύτεκνοι και οι τρίτεκνοι : Πιστοποιητικό της οικογενειακής τους κατάστασης του Δήμου, πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δυο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων), ή αντίστοιχο πιστοποιητικό αρμόδιας αλλοδαπής αρχής, συνοδευμένο από πιστοποιητικό της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος (άρθρο 6, παρ. 2, Ν. 3454/2006).
- 13.** Αποδεικτικό του οικείου Δήμου, πρόσφατης έκδοσης, ότι ο υποψήφιος είναι εγγεγραμμένος στο δημοτολόγιο ή μόνιμης κατοικίας (για τους υποψήφιους που μοριοδοτούνται όσον αφορά την εντοπιότητα & την μόνιμη κατοικία).

- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Η παρούσα θα αναρτηθεί στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πατρέων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πατρέων(e-patras.gr).

Περίληψη της παρούσας Ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί, όπως ορίζει το Π.Δ. 524/1980 ,σε μία ημερήσια εφημερίδα της έδρας του Νομού(Πάτρα), εφόσον εκδίδεται.

-ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή και μοριοδότηση των υποψηφίων θα γίνει από τις αρμόδιες Επιτροπές, κατά τη συνεδρίασή τους, στην Πάτρα, **Τρίτη 20-10-2026 α)** για το Δημοτικό Ωδείο, επί της οδού Αράτου 10 & Ρήγα Φεραίου & **β)** για το Εικαστικό Εργαστήριο, επί της οδού Αυτοκράτορος Θεοδοσίου 12 (Παλιό 29ο Δημοτικό Σχολείο).

Οι υποψήφιοι οφείλουν να παρασταθούν ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, όταν κληθούν προς τούτο. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πατρέων, συντασσόμενου αποδεικτικού δημοσίευσης και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πατρέων(e-patras.gr).

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία **η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών** από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων στο Δημοτικό Κατάστημα, στο Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας της Δ/νσης Διοίκησης & Δημοτικής Κατάστασης του Δήμου Πατρέων (Μαιζώνος 19, ισόγειο).

Τέλος αναρτούνται οι οριστικοποιημένοι πίνακες κατάταξης.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο μαθήματος και ειδικότητας.

Η πρόσληψη των αναφερομένων επιτυχόντων στον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων θα γίνει με ωριαία αποζημίωση και θα είναι χρονικής διάρκειας μέχρι οκτώ (8) ή εννέα (9) μηνών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από την λήξη της σύμβασής τους αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στο πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά την σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης των αποχωρούντων θα απασχολούνται για το υπόλοιπο, κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Όσοι προσληφθούν θα προσκομίσουν απαραίτητα άδεια εργασίας από την υπηρεσία τους, για την εκπαιδευτική περίοδο 2026-2027, σε περίπτωση δεύτερης απασχόλησης.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ