



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης 183

**18^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 3^{ης} Ιουνίου 2026**

Στην Πάτρα σήμερα την 3^η Ιουνίου 2026, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 18/29-5-2026**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, για την εξέταση των (26) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και ήλθαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, 4) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 5) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 6) Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 7) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 8) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 9) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 10) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 11) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 12) Αβραμοπούλου Ευδοξία, 13) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 14) Ασπράγκαθος Νικόλαος, 15) Δημησιάνος Δημήτριος, 16) Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, 17) Πατούχας Χρήστος, 18) Σκούρας Παύλος, 19) Τουλαγρίδης Θεόδωρος, 20) Σβόλης Κωνσταντίνος, 21) Ξυλιάς Θεόδωρος, 22) Οικονόμου Φίλιππος, 23) Αγγελόπουλος Γεώργιος, 24) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 25) Ψωμάς Πέτρος, 26) Δούρος Αθανάσιος και 27) Στανίτσας Χαράλαμπος.

Οι κ.κ. Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, Γκέστα Ειρήνη, Κλάδης Διονύσιος και Μαγιάκης Γεώργιος, δεν ήρθαν από την αρχή της συνεδρίασης, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής.

Οι κ.κ. Αγγελοπούλου Αναστασία, Γιαννόπουλος Χρήστος, Δάβουλος Χρήστος, Παπανικήτας Ανδρέας, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, Βάσσης Κωνσταντίνος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Αϊβαλής Βασίλειος, Καραχάλιος Ευάγγελος, Χαροκόπος Αντώνιος και Στεφανοπούλου Σοφία δεν ήρθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. Πελετιδής Κωνσταντίνος - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
(Διευκρινίζεται ότι ήδη ήρθαν στη συνεδρίαση οι κ.κ. Μαγιάκης Γεώργιος, Γκέστα Ειρήνη, Κατσακούλης Ευάγγελος και Κλάδης Διονύσιος, ενώ έφυγαν οι κ.κ. Σβόλης Κων/νος, Αγγελόπουλος Γεώργιος και Οικονόμου Φίλιππος).

Στη συνέχεια, η κα Προεδρεύουσα εισάγει το αριθ. 18 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Έγκριση Προγράμματος Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας 2026 και παράλληλων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας- Γραφείο Αντ/ρχου- με αριθ. 8757/2-6-2026 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 8844/2-6-2026).

Το Σώμα, με τη διευκρίνιση ότι εν τω μεταξύ επανήλθε στη συνεδρίαση ο κ. Σβόλης Κων/νος, αφού άκουσε την κα Προεδρεύουσα, την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου και τις τοποθετήσεις των υπολοίπων μελών,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Σύμφωνα με:

Το άρθρο 65 του νόμου 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τεύχος Α'): Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης, «αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου»,

εγκρίνει το πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας 2026 και παράλληλων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, ως κάτωθι:

1. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ (Ε.Σ.Υ.Ν.) ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ.

Παρουσίαση των έργων όσων έχουν δηλώσει συμμετοχή στον καλλιτεχνικό διαγωνισμό που προκήρυξε ο Δήμος Πατρέων και το ΕΣΥΝ Πάτρας.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΕΣΣΑΛΑ - "BEAT the addiction! "
ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΦΑΓΕΙΑ ώρα 21.30

Η Πατρινή καλλιτέχριδα Μαριάννα Μεσσαλά σε μια συναυλία αφιερωμένη στον αγώνα ενάντια στα ναρκωτικά και στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας γύρω από τις εξαρτήσεις. Μέσα από τη μουσική και τον λόγο προβάλλεται το μήνυμα της πρόληψης, της δύναμης της επιλογής και της αξίας της ζωής χωρίς εξαρτήσεις. Μία συναυλία υπενθύμιση ότι το μέλλον ανήκει σε όσους επιλέγουν να ζουν ελεύθεροι από τις εξαρτήσεις και να αγωνίζονται. Μέσα από σύγχρονα ελληνικά και ξένα ροκ ακούσματα γνωστών συνθετών σαν κάλεσμα ελπίδας, δημιουργικότητας και συλλογικής προσπάθειας για ένα μέλλον μακριά από τα ναρκωτικά.

Η καλλιτέχριδα Μαριάννα Μεσσαλά, γεννημένη στην Πάτρα, με σπουδές στο κλασικό τραγούδι και το θέατρο έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες σε γνωστά θέατρα και μουσικές σκηνές ως σοπράνο και ηθοποιός. Κάθε της παρουσίαση πάντα πηγάζει από μια πτυχή του εαυτού του της που εκφράζεται με πάθος πάνω στην σκηνή.

Μουσικοί επί σκηνής : Δανάη Κασσάρα – κλαρινέτο, Φώτης Κουτρουμπάνος – πλήκτρα, Παναγιώτης Κυριαζής - κρουστά, Χρήστος Τσαρούχης – κιθάρα

Στον χώρο θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση έργων όσων έχουν δηλώσει συμμετοχή στον καλλιτεχνικό διαγωνισμό που προκήρυξε ο Δήμος Πατρέων και το Ε.Σ.Υ.Ν. Πάτρας.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

3.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (840,00€) = 4.340,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 28/6

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ «ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ»
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ Ο.Ν.Ε.-ACTIVE MEMBER
ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΦΑΓΕΙΑ, ώρα 21.30

Οι Active Member συμπράττουν επί σκηνής με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης» του Δήμου Πατρέων. Μια μοναδική καλλιτεχνική συνάντηση που φέρνει κοντά δυο μουσικούς κόσμους, την δυναμική της low bar με τον μεσογειακό ήχο των νυκτών εγχόρδων.

Οι Active Member, πρωτοπόροι του low bar κινήματος, αφήνουν ισχυρό αποτύπωμα στην σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία. Με στίχο βαθιά κοινωνικοπολιτικό, με συνεχή καλλιτεχνική αναζήτηση εδώ και δεκαετίες, αναδεικνύουν την διαχρονικότητα της ελληνικής hip hop και καθιστούν την μουσική και τον στίχο τους πιο επιδραστικά και επίκαιρα από ποτέ.

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων από την άλλη, με πολυετή παρουσία στον χώρο της μουσικής και σημαντικές συνεργασίες με κορυφαίους Έλληνες καλλιτέχνες, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα σύνολα τους είδους της στην Ελλάδα. Με ρεπερτόριο που εκτείνεται από την κλασική μουσική έως το έντεχνο ελληνικό τραγούδι. Η Ορχήστρα διακρίνεται για την ποιότητα, την ευελιξία και την διαρκή αναζήτηση νέων εκφραστικών δρόμων. Η μοναδική μουσική εμπειρία, αναδεικνύει τη δύναμη της σύμπραξης διαφορετικών ειδών και τη δυνατότητα της μουσικής να ενώνει εκφράσεις, γενιές και αισθητικές.

Η λόγια και έντεχνη αισθητική συναντά τον σύγχρονο αστικό παλμό και τον κοινωνικό στίχο. Μια σύμπραξη που αποτελεί δημιουργική τόλμη για την Ορχήστρα και τους Active Member.

Μουσική Διεύθυνση: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Ενορχηστρώσεις – Διασκευές : ΦΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ACTIVE MEMBER – B.D. FOXMOOR

Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ορχήστρας: ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

22.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (5.448,00€) = 28.148,00€

(το κόστος περιλαμβάνει αμοιβές συντελεστών, ηχητική και φωτιστική κάλυψη, διαμονή συντελεστών, διατροφή συντελεστών, ασφαλιστικές εισφορές)

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 2/7

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ – «Τραγουδάμε και Αγωνιζόμαστε, δίνουμε το χέρι σε όποιον σηκώνεται»

Συμμετέχουν τα συγκροτήματα: ΤΑΦ ΛΑΘΟΣ - FUNDACAR - AEON - THE NOODLES TINY JACKAL – SIGMATAF - ΜΥΣΤΗΡΙΟΣ ΤΥΠΟΣ - SANE ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΦΑΓΕΙΑ, ώρα 21.30

Προχωράμε πάντα μπροστά δίνοντας το χέρι σε όποιον σηκώνεται. Η νεολαία δίνει το παράδειγμα μαζί με τους ήχους της και τον αγώνα της, μαζί με την μουσική και το παράδειγμά της.

Την Πέμπτη 2 Ιουλίου 2026, συναντιόμαστε στην Πάτρα για να ενώσουμε την φωνή μας με την νέα γενιά, ενάντια στον φασισμό, ενάντια στον πόλεμο.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

19.100,00 € πλέον ΦΠΑ (4.584,00€) = 23.684,00€

(Στο ποσό συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των συγκροτημάτων, οι ασφαλιστικές εισφορές, η διαμονή, η μεταφορά, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη των συγκροτημάτων κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/7

«MARE NOSTRE» με την διακεκριμένη σοπράνο ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ και την ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ CANTELENA. Συμμετέχει το μουσικό σύνολο ENSEMBLE SONUS AMANTES.

ACHAIA CLAUSS, ώρα 21.30

Η συναυλία αφορά τη συνεργασία ενός τοπικού καλλιτεχνικού συνόλου με τη διεθνώς διακεκριμένη σοπράνο αναδεικνύοντας τη δυναμική του μέσα από τη σύμπραξη με καλλιτέχνες μεγάλου βεληνεκού, σε μια μουσική παραγωγή με ρεπερτόριο τραγουδιών της Μεσογείου που έχουν γεννηθεί γύρω από τις ακτές της θάλασσας.

Η μουσική, με ρίζες βαθιές και ακαταμάχητη δύναμη, γίνεται η κοινή γλώσσα που ενώνει πολιτισμούς και ψυχές. Από τις ισπανικές καντιλένες και τις ιταλικές ταραντέλες μέχρι τις αραβικές μελωδίες, τα ελληνικά μοιρολόγια και τα παραδοσιακά τραγούδια η συναυλία ξεδιπλώνει μια παλέτα συναισθημάτων : πάθος, έρωτας, θλίψη, προσμονή, ξενιτιά και γιορτή, φιλοδοξεί να προσφέρει μια υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική εμπειρία.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

14.000€ πλέον Φ.Π.Α. (3.360€) = 17.360,00

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή της κυρίας Θεοδωρίδου, η αμοιβή του 7μελούς σχήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η μεταφορά του σχήματος, η μεταφορά κλασσικού πιάνου, το χόρδισμα πιάνου, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΔΕΥΤΕΥΡΑ 6/7**«40 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ»****ACHAIA CLAUSS, ώρα 21.30**

Η Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου θα συμπράξει με καλλιτέχνες από ολόκληρη την Ελλάδα, σε μια συναυλία που θα περιλαμβάνει έργα κλασσικής συμφωνικής μουσικής, αλλά και διασκευές μουσικών έργων σε μια συμφωνική rock ενορχήστρωση που θα απευθύνεται στο ευρύ κοινό της πόλης και σε όλες της ηλικίες.

Διεύθυνση Ορχήστρας : ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ

Σολίστ : ΑΓΑΠΗ ΠΑΠΑΜΗΤΣΟΥ (σοπράνο)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ (φωνή)

IVONA GLINKA (φλάουτο)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ (πιάνο)

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 21.800,00 πλέον Φ.Π.Α. (5.232,00€) = 27.032,00€

(Το κόστος περιλαμβάνει την παροχή της ηχητικής κάλυψης, φωτισμού, μεταφοράς όλου του απαραίτητου εξοπλισμού και οργάνων, αμοιβές έξτρα μουσικών, μεταφορές μουσικών, διαμονή, διατροφή, αμοιβές και ασφαλιστικές εισφορές τεχνικών, ηχοληπτών, φωτιστών και έξοδα παραγωγής)

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/7**ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ**

Σολίστ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Μουσική Διεύθυνση ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30

Η Φιλαρμόνια ξεκίνησε τη διαδρομή της τον Νοέμβριο του 2016 με σκοπό τη συστηματική ενασχόληση με την νεοελληνική έντεχνη μουσική δημιουργία: δηλαδή να εκτελεί, να ηχογραφεί και να προβάλλει τη μουσική που δημιουργήθηκε και καλλιεργήθηκε κατά τον 19ο τον 20ό και 21ο αιώνα εντός ή εκτός των ελληνικών συνόρων από Έλληνες ή ελληνικής καταγωγής συνθέτες. Έχει ερμηνεύσει σπάνια έργα δεκάδων Ελλήνων συνθετών, από την εποχή του Νικόλαου Χαλικιόπουλου-Μάντζαρου έως τις μέρες μας. Σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση έχει αναβιώσει έργα όπως το Ρέκβιεμ του Δημητρίου Λιάλιου, έργο του 1889, το

οποίο παρέμεινε για 130 περίπου χρόνια ανεκτέλεστο, και η Συμφωνία σε σι ελάσσονα της Ελένης Λαμπίρη. Τον Δεκέμβριο του 2019 ανασύστησε και αναβίωσε τη δραματική όπερα του Παύλου Καρρέρ Μαρία Αντωνιέτα, έργο που είχε να ακουστεί για περίπου 140 χρόνια, σε μια παρουσίαση που χαρακτηρίστηκε ιστορική.

Έχει εμφανιστεί επανειλημμένα στο Ηρώδειο, στα Μέγαρα Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Συμμετείχε στον εορτασμό για τη συμπλήρωση 20 ετών από τη λειτουργία της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» με την πρώτη πανελλήνια εκτέλεση δύο νεοαποκαλυφθέντων έργων του Νίκου Σκαλκώτα. Τον Ιούνιο του 2018 παρουσίασε στο Ηρώδειο την όπερα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη Περουζέ. Τον Ιούνιο του 2021, επίσης στο Ηρώδειο, παρουσίασε το σύνολο των 36 Ελληνικών Χορών για ορχήστρα του Νίκου Σκαλκώτα στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Η Φιλαρмония έχει ήδη εκδώσει οκτώ CD με έργα Ελλήνων συνθετών (Σκαλκώτας, Καλαφάτης, Μπαλτάς, Κατραλής, Γ.Α. Παπαϊωάννου, Λαυράγκας), σε πρώτη παγκόσμια ηχογράφηση, και προγραμματίζει την έκδοση άλλων πέντε (Μάντζαρος, Καλομοίρης, Πετρίδης, Ριάδης).

Έδρα της ορχήστρας είναι ο Χώρος Τέχνης και Πολιτισμού «Άρτεμις», Πυθαγόρα 8, στον Αλιμο. Πρόεδρός της είναι ο Καθηγητής Ιστορικής Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νίκος Μαλιάρας, και Καλλιτεχνικός της Διευθυντής ο διεθνούς φήμης Αρχιμουσικός, Βύρων Φιδετζής.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

28.400,00€ πλέον Φ.Π.Α. (6.816,00€) = 35.216,00€

(Στο ποσό περιλαμβάνονται η αμοιβή της ορχήστρας, η αμοιβή του μαέστρου, η αμοιβή του σολίστ, η μεταφορά μουσικών οργάνων, η μεταφορά του τεχνικού εξοπλισμού, η μεταφορά των μουσικών της ορχήστρας, η φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/7

«ΡΕΜΠΕΤΙΚΕΣ ΚΑΝΤΑΔΕΣ» με την 60μελή ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ, 12μελή ΟΡΧΗΣΤΡΑ, την ΠΑΙΔΙΚΗ και τη ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ της ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ. Συμμετέχουν η ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΤΣΗ και το ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ του ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΑΧΑΙΑ CLAUSS, ώρα 21.30

Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο έργο, με την επωνυμία «Ρεμπέτικες Καντάδες», που αφορά στις πιο όμορφες μελωδίες του ρεμπέτικου τραγουδιού. Πρόσθετη συμμετοχή της Πατρινής ερμηνεύτριας Μαρίας Ρούτση, αλλά και του Χορευτικού τμήματος του Δήμου Πατρέων.

Το όλο πρόγραμμα περιλαμβάνει, 26 τραγούδια των συνθετών Μάρκου Βαμβακάρη, Δημήτρη Γκόγκου- Μπαγιαντέρα, Γιάννη Παπαϊωάννου, Σπύρου Περιστερή- Μίνωα Μάτσα, Βασίλη Τσιτσάνη και Απόστολου Χατζηχρήστου διασκευασμένα για 12μελή Ορχήστρα και Μικτή Χορωδία.

Οι ενορχηστρώσεις και οι εναρμονίσεις των οποίων, έχουν γίνει, από τον Λαρισαίο μαέστρο, ενορχηστρωτή και εναρμονιστή, Δημήτρη Καρβούνη.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

15.000,00€ πλέον ΦΠΑ (3.600,00) = 18.600,00€

(στο κόστος περιλαμβάνονται αμοιβές των καλλιτεχνών, ασφαλιστικές εισφορές των καλλιτεχνών, τεχνική κάλυψη με συστήματα ήχου-φωτισμού και εξέδρας, καθώς και το κατάλληλο τεχνικό προσωπικό και τις ασφαλιστικές εισφορές του τεχνικού προσωπικού,)

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΠΑΡΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. 10/7

**ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «THE D.O.G.» του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
από τον ΘΙΑΣΟ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ MATICARI**

Η παράσταση «THE D.O.G.» είναι μια παράσταση που ακροβατεί επικίνδυνα ανάμεσα στην αλληγορία και την ωμή απογύμνωση, ανάμεσα στο γέλιο και την απειλή.

Πρωτότυπο κείμενο- Σκηνοθεσία ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Σκηνικά – κοστούμια ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΝΤΑΡΙΛΑ

Πρωτότυπη μουσική ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΟΥΣΑΔΗ

Παίζουν ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΡΑΜΑΖΙΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΟΥΓΗΣ, ΣΟΦΙΑ ΣΙΜΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΚΑΛΟΥ.

Μουσικός επί σκηνής ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΟΥΓΗΣ

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

2.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (600,00€) = 3.100,00€

(στο κόστος περιλαμβάνονται οι αμοιβές και η ασφάλιση των καλλιτεχνών, η ηχητική φωτιστική κάλυψη, το τεχνικό προσωπικό και η ασφάλισή τους, η μεταφορά και το στήσιμο των σκηνικών, τα έξοδα διαμονής και μεταφοράς των συντελεστών)

ΣΑΒΒΑΤΟ 11/7

**"ΤΑ ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΛΑΙΚΑ" με τον ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗ, τον
ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΑΝΔΡΕΑΤΟ και την ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
Καλλιτεχνική επιμέλεια ΔΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Μία μουσική παράσταση για εκείνους που έχουν γυρίσει με το δάχτυλο το καντράν του τηλεφώνου σχηματίζοντας αριθμούς, για εκείνους που έχουν πατήσει γράμματα και αριθμούς στα φωτεινά κουμπιά ενός jukebox και έχει ακούσει όλη η σάλα το τραγούδι που διάλεξε εκείνη την ώρα η καρδιά τους. Για εκείνους που το 'χουν εύκολο να γιορτάζουν με το τίποτα, αφήνοντας αγαπημένα τραγούδια να τους ταξιδεύουν σε χρόνια και εποχές που είναι ακόμα ζωντανά μέσα μας, για εκείνους που έχουν κάνει "like" στις ψηφιακές μας γειτονιές σε τραγούδια και μουσικές από τα μέρη της Μικράς Ασίας, των νησιών, του Πειραιά, της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης, του '50, του '60 και μέχρι σήμερα.

Μητσάκης, Παπαϊωάννου, Βαμβακάρης, Ζαμπέτας, Καλδάρης, Γαβαλάς, Καρανικόλας, Βοσκόπουλος, Κουγιουμτζής, Λοίζος, Πλέσσας, Σπανός, Άκης Πάνου, Χ.Νικολόπουλος, Σούκας, Πάριος, Βάγιοπουλος, Αλαγιάννη, Κραουνάκης, Ρεμπούτσικα.

Τραγουδούν: Γεράσιμος Ανδρεάτος, Χρυσούλα Στεφανάκη

Παίζουν οι μουσικοί: Βασίλης Παπαδόπουλος – μπουζούκι, Χρήστος Θεοδώρου – πιάνο, Βαγγέλης Κονταράτος – κιθάρα, Νίκος Σκομόπουλος – τύμπανα, Πέτρος Κρεμυζάκης – μπάσο, Άννα Λάκη – ακορντεόν

Ενορχηστρώσεις: Χρήστος Θεοδώρου

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

10.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (2.520,00€) = 13.020,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται αμοιβές όλων των συντελεστών, ασφαλιστικές εισφορές όλων, τα έξοδα της φωτιστικής και ηχητικής κάλυψης, τα έξοδα μετακίνησης, της διαμονής κ.ά.)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**ΣΑΒΒΑΤΟ 1/8**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ με το συγκρότημα του
ΑΡΤΕΜΗ ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΦΑΓΕΙΑ, ώρα 21.30**

Μια ιδιαίτερη συναυλία αφιερωμένη στον ποιητή, στιχουργό και πεζογράφο Μάνο Ελευθερίου. Έχει γράψει ποιητικές συλλογές, διηγήματα, μία νουβέλα, δύο μυθιστορήματα και περισσότερα από 400 τραγούδια. Παράλληλα εργάστηκε ως αρθρογράφος, επιμελητής εκδόσεων, εικονογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός.

Στην συναυλία θ' ακουστούν μελοποιημένα ποιήματά του Δίκοπη ζωή (για τον Τσε), Ρόζα Λούξεμβουργκ, Τα λόγια και τα Χρόνια, Παραπνευμένα Λόγια, τα Χρόνια της Υπομονής, το Τρένο φεύγει στις 8, Ποιος τη ζωή μου κυνηγά κ.ά.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

13.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (3.120,00€) = 16.120,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται αμοιβές όλων των συντελεστών, ασφαλιστικές εισφορές όλων, τα έξοδα της φωτιστικής και ηχητικής κάλυψης, τα έξοδα μετακίνησης, της διαμονής κ.ά.)

ΤΕΤΑΡΤΗ 5/8

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΣΛΑΜ «ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ» σε
συνεργασία με τις ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΠΑΡΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, 21.00**

Μια ιδιαίτερη συναυλία για όλη την οικογένεια γεμάτη ιστορίες και τραγούδια από τη μεγάλη βιβλιογραφία και δισκογραφία του Δημήτρη Μπασσλάμ.

Με εξωστρέφεια, κέφι και διάδραση με το κοινό κι άλλοτε με λυρισμό, οι ήρωες του «Γαργαληστή», του «Αγησίλαγου», της «θυμωμένης μπετονιέρας», του «Λέω να πετάξω», της «Μάικο» και πολλών ακόμη αγαπημένων έργων ζωντανεύουν στην φαντασία μικρών και μεγάλων.

«Όταν το γέλιο τα παιδιά μοιράζουν, τα πάντα στα σίγουρα αλλάζουν».

Δημήτρης Μπασσλάμ μπάσο- γιουκαλίλι -τραγούδι

Πέτρος Μάλαμας κιθάρα- τραγούδι

Ανθή Κύρκου Πλήκτρα -Τoy piano - τραγούδι

Θάνος Καζαντζής – τύμπανα

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

7.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (1.800,00€) = 9.300,00€

(Στο κόστος περιλαμβάνονται οι αμοιβές και οι ασφαλιστικές εισφορές τραγουδιστών και συντελεστών -μουσικών και τεχνικών – τα μεταφορικά, η διαμονή, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ**ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9**

**«ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ -ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» με την
υψίφωνο ΜΙΝΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ και τη μεσόφωνο ΕΙΡΗΝΗ**

**ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ, ώρα 21.30**

Η υψίφωνος Μίνα Πολυχρόνου και η μεσόφωνος Ειρήνη Καράγιαννη, δύο βραβευμένες και διακεκριμένες πρωταγωνίστριες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό μας οδηγούν σε μια καλοκαιρινή περιπλάνηση στα τανγκό και τα βαλς των Ελλήνων συνθετών του μεσοπολέμου, στα λιμάνια και τους ήχους της Μεσογείου, στους ρυθμούς της Ισπανίας και τη φινέτσα της Ιταλίας: Νοσταλγικά αρώματα της Αθήνας του μεσοπολέμου από τα τραγούδια του Γιαννίδη και του Αττίκ, κινηματογραφικά ταξίδια με συνθέσεις του Nino Rota, ευαίσθητες ιταλικές καντσονέτες και παθιασμένοι ισπανικοί ρυθμοί με το ακορντεόν του Δήμου Βουγιούκα και την κλασική κιθάρα του Δημήτρη Κουφογιώργου.

**ΠΕΜΠΤΗ 3/9 BALDERRAMA ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ & ΦΩΝΗ με την ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΜΠΡΗ (φωνή) και τον ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΑΤΣΑΜΠΑ (πιάνο)
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ, ώρα 21.30**

Το ρεσιτάλ περιλαμβάνει διαχρονικές, ελληνικές και ξένες μελωδίες, περασμένες μέσα από ένα ιδιαίτερο προσωπικό φίλτρο. Η προσέγγιση των κομματιών, δίνει την αίσθηση του καινούριου, του αισιόδοξου και της «ξαναγέννησης» των τραγουδιών. Στο διεθνές μέρος του προγράμματος περιλαμβάνονται εμβληματικά έργα, όπως το συγκινητικό “Caruso”, το “Bésame Mucho”, και το ατμοσφαιρικό soundtrack από την ταινία «Ο Νονός». Στο ελληνικό μέρος ερμηνεύονται διαχρονικά τραγούδια του ελληνικού ρεπερτορίου όπως το «Θάλασσα πλατιά» του Μάνου Χατζιδάκι, και το «Νύχτα Μαγικιά» του Μίκη Θεοδωράκη. Με έντονο το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού και την απαραίτητη παρόρμηση της στιγμής, ξεκινάει το ψάξιμο σε αχαρτογράφητες περιοχές της ψυχής, εκεί όπου γεννιέται η ελπίδα, που «όλο την περιμένουμε, κι όλο κινάει για να ‘ρθει, κι όλο συντρίμμι χάνεται στο γύρισμα των κύκλων» (Κ. Παλαμάς).

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ 2/9 ΚΑΙ 3/9

9.800,00€ πλέον Φ.Π.Α. (2.352,00€) = 12.152,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται αμοιβές των συντελεστών για τις δυο συναυλίες, μεταφορά υλικοτεχνικής υποδομής, ασφαλιστικές εισφορές όλων, τα έξοδα της φωτιστικής και ηχητικής κάλυψης, τα έξοδα μετακίνησης, της διαμονής κ.ά.)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9 Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ και η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
συμμετέχουν στην Διοργάνωση GNC 3 ON 3 με μια μεγάλη
συναυλία του συγκροτήματος ALCATRASH
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ώρα 21.30**

Οι Alcatrash είναι ένα τριμελές συγκρότημα ταλαντούχων μουσικών, που έχουν ξεχωρίσει μέσα από τις ζωντανές εμφανίσεις τους και τις τηλεοπτικές εκπομπές στις οποίες συμμετέχουν. Ο Πέτρος Πυλαρινός (φωνή), ο Σταύρος Κωστής (κιθάρα) και ο Κωνσταντίνος Παπασπυρόπουλος (τύμπανα) έγιναν γνωστοί μέσα από τις live εμφανίσεις τους, παρουσιάζοντας ελληνικές και διεθνείς επιτυχίες με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Το ντεμπούτο τους έγινε με μια διασκευή του τραγουδιού «Ναι, Υπάρχω Εγώ» του Φοίβου, που ερμήνευσε πρώτη η Καίτη Γαρμπή το 1993, ενώ το πρώτο τους πρωτότυπο τραγούδι κυκλοφόρησε το καλοκαίρι του 2017 με τίτλο «Έχω Ξεχάσει Τι Πίνω».

Οι Alcatrash θεωρούνται από τα πιο «καυτά» συγκροτήματα της εποχής, καταφέρνοντας να ξεσηκώνουν το κοινό μέσα από sold out εμφανίσεις. Έχουν συνεργαστεί επί σκηνής με καλλιτέχνες όπως ο Κωνσταντίνος Αργυρός, η Καίτη Γαρμπή, ο Γιώργος Μαζωνάκης, η

Αντζελα Δημητρίου και ο Νίκος Κουρκούλης. Επιπλέον, έχουν εμφανιστεί μουσικά σε επιτυχημένες τηλεοπτικές εκπομπές όπως το «Καλό Μεσημεράκι», το «Για την Παρέα» και το «The 2Night Show».

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

7.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (1.680,00€) = 8.680,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των συντελεστών, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΤΡΙΤΗ 8/9 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ «ΠΑΝΤΑ ΓΕΛΑΣΤΟΙ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΙ» ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30 (ΜΕΤΑΚΛΗΣΗ)

Η μουσική και τα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου φτάνουν στην Πάτρα, με μια παρέα σπουδαίων ερμηνευτών που θα ενώσουν τις φωνές τους. Μία συναυλία με τα αγαπημένα τραγούδια του συνθέτη που σφράγισε με το έργο του την ελληνική μουσική, που αγάπησε τον κόσμο και τον αγάπησε κι εκείνος.

Τραγούδια αγαπημένα που πολλές γενιές περπάτησαν μαζί τους, άλλοτε χορεύοντας πάνω στο φτερό του καρχαρία κι άλλοτε στον ρυθμό της Ρόζας. Πάντα γελαστοί και γελασμένοι να ονειρεύονται ταξίδια και μια θάλασσα στη σκάλα.

Μαέστρος πάντα ο Θύμιος Παπαδόπουλος, ο αγαπημένος μουσικός του Θάνου, το alter ego του όπως τον αποκαλούσε κάθε φορά που ανέβαινε δίπλα του στη σκηνή.

Μια μεγάλη παρέα που θυμάται τον Θάνο να λέει «Θέλω να μπορώ να κάνω τους ανθρώπους να νιώθουν ότι δεν είναι μόνοι τους».

Κι εκείνο το βράδυ, για μια ακόμα φορά ο Θάνος θα ξεγελάσει τους ουρανούς για να συνδεθεί μαζί με τους ανθρώπους που αγάπησαν πολύ τα τραγούδια του και τον τρόπο του. Γιατί τα τραγούδια του θα είναι πάντα εδώ. Να μας αποκαλύπτουν τα κρυμμένα και τα θαύματα. Τις πληγές και τους αγώνες. Τα όνειρα και την υπόσχεση πως θα 'ρθουν μέρες... και πως το πιο όμορφο από όλα ίσως δεν το έχουμε πει ακόμα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/9 «30 ΧΡΟΝΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ» ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00 (ΜΕΤΑΚΛΗΣΗ)

«Εγώ στη Bologna έγραφα τραγούδια. Ο Αλέκος Βασιλάτος και ο Τάσος Λώλης, στη Πλήθωνος και στη Μαντζάκου στα Εξάρχεια τα υποδέχτηκαν σαν δικά τους. Στο Μπαράκι του Βασίλη, ήρθε με την ψυχή του και ο Βασίλης Βασιλατος.

Ο Άγγελος Σφακιανάκης, αγάπησε τα τραγούδια και την παρέα και μας επέβαλε στη Lyra. Μπήκαμε στο studio +1, στο υπόγειο της Κυρίλλου Λουκάρεως και ηχογραφήσαμε. Εκεί γνωρίστηκα για πάντα με το Γιώργο Κορρέ. Ο Άγγελος μας βάφτισε Συνήθεις Ύποπτους και εγώ βάφτισα τον πρώτο μας δίσκο: Μέρες Αδέσποτες. Πέρασαν 30 χρόνια συναυλίες, συνεργασίες, χαρές, αγωνίες, απουσίες. Κυρίως φίλοι. Θα είναι μαζί μου σε αυτή τη γιορτή.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9 ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΕ ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΑΧΑΙΑ CLAUS, ώρα 21.00

«Η Ψυχή της Ελλάδας» είναι μια μουσική εκδήλωση, αφιερωμένη στην ελληνική μουσική παράδοση και στη δύναμη της τέχνης να ενώνει ανθρώπους και πολιτισμούς.

Ο Έλληνας μουσικός και συνθέτης που ζεί στην Γερμανία Νίκος Χατζηλιάδης συνεργάστηκε με το Musica Varia Ensemble συμφωνική ορχήστρα δωματίου στο Τούμπιγκεν Γερμανίας για τη δημιουργία του έργου «Η Ψυχή της Ελλάδας». Πρόκειται για μια πρωτότυπη μουσική σύνθεση που χτίζει μια γέφυρα ανάμεσα στην κλασική μουσική δωματίου και το ελληνικό ρεμπέτικο τραγούδι, αναδεικνύοντας τον πλούτο της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς μέσα από μια σύγχρονη καλλιτεχνική προσέγγιση.

Πέρα από τη μουσική της διάσταση, η συνεργασία αυτή αποτελεί και μια ανθρώπινη γέφυρα φιλίας, αμοιβαίου σεβασμού και πολιτιστικής ανταλλαγής μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών. Μέσα από τις μελωδίες και τα συναισθήματα που μεταφέρει η μουσική, οι δύο λαοί συναντώνται σε έναν κοινό χώρο δημιουργίας, επικοινωνίας και κατανόησης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγαπημένα τραγούδια που σημάδεψαν την ελληνική μουσική ιστορία και συνεχίζουν να συγκινούν το κοινό μέχρι σήμερα:

Η Ψυχή της Ελλάδας, τα Παιδιά του Πειραιά, Φραγκοσυριανή, τα Ματόκλαδά σου Λάμπουν, Εσύ είσαι η Αιτία που Υποφέρω, Συννεφιασμένη Κυριακή, Στρώσε το Στρώμα σου για δυο, Νύχτα Μαγικιά, Καλαματιανός – Μπάλος κι άλλα αγαπημένα τραγούδια της ελληνικής παράδοσης.

Η συναυλία είναι ένα μουσικό ταξίδι από τα λιμάνια του Πειραιά και τα σοκάκια της Σύρου μέχρι τις αίθουσες της κλασικής μουσικής, ένα ταξίδι που αναδεικνύει τη διαχρονική ομορφιά της ελληνικής ψυχής και τη δύναμη της μουσικής να ενώνει ανθρώπους πέρα από σύνορα, γλώσσες και πολιτισμούς.

Λίγα λόγια για τον Νίκο Χατζηλιάδη.

Γεννήθηκε στην Ελλάδα. Από το 1976 είναι κάτοικος Γερμανίας. Σπουδές στο πανεπιστήμιο της Τυβίγγης, συνεχείς μουσικές δραστηριότητες από το 1977 στο μπουζούκι. Αμέτρητες εμφανίσεις με μικρά και μεγάλα σύνολα. Συνοδεύει από χρόνια της συναυλίες της χορωδίας Philharmonia-Chor-Reutlingen σε μουσική Θεωράκη. Το 2005 εμφανίστηκε σαν σολίστ στην Kammermu-sikseal της φιλαρμονικής του Βερολίνου. Την 1η Μαΐου 2014 συμμετείχε σαν σολίστ στο μπουζούκι στην σουίτα «Αλέξης Ζορμπάς» του Μίκη Θεωράκη που παρουσίασε η Württem-bergsche Philharmonie Reutlingen

Λίγα λόγια την ορχήστρα Musica Varia Ensemble

Το musica varia ensemble εδραιώνει συνεχώς την φήμη του από το 1988. Έχει παρουσιάσει αμέτρητα προγράμματα από όλα τα στιλ μουσικής. Κλασική, μοντέρνα κλασική, και σύγχρονη μουσική, εποχή βαλς βιενέζικη μουσική, σουίγκ, τραγούδια της μόδας, μιούζικαλ, μουσική κινηματογράφου, ταγκό αργεντινής, και σημερινή ποπ και σε συνεργασία με τον Νίκο Χατζηλιάδη ένα πρόγραμμα που αναδεικνύει την ψυχή της ελληνικής μουσικής το ρεμπέτικο μέσα από μια εκτέλεση υψηλού επιπέδου. Το πρόγραμμα αυτού του δίσκου δημιουργεί μια γέφυρα μεταξύ της κλασικής μουσικής δωματίου και του ρεμπέτικου μια μια ανθρώπινη γέφυρα φιλίας μεταξύ ελλήνων και γερμανών.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

13.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (3.120,00€) = 16.120,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται αμοιβές όλων των συντελεστών, ασφαλιστικές εισφορές όλων, τα έξοδα της φωτιστικής και ηχητικής κάλυψης, τα έξοδα μετακίνησης, της διαμονής κ.ά.)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26/9 «ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΛΕΓΕ ΤΟ ΚΥΜΑ». ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΙΚΑ ΠΛΑΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.Η
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ ΜΕ ΤΟ
ΣΗΜΕΡΑ
ΠΑΡΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ώρα 19.00**

Ο Δήμος Πατρέων διοργανώνει μια μουσική συνάντηση, το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2026 στο πάρκο των Εκπαιδευτικών Δράσεων, με πυρήνα το ρεμπέτικο και το γνήσιο λαϊκό τραγούδι. Η συγκεκριμένη διοργάνωση φιλοδοξεί να αποτελέσει μια μεγάλη συνάντηση καλλιτεχνών και φίλων της λαϊκής μουσικής, σε έναν ανοιχτό χώρο δίπλα στη θάλασσα, όπου η μουσική, ο χορός και η συλλογική συμμετοχή θα συνθέσουν μια αυθεντική ατμόσφαιρα γιορτής.

Η γιορτή «Και μας έλεγε το κύμα» στοχεύει να αποτελέσει τόπο γνωριμίας καλλιτεχνών από όλη τη χώρα, αφορμή για την αναβίωση και ανάδειξη του ρεμπέτικου και του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού, αλλά και ένα πεδίο δημιουργικής συνεργασίας και πολιτιστικής ανταλλαγής.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

3.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (840,00€) = 4.340,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

191.300,00€ πλέον Φ.Π.Α. (45.912,00€) = 237.212,00€

ΑΛΕ 015.2420908

2. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5/7

BERNARD SLADE «ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ»

μια ιστορία αγάπης... παράνομα αστεία

με τους ΠΑΥΛΟ ΛΟΥΤΣΙΔΗ και ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

σε σκηνοθεσία ΚΩΣΤΑ ΓΑΚΗ

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30

Μετά την επιτυχία της παράστασης "Ο φίλος μου ο Ντοστογιέφσκι", η ίδια δημιουργική τριάδα (Παύλος Λουτσίδης, Κώστας Γάκης, Νατάσα Φαίη Κοσμίδου) ξαναχτυπά με την νέα καλλιτεχνική της κατάθεση, την σπιρτόζικη, ρομαντική κωμωδία "Κάθε χρόνο ίδια μέρα". Το πολυβραβευμένο θεατρικό έργο του Bernard Slade πρωτοπαρουσιάστηκε στην Ελλάδα από τον Αλέκο Αλεξανδράκη και τη Νόνικα Γαληνέα αποκτά τώρα τελείως διαφορετική ταυτότητα, ρυθμολογία και αισθητική με τις δυναμικές ερμηνείες της Σοφίας Μανωλάκου και του Παύλου Λουτσίδη, δύο ηθοποιών που μετατρέπουν το δωμάτιο του ξενοδοχείου σε ένα πεδίο μάχης με έντονη σωματικότητα, μεγάλες δόσεις χιούμορ και στιγμές σπάνιας ανθρωπιάς η οποία λειτουργεί ως μια ανάσα ανακούφισης στους κυνικούς ρυθμούς και την απονέκρωση των συναισθημάτων του σήμερα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο BERNARD SLADE

Σκηνοθεσία, μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ:

ΝΤΟΡΙΣ ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ΤΖΩΡΤΖ ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΤΣΙΔΗΣ

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

(ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)

ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ**ΔΕΥΤΕΡΑ 13/7****ΜΟΛΙΕΡΟΥ «ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Ο "Κατά φαντασίαν ασθενής" επιστρέφει για να μας θυμίσει, με γέλιο και τρυφερότητα, πως ίσως το καλύτερο φάρμακο απέναντι στους φόβους μας είναι να γελάμε μαζί τους. Τη διασκευή και σκηνοθεσία υπογράφουν οι **Θανάσης Παπαθανασίου και Μιχάλης Ρέππας**, που προσεγγίζουν το κλασικό έργο με φρεσκάδα, ρυθμό και σύγχρονη ματιά, αναδεικνύοντας τόσο το εκρηκτικό χιούμορ όσο και τη διαχρονικότητά του.

Ο τίτλος του έργου που ενσωματώθηκε σαν έκφραση στην ελληνική γλώσσα και έγινε κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Όλοι γνωρίζουμε τι σημαίνει — ακόμη κι αν δεν ξέρουμε ότι γεννήθηκε από την πένα του Μολιέρου. Το αριστούργημα του παγκόσμιου ρεπερτορίου μιλά για κάτι βαθιά ανθρώπινο: **τον φόβο για την υγεία, την αγωνία μπροστά στην ασθένεια, την ανασφάλεια που λίγο-πολύ όλοι έχουμε νιώσει**. Γιατί όσο δυνατοί κι αν φαινόμαστε, παραμένουμε ευάλωτοι.

Σκηνοθεσία **ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΑΣ**Σκηνικά – κοστούμια **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΖΙΚΩΦ**Ηθοποιοί **ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, ΕΦΗ ΜΟΥΡΙΚΗ, ΣΟΦΙΑ ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ, ΠΑΡΘΕΝΑ ΧΟΡΟΖΙΔΟΥ, ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ****ΤΡΙΤΗ 14/7****SEXY LAUNDRY με τους ΣΠΥΡΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ και
ΡΕΝΙΑ ΛΟΥΙΖΙΔΟΥ
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Ένα έργο- ποίημα για την ερωτική ζωή του σύγχρονου ζευγαριού. Το θεατρικό έργο της Michele Riml, Sexy Laundry καταπιάνεται με τα ερωτικά αδιέξοδα και αποτελεί έναν ειλικρινή κωμικό καθρέφτη της ερωτικής ζωής των σύγχρονων ζευγαριών.

25 χρόνια γάμου, 3 παιδιά, λίγα παχάκια, ολίγη φαλακρίτσα, πολλή γκρίνια, πολλή ανασφάλεια, πολλή αγάπη και ολίγον sex. Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από ένα παντρεμένο ζευγάρι που αποφασίζει να “ξαναπαντρευτεί” και να αναζωπυρώσει τη σεξουαλική του ζωή.

Ο Λάρι και η Άλις βρίσκονται σ’ ένα δωμάτιο πολυτελούς ξενοδοχείου, και με το εγχειρίδιο “ΣΕΞ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ” ανά χείρας, αμήχανοι προσπαθούν να βρουν τη χαμένη ερωτική επιθυμία και το περασμένο μεγαλείο του πάθους τους.

Σκηνοθεσία **ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**Μετάφραση **ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΟΤΣΑΝΙΔΟΥ**Μουσική επιμέλεια **ΙΑΚΩΒΟΣ ΔΡΟΣΟΣ****ΠΕΜΠΤΗ 16/7****ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΜΟΛΗ «ΣΤΡΑΚΑΣΤΡΟΥΚΕΣ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Αγαπήθηκαν και μας συγκίνησαν από τις πρώτες κιόλας παραστάσεις, τα εισιτήρια τους γρήγορα έγιναν ανάρπαστα και στα μέσα της τρίτης θεατρικής τους σεζόν, μεταφέρθηκαν λόγω αυξημένης ζήτησης σε μεγαλύτερο θέατρο.

Οι Στρακαστρούκες, το πρώτο θεατρικό έργο του Δημήτρη Σαμόλη που σκηνοθέτησε ο Μάριος Κακουλλής, ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα για να κάνουν και πάλι μπαμ στην καρδιά μας! Ο

ηθοποιός και τραγουδοποιός, βάζοντας την "αγία ελληνική οικογένεια" στο μικροσκόπιο, κέρδισε τις εντυπώσεις με τις κριτικές να κάνουν λόγο για ένα συγκλονιστικό one-man show γεμάτο χιούμορ και συγκίνηση.

Η ζωή στην επαρχία και ο εκφοβισμός ειδικά των νέων, αποκαλύπτεται τότε οδυνηρά και τότε με χιούμορ, δημιουργώντας έναν συνταρακτικό μονόλογο-κατάθεση που προκαλεί δυνατή συγκίνηση. Οι Στρακαστρούκες είναι μια καθηλωτική ελεγεία αγάπης για την ανθρώπινη φύση αλλά και ένα φωτεινό βέλος σε αυτά που μας πόνεσαν βαθιά.

Κείμενο - Ερμηνεία - Τραγούδια: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΜΟΛΗΣ**

Σκηνοθεσία: **ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΚΚΟΥΛΗΣ**

Σκηνικά - Κοστούμια: **ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΑΚΑΣ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/7 και
ΣΑΒΒΑΤΟ 18/7**

**ΑΙΣΧΥΛΟΥ «ΠΕΡΣΕΣ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.15**

Οι «Πέρσες» αποτελούν το αρχαιότερο σωζόμενο ολοκληρωμένο έργο της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας και ταυτόχρονα την πρώτη θεατρική καταγραφή ιστορικών γεγονότων. Ο Αισχύλος, αυτόπτης μάρτυρας της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας, δημιουργεί ένα «σκηνικό ρεπορτάζ» πολέμου, μόλις οκτώ χρόνια μετά την καταστροφή.

Με αφηγηματικό σημείο εκκίνησης την είδηση της καταστροφικής ήττας στη Σαλαμίνα, κεντρικός άξονας της ιστορίας είναι ο θρήνος –αδιαπραγμάτευτος, διαρκής, επαναλαμβανόμενος– για όσους χάθηκαν, για το ευτυχισμένο παρελθόν που απωλέσθηκε.

Σε αυτό το καλλιτεχνικό εγχείρημα συναντάμε στο επίκεντρο τον άνθρωπο και την απώλεια. Τα ονόματα ανθρώπων, για τα οποία με τόση εμμονή ρωτάει ο Χορός τον αγγελιοφόρο, δεν είναι μόνο περσικά, αλλά είναι ονόματα ανθρώπων που χάθηκαν και χάνονται κάθε λεπτό στο σήμερα.

Εικοσιπέντε ηθοποιοί, που παραμένουν διαρκώς επί σκηνής, συνθέτουν έναν **Χορό-πρωταγωνιστή**, που με μόνα εργαλεία τον λόγο, την κίνηση και τη μουσική, εκφράζει το συλλογικό τραύμα μιας μουδιασμένης κοινωνίας.

Σκηνοθεσία **ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ**

Μετάφραση **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΥΛΛΑΣ**

Ηθοποιοί:

Άτοσσα **ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΑΛΙΩΤΟΥ**, Δαρείος **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ**, Ξέρξης **ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΡΟΙΛΟΣ**, Αγγελιοφόρος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΒΗΓΚΟΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/7

**ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Η **Μαρίνα Ασλάνογλου** θα ερμηνεύσει την Πραξαγόρα στην παράσταση. Η σπουδαία ηθοποιός θα υποδυθεί έναν από τους πιο απαιτητικούς και εμβληματικούς ρόλους της αριστοφανικής κωμωδίας, σε μια φιλόδοξη παραγωγή που θα απολαύσουμε με την μορφή τσίρκου-cabaret. Η παράσταση σηματοδοτεί μια νέα αντίληψη, ουσιαστικής σύμπραξης δυνάμεων, που εγκαινιάζουν ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου Λευτέρης Γιοβανίδης και ο Θέμης Μουμουλίδης δημιουργός της 5ης Εποχής.

Σκηνοθεσία **ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ**

ΤΡΙΤΗ 21/7**ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΡΗΤΗΣ - ΜΠΟΣΤ «ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΕΤΑ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Ο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μποστ δεν είναι απλώς μια κωμωδία· είναι ένα γλωσσικό και κοινωνικό φαινόμενο. Με τον χαρακτηριστικό δεκαπεντασύλλαβο και την σκοπίμως ανατρεπτική γλώσσα του, το έργο σατιρίζει τον μικροαστικό καθωσπρεπισμό, τις διαχρονικές ελληνικές παθογένειες και τις αντιφάσεις της σύγχρονης κοινωνίας, προκαλώντας ουσιαστικά ερωτήματα αβίαστο γέλιο.

Σκηνοθεσία- φωτισμοί ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ

Πρωτότυπη μουσική ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ηθοποιοί ΗΡΩ ΜΑΝΕ, ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΙΜΠΙΛΑΣ

Στον ρόλο της παραμάνας ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/7**ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30****Σκηνοθετικό Σημείωμα**

Το τέλος του κόσμου όπως τον γνωρίσαμε και το τραγικό βίωμα του πολέμου.

Ο Ευριπίδης είναι σύγχρονός μας, γράφει εντός της εποχής μας, στον δικό μας καιρό της παρακμής, όπου το ανθρώπινο μέσα στον άνθρωπο κατακρημνίζεται στην άβυσσο της βαρβαρότητας των πολέμων, της αλλοίωσης κάθε έννοιας δημοκρατίας και της γενικευμένης βαρβαρότητας σε όλο το φάσμα της ζωής.

Στην "Ιφιγένεια η εν Αυλίδι" ο κόσμος βαδίζει στο χείλος της αβύσσου, χωρίς αέρα και χωρίς διέξοδο από τον παραλογισμό του επερχόμενου μεγάλου πολέμου.

Από την αρχή κιόλας του έργου, βρισκόμαστε σε αυτή την αιχμή του χρόνου όπου ιερά έθιμα όπως η ικεσία, δομικές και βαθιά συμβολικές σχέσεις όπως η πατρότητα, σημαίνοντα ιδεώδη όπως η πατρίδα, που συνδέουν τον άνθρωπο με τον τόπο καταγωγής του, την ιστορική μνήμη και ένα συλλογικό αξιακό και ηθικό πεπρωμένο, διαβρώνονται, απομυθοποιούνται, καταρρέουν μπροστά στο βάρος της βουλιμίας των κυρίαρχων για πόλεμο, αίμα και εξουσία. Η τραγωδία "Ιφιγένεια η εν Αυλίδι" γράφεται μέσα στη δίνη του τέλους μιας εποχής.

Σάββας Στρούμπος

Μετάφραση ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ

Σκηνοθεσία: ΣΑΒΒΑΣ ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ

Ηθοποιοί:

ΕΛΛΗ ΙΓΓΛΙΖ (ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ), ΑΝΝΑ ΚΟΠΑΚΑ (ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ), ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΣΗΣ (ΑΓΕΜΕΜΝΩΝ), ΜΥΡΤΩ ΡΟΖΑΚΗ (ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ), ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΔΑΣ (ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ), ΝΙΚΟΣ ΨΥΛΑΚΗΣ (ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ, ΜΕΝΕΛΑΟΣ)

ΠΕΜΠΤΗ 23/7**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΣΕΚΜΕ
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Ο Σάκης, η Ρόζα και ο Στέλιος - τα ξαδέρφια του διαβόητου «Τάκη Τσεκμέ» με «άρωμα Σαμπούκας» - μαζί με την Νάνσυ, την Κική και τον «Παρασκευά από δίπλα» υποδέχονται έναν Ισπανό τουρίστα, που ζει την ελληνική φιλοξενία στο πετσί του. Μια σπάνια ποικιλία χόρτου, ένα στριπτιτζάδικο στην Κινέττα, πολύ τραπ, λίγο γιόγκα, ένας «Άγιος Έρωτας» κι ένας

παπαγάλος που παραμιλάει υπόσχονται γέλιο μέχρι δακρύων, με φόντο ένα έγκλημα στη Βικτώρια και την γνήσια αθάνατη ελληνική οικογένεια στα.. χειρότερα της.

Σκηνοθεσία ΤΟΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ηθοποιοί: ΤΟΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΜΑΡΙΛΟΥ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΥ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΛΑΚΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΜΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΚΗΣ, ΑΝΝΗ ΘΕΟΧΑΡΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 27/7

50 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ «ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ»

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.15

Ο Ματωμένος Γάμος εμπνευσμένος από πραγματικό έγκλημα πάθους στην Ισπανική ύπαιθρο, πραγματεύεται τον απαγορευμένο έρωτα, την τιμή των οικογενειών, τον γάμο, το χρήμα και την ιδιοκτησία που οδηγεί σε βεντέτα τη μοίρα και την κοινωνική καταπίεση των γυναικών, σε έναν κόσμο αυστηρών κανόνων, όπου το πάθος συγκρούεται αμείλικτα με το καθήκον και την παράδοση

Σκηνοθεσία ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΝΟΣ

Σκηνικά – κοστούμια ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΙΑΚΑΣ

Μουσική ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Στον πρωταγωνιστικό ρόλο εμφανίζεται η ΑΝΝΑ ΒΑΓΕΝΑ πλαισιωμένη από ένα θίασο δεκατριών ταλαντούχων ηθοποιών.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 29/7 και
ΠΕΜΠΤΗ 30/7**

**ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ «ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Ένας Υπηρέτης, δύο Αφεντάδες. Ο Τρουφαλδίνος, ο παμπόνηρος, πολυμήχανος, γκαφατζής αλλά και συνάμα άκακος ήρωας που εκπροσωπεί τους υπηρέτες όλων των εποχών υπηρετεί, ξεγελά, πληρώνεται από δύο κυρίους και σταδιακά φτάνει να διαφεντεύει τις ζωές τους. Μέσα από κωμικές συγκρούσεις, πάθη και περιπέτειες αναζητούνται ο έρωτας, το πάθος, η ευτυχία... αλλά κι η προσπάθεια του Υπηρέτη για επιβίωση. Κανένας δεν μπορεί να τον υποτάξει αυτόν τον ανυπότακτο Υπηρέτη παρά μόνον ο έρωτας.

Σκηνοθεσία ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

Μετάφραση ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΕΛΙΕΣ

Φωτισμοί ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ

Πρωτότυπη μουσική ΒΑΙΟΣ ΠΡΑΠΑΣ

Ηθοποιοί: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΑΙΗ ΞΥΛΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ, ΑΡΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ κ.ά.

Μουσικός επί σκηνής ΒΑΙΟΣ ΠΡΑΠΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31/7

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΚΥΡΙΕ ΓΚΡΗΝ

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30

Ένα θεατρικό έργο-ύμνος στη διαφορετικότητα, που έχει παρουσιαστεί στην σύγχρονη ιστορία που προτείνει την ανθρώπινη τρυφερότητα ως ουσιαστικό όπλο αντίστασης στις θηριωδίες του παρελθόντος και στις αγκυλώσεις του παρόντος. Η απρόσμενη αυτή συνάντηση θα τους σύρει έξω από τη ζώνη ασφαλείας τους, θα κλονίσει τις βεβαιότητές τους, θα απαλύνει

τα αγκάθια και τις άμυνές τους. Οι δύο τόσο γνώριμοι σε όλους μας χαρακτήρες — ο ηλικιωμένος Γκρην και ο νεαρός Ρος — που ήρθαν κοντά εξαιτίας ενός επιπόλαιου ατυχήματος, θα διανύσουν ολόκληρη την ανθρώπινη διαδρομή: από το ξεκαρδιστικό γέλιο έως τα πιο λυτρωτικά δάκρυα συγκίνησης. Μαζί θα καταργήσουν την απόσταση που τους χωρίζει και θα γίνουν, με έναν τρόπο βαθύ και αμετάκλητο, συγγενείς. Δύο μοναξιές που συναντιούνται για να βγουν μαζί από το καβούκι τους — προς το φως.

Σκηνοθεσία – μουσική σύνθεση **ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ**

Ηθοποιοί **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ**

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

**ΤΕΤΑΡΤΗ 5/8 και
ΠΕΜΠΤΗ 6/8**

**ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΜΗΔΕΙΑ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.15**

Η Μήδεια παραμένει συγκλονιστικά επίκαιρη. Μιλά για την προδοσία, την εξορία, την αξιοπρέπεια και το οριακό σημείο όπου ο άνθρωπος συνθλίβεται ανάμεσα στον έρωτα και την κοινωνική τάξη. Η παράσταση δεν αντιμετωπίζει τη Μήδεια ως «τέρας», αλλά ως μια συνειδητή ανθρώπινη ύπαρξη που φτάνει στο έσχατο όριο.

Σε μια εποχή όπου η έκφυλη βία και οι γυναιοκοτονίες συγκλονίζουν καθημερινά, η Μήδεια φανερώνει με σπαρακτική δύναμη τι σημαίνει να βρεθεί μια γυναίκα στο άκρο, στο σημείο που η κοινωνία δεν αφήνει άλλη διέξοδο. Ταυτόχρονα το έργο είναι μια αλληγορία για την εξουσία, την εκδίκηση, την ακραία ανάγκη του ανθρώπου να επιβιώσει ακόμα και μέσα από την καταστροφή.

Σκηνοθεσία **ΝΙΚΙΤΑ ΜΙΛΙΒΟЈЕВИС**

Μετάφραση **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ**

Ηθοποιοί **ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ-ΜΗΔΕΙΑ, ΡΕΝΗ ΠΙΤΤΑΚΗ (ΤΡΟΦΟΣ), ΛΑΖΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΙΑΣΟΝΑΣ), ΑΡΗΣ ΛΕΜΠΕΣΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΡΕΟΝΤΑΣ), ΤΑΣΟΣ ΣΩΤΗΡΑΚΗΣ (ΑΙΓΑΙΑΣ) και ένας θίασος 7 ηθοποιών και 2 μουσικών.**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 24/8 και
ΤΡΙΤΗ 25/8**

**Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ «ΕΓΩ ΘΑ ΣΑΣ ΤΑ ΠΩ!»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.15**

Η Επιθεώρηση - «Εγώ θα σας τα πω!» είναι ο τίτλος της παράστασης, σε κείμενα των Γεράσιμου Ευαγγελάτου και Δημήτρη Χαλιώτη και την πρωτότυπη μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη. Με ζωντανή τετραμελή ορχήστρα και τη σκηνοθετική υπογραφή του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, οι εξαιρετικοί πρωταγωνιστές Δημήτρης Πιατάς, Ελένη Κοκκίδου, Δημήτρης Μακαλιάς, Γιούλη Τσαγκαράκη, Ζερόμ Καλούτα, Σύρμω Κεκέ, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Αλέξης Βιδαλάκης και Θανάσης Ισιδώρου ανεβαίνουν στη σκηνή σε μια εκρηκτική σύμπραξη.

Με αιχμηρό χιούμορ, καταγιστική ενέργεια και χορταστική πολιτική σάτιρα (γιατί αλλιώς δεν γίνεται), Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - «Εγώ θα σας τα πω!» έρχεται να σχολιάσει την εξωφρενική ελληνική πραγματικότητα, καυτηριάζοντας πρόσωπα, καταστάσεις και εμμονές της εποχής μας.

Η Ελλάδα 2.0 ξεδιπλώνεται... κι όλοι θέλουν να μας τα πουν!

Σκηνοθεσία

ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ηθοποιοί **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΚΚΙΔΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΑΛΙΑΣ, ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ, ΖΕΡΟΜ ΚΑΛΟΥΤΑ, ΣΥΡΜΩ ΚΕΚΕ, ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΑΛΕΞΗΣ ΒΙΔΑΛΑΚΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΙΣΙΔΩΡΟΥ**

ΠΕΜΠΤΗ 27/8**ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ****ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00**

Τι συμβαίνει όταν η χαμένη έκτη Καρυάτιδα επιστρέφει επιτέλους στην πατρίδα; Η χώρα φοράει τα καλά της. Οι κάμερες στήνονται. Οι λόγοι ετοιμάζονται. Οι δηλώσεις ξαναγράφονται. Οι μηχανισμοί δουλεύουν υπερωρίες. Οι τόνοι ανεβαίνουν. Και κάπου εκεί, η εθνική συγκίνηση συναντά την πολιτική παράνοια, η επίσημη γραμμή συγκρούεται με τα κρυφά παρασκήνια και η Ελλάδα κάνει αυτό που ξέρει να κάνει καλύτερα: να μετατρέπει το μεγαλείο σε φιάσκο και το φιάσκο σε ξεκαρδιστικό θέαμα.

Με αφορμή μια εξαιρετική θεατρική ιδέα, η **Καρυάτιδα!** γίνεται μια πικρή κωμωδία, μια σάτιρα εθνικής αυτογνωσίας, ένα φαρσοκωμικό πορτρέτο μιας χώρας που μπορεί να συγκινείται βαθιά, να διχάζεται θεαματικά και να αυτοϋπονομεύεται με αξιοζήλευτη συνέπεια — συχνά όλα μαζί, ταυτόχρονα.

Κείμενο: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗΣ**Σκηνοθεσία: **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ**

Ηθοποιοί **ΑΣΗΜΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ, ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΔΡΟΣΟΣ ΣΚΩΤΗΣ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΚΟΡΕΛΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΝΗ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/8**«ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ»****ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00**

Μιλάμε για ήρωες... τους εξυμνούμε, τους τοποθετούμε στο βάθρο τους και γίνονται σύμβολα ηθικής και αξιών. Αλλά τι γίνεται με τους αντι-ήρωες? Εκείνους που δεν γεννήθηκαν τέλειοι, ούτε ικανοί να κάνουν πάντα το σωστό? Που κάνουν λάθη, πέφτουν σηκώνονται ξανασυνεχίζουν? Πάνω απ' όλα είναι μια ιστορία μυστηρίου. Και όπως κάθε μυστήριο, δεν μπορείς να διαλευκάνεις εύκολα ποιος είναι ο καλός και ποιος ο κακός.

Διασκευή - σκηνοθεσία **ΑΘΗΝΑ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**Σκηνικά – κοστούμια **MATINA ΜΕΓΚΛΑ**

Ηθοποιοί **ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΝΑΒΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΚΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΔΗΣ κ.α.**

ΔΕΥΤΕΡΑ 31/8**«ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ» των ΜΙΧΑΛΗ ΡΕΠΠΑ και ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ****ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.15**

Τι συμβαίνει όταν η καθημερινότητά μας τρέχει πιο γρήγορα από εμάς; Το «Όχι άλλο κάρβουνο» δεν είναι απλώς μια παράσταση· είναι ο καθρέφτης της σύγχρονης Ελλάδας, παραμορφωμένος τόσο-όσο, για να βγάλει το πιο πηγαίο γέλιο.

Πρόκειται για μια κωμωδία με τραγούδια που διεισδύει παντού:

Στα οικογενειακά τραπέζια που καταλήγουν σε «πολεμικές συρράξεις».

Στην παράνοια των social media και των viral στιγμών.

Στον σουρεαλισμό της τηλεοπτικής πραγματικότητας.

Στην αγωνία του πολίτη που προσπαθεί να καταλάβει αν ζει σε κωμωδία ή σε δράμα.

Μέσα από σύντομα, καταγιστρικά φλας, το έργο αποτυπώνει την ιλιγγιώδη ταχύτητα των εξελίξεων. Από την τεχνολογία που μας ξεπερνά μέχρι την πολιτική που μας μπερδεύει, η

παράσταση είναι μια απολαυστικά αληθινή «selfie» μιας κοινωνίας που, αν και θολωμένη, δεν χάνει ποτέ το χιούμορ της.

«Μια παράσταση σύγχρονη, αναγνωρίσιμη και αφοπλιστικά αληθινή. Μια γιορτή της σάτιρας που δεν αφήνει τίποτα όρθιο!»

Συντελεστές

Κείμενο -σκηνοθεσία ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΙΑΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Πρωταγωνιστούν: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΑΝΙΩΤΗΣ, ΜΑΤΘΙΑΛΗ ΜΑΓΓΙΡΑ, ΣΥΛΒΙΑ ΔΕΛΙΚΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΑΣ, ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ και ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΝΑΡΑΚΗΣ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΤΡΙΤΗ 1/9 Μουσικό θεατρική παράσταση «ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ» - Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ» Τραγούδησε για να σμίξει τον κόσμο...

Κείμενο ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

Σκηνοθεσία ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

Ενορχηστρώσεις ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ

Επιμέλεια προγράμματος ROSS DALY

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00

Με αφορμή τα 90 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου λυράρη και ερμηνευτή, η μουσικοθεατρική παράσταση περιοδεύει σ' όλη την Ελλάδα. Το κείμενο υπογράφει η Ζαχαρένια Πετράκη και η σκηνοθεσία είναι του Νικορέστη Χανιωτάκη.

Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τα εμβληματικά τραγούδια του Ξυλούρη, σε νέες ενορχηστρώσεις.

Στην παράσταση αναβιώνουν προσωπικότητες – σταθμοί της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής ζωής της χώρας όπως Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Χρήστος Λεοντής κ.ά. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην σχέση του Νίκου Ξυλούρη με τον Σταύρο Ξαρχάκο.

ΠΕΜΠΤΗ 3/9 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΙΡΗΝΗ»

Μια επίσκεψη στο έργο του Αριστοφάνη

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00

Η *Ειρήνη* είναι μια γιορτή ενός αγροτικού κόσμου που χάθηκε, είναι ένα κωμικό, ακατανίκητο επιχείρημα, ένα πανηγύρι του λαϊκού ανθρώπου με υλικό τους ίδιους τους καπνούς του πολέμου, ένας αναμμένος μπερντές μέσα στη φρίκη.

Ο Νίκος Καραθάνος, ο Φοίβος Δεληβοριάς και ο Άγγελος Τριανταφύλλου είναι οι βασικοί συνένοχοι μιας νέας παράστασης, μιας νέας διασκευής, μιας απάντησης στην τρέλα με την τρέλα.

Διασκευή-Πρωτότυπο Κείμενο-Τραγούδια ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

Σκηνοθεσία-Σύλληψη ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ

Συνεργασία στη Σκηνοθεσία ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ηθοποιοί ΓΑΛΗΝΗ ΧΑΤΖΗΠΑΣΧΑΛΗ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΛΕΥΡΑΣ, ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΈΜΙΛΥ ΚΟΛΙΑΝΔΡΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΥΡΕΑ, ΒΑΣΩ

ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΥ, ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ και 4 μουσικοί επί σκηνής.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/9

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ ΠΟΛΥΑΝΝΑ-ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΝΟΥΒΕΛΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΟΡ ΠΟΡΤΕΡ
«ΠΟΛΥΑΝΝΑ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00**

Πρόκειται για ένα «παιχνίδι», της Πολυάννας, ενός εντεκάχρονου τριςχαριτωμένου κοριτσιού, που μπορεί να κατακτήσει ολοκληρωτικά τις καρδιές μικρών και μεγάλων. Τα πόνια του παιχνιδιού αυτού είναι: η αισιοδοξία απέναντι στην απαισιοδοξία, η καλοσύνη » στην κακία, το ενδιαφέρον » στην αδιαφορία η θετική σκέψη » στην αρνητική σκέψη το γέλιο » στο κλάμα η συγχώρηση » στην εκδίκηση η χαρά » στην θλίψη.

Όλα αυτά γιατί η Πολυάννα, η ηρωίδα της ιστορίας, βλέπει πάντα τη ρόδινη πλευρά της ζωής, και πιστεύει ότι μπορούμε να βρούμε χαρά ακόμα και σε κάτι δυσάρεστο που θα μας συμβεί. Χαρά που ομορφαίνει και καλυτερεύει τα πάντα στη ζωή μας.

Κείμενο – σκηνοθεσία **ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ**

Στίχοι **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ, ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ**

Ηθοποιοί **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΡΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΤΣΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ κ.α.**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9 και
ΚΥΡΙΑΚΗ 6/9**

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ - Μια ελεγεία εξέγερσης
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00**

Να μην ενδώσει. Αυτός είναι ο δικός της νόμος.

Το ΟΧΙ της Αντιγόνης ορθώνεται ως η απόλυτη κατάφαση.

Ο Θέμης Μουμουλίδης επιστρέφει για τέταρτη φορά στην *Αντιγόνη*, την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή, και σε μια από τις συναρπαστικότερες ηρωίδες στην ιστορία της δυτικής δραματουργίας. Μαζί του ένα σύνολο εξαιρετικών ηθοποιών με την Λένα Παπαληγούρα στον ρόλο της Αντιγόνης και τον Μελέτη Ηλία στον ρόλο του Κρέοντα.

Σκηνοθεσία **ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 7/9

**ΤΑΣΟΥ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗ «ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΚΡΑΤΑΩ ΤΟ ΧΕΡΙ»
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.30**

Στις 17 Οκτωβρίου 1963, οι Beatles ηχογραφούσαν για πρώτη φορά σε Four Track το τραγούδι τους I Want to Hold Your Hand (Θέλω να σου κρατάω το χέρι). Το νούμερο ένα χιτ του 1964 στη Βρετανία έδωσε το 2021 την έμπνευση στον Τάσο Ιορδανίδη για τη συγγραφή ενός σύγχρονου θεατρικού έργου που αγαπήθηκε πολύ, την περσινή χειμερινή θεατρική περίοδο, από το Αθηναϊκό κοινό.

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** και η **Θάλεια Ματίκα** επιστρέφουν στη σκηνή ως «παράνομοι» εραστές που αναζητούν διέξοδο στα προβλήματα των γάμων τους. Το σκηνικό ένα δωμάτιο σε ένα ξενοδοχείο ημιδιαμονής. Και οι δυο τους. Απέναντι αλλά και δίπλα. Μαζί αλλά και χωριστά. Μία γυναίκα και ένας άντρας ή-αν προτιμάτε-ένας άντρας και μια γυναίκα, σ' ένα συναισθηματικό και ψυχολογικό bras de fer. Είναι και οι δύο γονείς. Έχουν και οι δύο τα δίκια τους. Έχουν κάνει και οι δύο λάθη.

Σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια **ΘΑΛΕΙΑ ΜΑΤΙΚΑ**
 Ηθοποιοί: **ΘΑΛΕΙΑ ΜΑΤΙΚΑ, ΤΑΣΟΣ ΙΟΥΡΔΑΝΙΔΗΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9

ΣΕΡΧΙΟ ΜΠΛΑΝΚΟ «ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΘΗΒΑ»
Με τους ΘΑΝΟ ΛΕΚΚΑ και ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΠΟΥΡΑΝΗ
Σκηνοθεσία ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ώρα 21.00

Ο Γαλλο-ουρουγουανός Σέρχιο Μπλάνκο, από τις πιο δυνατές σύγχρονες φωνές του ισπανόφωνου θεάτρου, μας παραδίδει μια σύγχρονη σπουδή για την ανδρική ταυτότητα, την καταπίεση, τη βία και το έγκλημα, την τιμωρία και τις διακρίσεις, αλλά ταυτόχρονα και τις ίδιες τις δημιουργικές διαδικασίες της τέχνης του θεάτρου, με αναφορές στο μύθο του Οιδίποδα αλλά και στο Έγκλημα και τιμωρία του Ντοστογιέφσκι.

Ο διακεκριμένος σκηνοθέτης Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ανέδειξε το πολυεπίπεδο έργο του συγγραφέα με μια σκηνοθεσία που επαινέθηκε ιδιαίτερα από την κριτική και συναρπάζει το κοινό χάρη στον εξαιρετικό ρυθμό και την υποβλητική της ατμόσφαιρα.

Η παράσταση έχει καθιερωθεί ως σημαντικό θεατρικό γεγονός κυρίως λόγω των εξαιρετικών ερμηνειών των ηθοποιών, του Θάνου Λέκκα στον ρόλο του Συγγραφέα και του ταλαντούχου δημοφιλούς ηθοποιού Δημήτρη Καπουράνη που κέρδισε το βραβείο Δημήτρης Χορν 2022-2023, για την ερμηνεία του στον διπλό ρόλο του Μαρτίν/Φεδερίκου.

- Για τις άνωθεν μετακλήσεις θεατρικών παραστάσεων το κόστος ενοικίασης του χώρου ανέρχεται στο ποσό των 1.000,00€. Για τις παιδικές παραστάσεις το ποσό ενοικίασης ανέρχεται στα 600,00 εφόσον το εισιτήριο δεν υπερβαίνει τα 12,00€.
- Ο Παραγωγός παρέχει στον Δήμο Πατρέων 100 προσκλήσεις για τις ανάγκες δομών του Δήμου, ευάλωτων ομάδων κλπ.

3. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Οι Προβολές του Δημοτικού Κινηματογράφου θα πραγματοποιηθούν από 23 Ιουνίου έως 13 Σεπτεμβρίου 2026.

Κάθε Τρίτη στο προαύλιο του Δημαρχείου και κάθε Πέμπτη και Κυριακή σε Γειτονιές της πόλης, σε συνεργασία με τους Συλλόγους.

Το πρόγραμμα προβολών στις Γειτονιές δεν έχει ακόμα οριστικοποιηθεί.

Οδός Μάλαγα
Calle Málaga



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30
Κατηγορία:	Δράμα	
Έτος Παραγωγής:	2025	
Χώρα παραγωγής:	Μαρόκο, Γαλλία, Ισπανία, Γερμανία, Βέλγιο	
Διάρκεια:	116'	
Χρώμα:	Έγχρωμο	
IMDB:	7,1	
Σκηνοθεσία:	Maryam Touzani	
Πρωταγωνιστούν:	Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso	

Η Μαρία Άνγκελες, μια 79χρονη Ισπανίδα που ζει ευτυχισμένη στην πόλη της, βλέπει τη ζωή της να απειλείται όταν η κόρη της έρχεται από τη Μαδρίτη για να πουλήσει το πολυαγαπημένο της σπίτι. Αρνούμενη να ξεριζωθεί, ξεκινά έναν αγώνα για να κρατήσει τη ζωή, τις αναμνήσεις και την αξιοπρέπεια της, ανακαλύπτοντας απροσδόκητα ξανά τον έρωτα και την επιθυμία.

<https://www.youtube.com/watch?v=35osCYsRHn0&t=3s>

Όλα Όσα Φανταζόμαστε ως Φως
All We Imagine as Light



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δραματική
Έτος Παραγωγής:	2024
Χώρα παραγωγής:	Γαλλία, Ινδία, Ολλανδία, Λουξεμβούργο
Διάρκεια:	118'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	7.0

Σκηνοθεσία:	Παγιάλ Καπάντια
Πρωταγωνιστούν:	Κάνι Κουσρούτι, Ντίβια Πράμπα, Τσάγια Κάνταμ

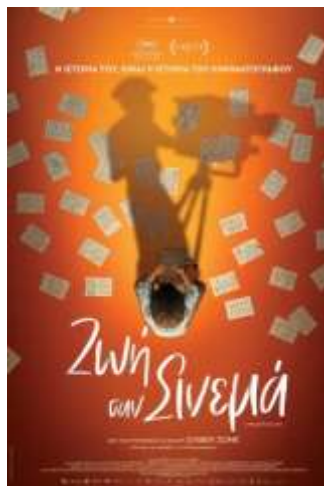
Το φως και οι λεπτές αποχρώσεις της καθημερινότητας της εργατικής τάξης στη Βομβάη εξετάζονται από κοντινή απόσταση και εξυμνούνται με ζεστασιά, ζωντάνια και ανθρωπιά από μια νεαρή Ινδή σκηνοθέτρια οποία κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2024, για το συναρπαστικό ντεμπούτο της στη μυθοπλασία.

Στη Βομβάη, η ρουτίνα της νοσοκόμας Πράμπα ταραζεται όταν λαμβάνει ένα απροσδόκητο δώρο από τον εν διαστάσει σύζυγό της. Η νεότερη συγκάτοικός της, Ανού, προσπαθεί μάταια να βρει ένα κρυφό σημείο στην πόλη για να μπορεί να απολαύσει την οικειότητα με το αγόρι της. Ένα ταξίδι σε μια παραλιακή πόλη τους επιτρέπει να βρουν ένα χώρο για να εκδηλωθούν οι επιθυμίες τους.

Μεγάλο Βραβείο –

https://www.imdb.com/title/tt32086077/?ref=nm_sr_srsrg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_All%20we%20imagine%20as%20

Ζωή σαν Σινεμά
A Magnificent Life



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειατονιά	21:30

Κατηγορία:	Animation
Έτος Παραγωγής:	2025
Χώρα παραγωγής:	Γαλλία
Διάρκεια:	90'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	6,7

Σκηνοθεσία:	Σιλβέν Σομέ
Με τις φωνές των:	Λοράν Λαφίτ, Ζεραλντίν Πελάς, Τιερί Γκαρσιά

Παρίσι, 1955. Ο 60χρονος Μαρσέλ Πανιόλ είναι ένας διάσημος και καταξιωμένος θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης. Όταν ο αρχισυντάκτης του περιοδικού ELLE τού αναθέτει να γράφει μια εβδομαδιαία στήλη για την παιδική του ηλικία, ο Πανιόλ το βλέπει ως μια εξαιρετική ευκαιρία να επιστρέψει στις καλλιτεχνικές του ρίζες: το γράψιμο.

Συνειδητοποιώντας ότι η μνήμη του έχει αρχίσει να τον προδίδει και επηρεασμένος βαθιά από τη μάλλον απογοητευτική πορεία των δύο τελευταίων θεατρικών του έργων, ο Πανιόλ αρχίζει να αμφιβάλλει για την ικανότητά του να συνεχίσει να δημιουργεί.

Τότε, ο μικρός Μαρσέλ –ο νεαρός που ήταν κάποτε– εμφανίζεται μπροστά του σαν από μαγεία. Μαζί, θα εξερευνήσουν την απίστευτη ζωή του Μαρσέλ Πανιόλ και θα ξαναζωντανέψουν τις πιο αγαπημένες του συναντήσεις και αναμνήσεις σε ένα υπέροχα ευφάνταστο και συγκινητικό ταξίδι ενός καλλιτέχνη, που ξεκίνησε ως νεαρός δάσκαλος στην Προβηγκία και κατέληξε πραγματικός πρωτοπόρος του ομιλούντος κινηματογράφου. Ενός εξαιρετικού εφευρέτη που έχτισε τα δικά του κινηματογραφικά στούντιο. Κι ενός αυτοδημιούργητου ανθρώπου που ποτέ δεν πρόδωσε το ελεύθερο πνεύμα ή τις ιδέες του.

https://www.imdb.com/title/tt13968662/?ref=mv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_in_0_q_A%20Magnificent%20Life

ΞΕΚΙΝΗΜΑΤΑ

Begyndelser



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2025
Χώρα παραγωγής:	Δανία, Σουηδία, Βέλγιο
Διάρκεια:	96'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	6,7

Σκηνοθεσία:	Ζανέτε Νόρνταλ
Πρωταγωνιστούν:	Τρίνε Ντίρχολμ, Ντέιβιντ Ντέντσικ, Μπιόρκ Στορμ

Η Έινε και ο Τόμας βρίσκονται στη μέση ενός διαζυγίου, αλλά δεν έχουν πει ακόμα τίποτα στα παιδιά τους. Ο Τόμας ετοιμάζεται να μετακομίσει για να ζήσει με τη νέα του σύντροφο, όταν η Έινε ξαφνικά παθαίνει εγκεφαλικό και αναγκάζονται να συνεχίσουν να ζουν μαζί μέχρι να αναρρώσει. Καθώς εκείνη παλεύει αποφασιστικά να ξαναβρεί τον παλιό της εαυτό, και οι δύο πρέπει να αντιμετωπίσουν μια νέα πραγματικότητα και να ανακαλύψουν ελπίδα με τον πιο απρόσμενο τρόπο.

https://www.imdb.com/title/tt32144178/?ref=fn_t_1

Familia

Οικογένεια

Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2024
Χώρα παραγωγής:	Ιταλία
Διάρκεια:	120'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	6,8

Σκηνοθεσία:	Francesco Costabile
Πρωταγωνιστούν:	Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

Το Familia είναι μια ιταλική βιογραφική δραματική ταινία του 2024 σε σκηνοθεσία Francesco Costabile, σε σενάριο των Costabile, Vittorio Moroni και Andriano Chiarelli, βασισμένη στα απομνημονεύματα του 2017 Non sarà sempre così του Luigi Celeste.

https://www.imdb.com/title/tt31710037/?ref=mv_close

Σε συνεργασία με το "Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών"

Ο Δάσκαλος που υποσχέθηκε τη Θάλασσα

The Teacher Who Promised the Sea



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2023
Χώρα παραγωγής:	Ισπανία
Διάρκεια:	105'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	7,5

Σκηνοθεσία:	Πατρίσια Φοντ
Πρωταγωνιστούν:	Ενρίκ Αουκουέρ, Λουίζα Γκαβάσα, Λάια Κόστα

Η Αριάδνα (Laia Costa) ανακαλύπτει ότι ο παππούς της, που εδώ και καιρό παραμένει συνεχώς σιωπηλός, ψάχνει τα ίχνη του πατέρα του, που είχε εξαφανιστεί κατά τον ισπανικό εμφύλιο. Αποφασίζει λοιπόν να ταξιδέψει στο ορεινό χωριό της βόρειας Ισπανίας, τόπο γέννησης του παππού, για να ξετυλίξει το κουβάρι των δραματικών γεγονότων πριν και κατά τη διάρκεια του εμφυλίου.

Ψάχνοντας όσους ντόπιους παρέμεναν στη ζωή, όλες τους οι διηγήσεις συγκλίνουν σε ένα εμβληματικό όσο και χαρισματικό πρόσωπο : τον δάσκαλο του χωριού Άντονι Μπενάγιες (Enric Auquer), που αποπειράθηκε να εφαρμόσει στο απομονωμένο ορεινό χωριό μία πρωτοποριακή και ελευθεριακή μέθοδο διδασκαλίας, τη μέθοδο του Γάλλου εκπαιδευτικού Φρενέ (Freinet). Ο Άντονι Μπενάγιες κατάφερε να εμπνεύσει τα παιδιά να διαλέξουν τις κλίσεις τους και τους υποσχέθηκε να τους δείξει τη θάλασσα που μέχρι τότε δεν είχαν ποτέ τους δει...

Η ταινία είναι βασισμένη στην απίστευτη, μα πραγματική ιστορία του Άντονι Μπενάγιες, μίας εμβληματικής φιγούρας του αντιφασισμού στην Ισπανία την περίοδο που ξέσπασε ο ισπανικός εμφύλιος.

https://www.imdb.com/title/tt11887316/mediaviewer/rm3517392129/?ref=tt_ov_i

Αντιγόνη

Antigoni



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2019
Χώρα παραγωγής:	Καναδάς
Διάρκεια:	109'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	7,0

Σκηνοθεσία:	Sophie Deraspe
Πρωταγωνιστούν:	Nahéma Ricci, Nour Belkhiria, Rawad El-Zein, Rachida Oussaada, Antoine Desrochers, Paul Doucet, Hakim Brahimi

Αντιγόνη, άριστη μαθήτρια και πρότυπο πολίτη, παραβαίνει τον νόμο, βοηθώντας τον αδερφό της να δραπετεύσει από τη φυλακή. Ο κλοιός στενεύει διαρκώς γύρω της, ενώ αυτή ορθώνει το ανάστημά της απέναντι στις αρχές: την αστυνομία, τη δικαιοσύνη, το σωφρονιστικό σύστημα, αλλά και στον πατέρα του φίλου της, του Αίμονα. Η σθεναρή άρνηση της Αντιγόνης να συμβιβαστεί και να καταπνίξει το προσωπικό περί δικαίου αίσθημα, κερδίζει την υποστήριξη των συνομηλίκων της, οι οποίοι κινητοποιούνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε πολύχρωμες διαδηλώσεις. Απορρίπτοντας μια πρόταση που θα εξασφάλιζε το μέλλον της, η Αντιγόνη επιλέγει την αγάπη και την αφοσίωση στην οικογένειά της, μια οικογένεια μεταναστών.

https://www.imdb.com/title/tt10260042/?ref_=nv_sr_srgs_0_tt_8_nm_0_in_0_q_Antigoni%202019

Fallen Leaves



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα, Ρομαντική Κωμωδία
Έτος Παραγωγής:	2023
Χώρα παραγωγής:	Φινλανδία, Γερμανία
Διάρκεια:	81'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	7,2

Σκηνοθεσία:	Άκι Καουρισμάκι
Πρωταγωνιστούν:	Αλμα Πόιστι, Γιούσι Βάτανεν, Αλίνα Τορνίκοφ

Δυο μοναχικοί άνθρωποι συναντιούνται τυχαία στο Ελσίνκι και ψάχνουν τον έρωτα της ζωής τους. Βραβείο της Επιτροπής στις Κάννες για τη 14η ταινία του αγαπημένου του ελληνικού κοινού και μάστερ της αφοπλιστικής απλότητας, Άκι Καουρισμάκι, ένα love story μέσα στον τρυφερό και τρελό κόσμο του, για την αγάπη, την αλληλεγγύη, την ελπίδα και τον σεβασμό.

https://www.imdb.com/title/tt21027780/?ref=mv_sr_srgs_0_tt_8_nm_0_in_0_q_Fallen%20Lea

200 Μέτρα 200 Meters



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Κοινωνικό, Πολιτικό, Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2020
Χώρα παραγωγής:	Παλαιστίνη, Ιορδανία, Κατάρ, Ιταλία, Σουηδία
Διάρκεια:	96'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	7,2

Σκηνοθεσία:	Αμίν Ναϊφέ
Πρωταγωνιστούν:	Αλί Σουλιμάν, Άννα Ούντερμπεργκερ, Λάνα Ζράικ

Στη λωρίδα της Γάζας, ο Μουσταφά σπεύδει να βρεθεί στο πλευρό του τραυματισμένου γιού του, όμως μια γραφειοκρατική λεπτομέρεια στο σημείο ελέγχου τού στερεί το δικαίωμα εισόδου. Βαθιά συγκινητική περιπέτεια για τη δύναμη της πατρικής αγάπης απέναντι σε ένα παράλογο σύστημα καταπίεσης, που κέρδισε το κοινό του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

<https://www.imdb.com/title/tt12246266/?ref =nv sr srsg 0 tt 8 nm 0 in 0 q 200 meters>

Κρέας Meat



Τρίτη	Προαύλιος χώρος Δημαρχείου	21:30
Πέμπτη	Γειτονιά	21:30
Κυριακή	Γειτονιά	21:30

Κατηγορία:	Δράμα
Έτος Παραγωγής:	2024
Χώρα παραγωγής:	Ελλάδα
Διάρκεια:	104'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	6,7

Σκηνοθεσία:	Δημήτρης Νάκος
Πρωταγωνιστούν:	Ακύλλας Καραζήσης, Κώστας Νικούλι, Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη

Ο Τάκης είναι κτηνοτρόφος σ' ένα ορεινό χωριό της ελληνική επαρχίας. Έχει χτίσει την περιουσία του με μόχθο, αλλά και μικροπαρανομίες: μπορεί και να έχει κλέψει 1-2 στρέμματα μέσα στα χρόνια από τον γείτονα, αλλά παλιά τα σύνορα ήταν σχετικά και αχαρτογράφητα. Οπως, ανέκαθεν στις μικρές κοινωνίες, σχετικά κι αχαρτογράφητα υπήρξαν και τα όρια της ηθικής. Καταγγελίες γίνονται, αλλά δικηγόροι ακριβοπληρώνονται για να τακτοποιήσουν τα κενά της γραφειοκρατίας. Οπλα βγαίνουν στους οξύθυμους καυγάδες, αλλά οι αστυνομικοί λαδώνονται για να κάνουν τα στραβά μάτια. Ο Τάκης μπορεί και να την απάτησε κάποτε την Ελένη (κι εκείνη τον Τάκη), αλλά στη γειτονιά και το χωριό η εικόνα που προβάλλουν είναι αυτή της Αγίας Ελληνικής Οικογένειας. Κι ας μην δείχνει προκοπή ο μοναχογιός τους Παύλος - ευνουχισμένος, τεμπέλης, ανασφαλής και για αυτό κομπλεξικός. Κι ας φαίνεται περίεργο που ο Τάκης επενδύει περισσότερο στον Χρήστο, τον νεαρό Αλβανό που άτυπα υιοθέτησε όταν η γειτόνισα μάνα του επέστρεψε στη χώρα της. Ο Χρήστος τον βοηθάει στα σφαγεία. Ο Χρήστος είναι ικανός να κρατήσει το νέο μαγαζί, το οικογενειακό κρεοπωλείο που άνοιξαν στην κεντρική πλατεία του χωριού, και, κανονικά, είναι η περιουσία που θα αφήσουν στον Παύλο. Στον Χρήστο στηρίζεται, στον Χρήστο επενδύει, τον Χρήστο καμαρώνει.

<https://www.imdb.com/title/tt33035315/?ref =nv sr srsg 8 tt 7 nm 1 in 0 q Meat>

Κατασκευασίες**Γειά σου, Φρίντα
Hola Frida**

Τετάρτη	Πλαζ	08.07.2026	21:30
Τετάρτη	Ροϊτικά	29.07.2026	21:30

Έτος Παραγωγής:	2024
Χώρα παραγωγής:	Γαλλία, Καναδάς
Διάρκεια:	82'
Χρώμα:	Έγχρωμο
IMDB:	6,9

Σκηνοθεσία: Αντρέ Καντί, Καρίν Βεζινά

Μια ιδιοφυής καλλιτέχνης. Μια ευαισθητοποιημένη πολίτης. Μια σπουδαία γυναίκα. Βουτήξτε στην πολύχρωμη και συναρπαστική παιδική ηλικία μιας από της διασημότερες γυναίκες στην ιστορία, της μοναδικής Φρίντα Κάλο!

Αυτή είναι η ιστορία της μικρού κοριτσιού που είναι διαφορετικό από τα άλλα. Ζωηρή, δραστήρια, γεμάτη περιέργεια για τη ζωή και της ανθρώπους – όλα φαίνεται να την ενδιαφέρουν. Το όνομά της; Φρίντα Κάλο!

Η Φρίντα Κάλο γεννήθηκε το 1907 στο Μεξικό και έζησε μια ζωή γεμάτη δυσκολίες και εμπόδια, σωματικά και ψυχικά. Σε νεαρή ηλικία αρρώστησε από πολιομυελίτιδα και αργότερα τραυματίστηκε σοβαρά σε τροχαίο, γεγονός που επηρέασε βαθιά την καθημερινότητα και την τέχνη της, καθώς την άφησε να παλεύει με προβλήματα υγείας και χρόνιους πόνους για όλη της τη ζωή.

https://www.imdb.com/title/tt35683445/?ref=fn_i_1

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 16.380,00€ (συμπ/νου ΦΠΑ)
ΑΛΕ 015.2420908

4. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/6

**«Γάμος της συμφοράς»
"θεατρικές ανησυχίες" του Πολιτιστικού Συλλόγου Ζαβλανίου
Σκηνοθεσία: Χριστίνα Μπακαστάθη
Θέατρο Κρήνης 21.30**

Ο γάμος της συμφοράς είναι μία κωμωδία παρεξηγήσεων βασισμένη στο θεατρικό έργο «το καπέλο από ψάθα Ιταλίας».

Την ημέρα του γάμου του, ο ευγενής Φαντινάρ βλέπει το άλογο του να τρώει ένα καπέλο από ψάθα Ιταλίας.

Αρχίζει έτσι μία τρελή περιπέτεια στους δρόμους του Παρισιού με την άπιστη κυρία, το ζηλιάρη σύζυγο, τον εραστή, τη νύφη και το συμπεθεριό, να ανοιγοκλείνουνε πόρτες ψάχνοντας το ψαθάκι!!! Μήπως γνωρίζει η Βαρώνη; ή μήπως η καπελού ;

Τα στόματα μιλά!!

Θα το βρουνδεν θα το βρουν;

Πάμε στοίχημα ;

Εμείς ποντάρουμε στο γέλιο σας!!!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6

**«Υπηρέτης δύο Αφεντάδων»
του Κάρλο Γκολντόνι
Ημερήσιο Γυμνάσιο Σαραβαλίου
Υπεύθυνη του Θεατρικού προγράμματος είναι η
κ. Παύλου Ισμήνη
Θέατρο Κρήνης 21.30**

Ο Υπηρέτης δύο αφεντάδων του Κάρλο Γκολντόνι είναι μια ξεκαρδιστική κωμωδία παρεξηγήσεων.

Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από τον πονηρό αλλά και αφελή υπηρέτη Τρουφαλντίνο, ο οποίος αποφασίζει να δουλεύει ταυτόχρονα για δύο αφεντικά, χωρίς να το γνωρίζει κανένα από τα δύο, για να βγάλει διπλό μισθό. Αυτό όμως τον μπλέκει σε συνεχείς παρεξηγήσεις, μπερδέματα με γράμματα, φαγητά και ραντεβού, δημιουργώντας μια αλυσίδα από κωμικές καταστάσεις.

Παράλληλα, εξελίσσονται και ερωτικές ιστορίες με μεταμφιέσεις και κρυφές ταυτότητες, μέχρι που στο τέλος όλα αποκαλύπτονται και μπαίνει τάξη.

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6

**«Σ' ένα κομμωτήριο του Νότου»
Θεατρική ομάδα "Ονειροκουκλεύειν"
Εμπνευσμένο από ένα κείμενο του Ρ. Χάρλινγκ
Σκηνοθεσία – διασκευή: Κατερίνα Μιχαλοπούλου
Θέατρο Κρήνης 21.30**

Σ' ένα κομμωτήριο κάπου στον αμερικάνικο Νότο, έξι γυναίκες συναντιούνται, μιλούν, γελούν, συγκρούονται και μοιράζονται τις ζωές τους.

Καθημερινές ιστορίες, αστείες στιγμές, έντονες αντιπαραθέσεις και βαθιά συγκίνηση συνθέτουν ένα έργο που φωτίζει το γυναικείο κόσμο με αλήθεια και ευαισθησία. Μέσα από απλές πράξεις – ένα χτένισμα, μια κουβέντα, μια σιωπή – αποκαλύπτονται φόβοι, όνειρα, απώλειες και δύναμη.

Την ίδια στιγμή, που πέρα από τους τοίχους αυτού του κομμωτηρίου, αυτής της σκηνής, ο κόσμος συγκλονίζεται από συγκρούσεις και πολέμους, τούτο το έργο μας υπενθυμίζει πως, ακόμα και όταν όλα γύρω αλλάζουν βίαια, οι άνθρωποι συνεχίζουν να ζουν, να αγαπούν και να αντέχουν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6

«Ρινόκερος»

Η θεατρική ομάδα “από κοινού” της Α ΕΛΜΕ Αχαΐας

Απόδοση- Διασκευή- Σκηνοθεσία Φώτης Λάζαρης

Θέατρο Κρήνης 21.30

Μια ευφυής αλληγορία του βασικού εκπροσώπου του Θεάτρου του Παραλόγου, μια κωμωδία βαθιά ανθρώπινη και άκρως ψυχαγωγική. Ένα αριστούργημα της παγκόσμιας εργογραφίας, ένα έργο αντιφασιστικό, απίστευτα επίκαιρο. Στον «Ρινόκερο» ο Ιονέσκο εκφράζει όλη την αγωνία του για την πορεία και την μετάλλαξη του ανθρώπινου είδους σε φανατικά, επιθετικά όντα, σε βίαια όργανα μιας ολοκληρωτικής εξουσίας που έχοντας αναπτύξει ως υπέρτατη κοινωνική συμπεριφορά το «ένστικτο της αγέλης» μεταμορφώνει τους ανθρώπους σε άβουλα και καταστροφικά πλάσματα που εκμηδενίζουν και σκοτώνουν το όνειρο για μια κοινωνία ελεύθερη και δημιουργική.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28/6

«Το προξενιό»

Θεατρική ομάδα Ταξιδευτές της πρόζας...

Σκηνοθεσία Αφροδίτη Σκαλτσά Δημητρακοπούλου ..

Θέατρο Κρήνης 21.30

Η κυρά Σουλένα, η προξενήτρα, η καλύτερη της Άρτας ... Δύο Σόγια
Του γαμπρού και της νύφης ...

Ένα πρόβλημα ... και πλήθος καταστάσεων.

Μία Δικηγόρος ... Ένας πρόεδρος Δικαστηρίου ... Αλλά και το ΠΙΚΠΑ Άρτας

Η Αγία Ηγουμένη του Μοναστηριού της Παναγιάς της Φανερωμένης ... Και ένα Κλαρίνο

Άρτα 1953 ... Και οι ήρωες του τότε

Που σίγουρα ναι υπάρχουν και σήμερα ...

Α Α Α... Και ένα μωρό ... Και η προίκα ...

Μαζί με πανοπρόικι...

ΔΕΥΤΕΡΑ 29/6

«Η μικρή μας Σμύρνη»

Θεατρικό Εργαστήρι της Πολυφωνικής Πάτρας

Διασκευή– Δραματοποίηση-Σκηνοθεσία:

Αθηνά Καλλιμάνη -Γεωργιτσοπούλου

Θέατρο Κρήνης 21.30

Μία παράσταση για τα 100 χρόνια των προσφυγικών συνοικισμών της πόλης μας, με σεβασμό στις αλησμόνητες πατρίδες. Ο πόνος του ξεριζωμού και η μνήμη μιας χαμένης αλλά αξέχαστης πατρίδας ζωντανεύουν επί σκηνής ενώ αναδεικνύεται το τόσο επίκαιρο θέμα της προσφυγιάς.

ΙΟΥΛΙΟΣ**ΤΕΤΑΡΤΗ 1/7**

«Η παράσταση συνεχίζεται» του Ρικ Άμποτ
Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημιακού Πολιτιστικού Ομίλου
«ΤΕΧΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ»
Θέατρο Κρήνης 21.30

Η Παράσταση «συνεχίζεται» του Ρικ Άμποτ είναι μια κωμωδία όπου τίποτα δεν μένει σταθερό... ούτε καν το ίδιο το κείμενο. Μια ερασιτεχνική απείθαρχη θεατρική ομάδα κάνει πρόβα σ' ένα έργο μυστηρίου κι ετοιμάζεται για παράσταση. Η σκηνοθέτις μάταια προσπαθεί να διατηρήσει την τάξη. Η τεχνικός σκηνής, άσχετη με το θέατρο, είναι εκεί για να δημιουργεί αντί να λύνει προβλήματα, η συγγραφέας αλλάζει διαρκώς το έργο της την τελευταία στιγμή, χωρίς να θυμάται την εξέλιξη του έργου και οι ηθοποιοί μπερδεύουν εκδοχές και λόγια. Έτσι δημιουργείται ένα εκρηκτικό αποτέλεσμα γεμάτο παρεξηγήσεις, λάθη και απρόοπτα. Μια κωμωδία καταστάσεων. Μια απολαυστική θεατρική καταστροφή σε δράση! Θα καταφέρουν να ανεβάσουν το έργο, η παράσταση να συνεχιστεί; Η απάντηση....στο θέατρο!

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/7

Θεατρική Ομάδα «Σκηνικό»
Αντιγόνη του Σοφοκλή»
Θέατρο Κρήνης 21.30

Η Αντιγόνη του Σοφοκλή αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας που αψηφά την εξουσία και τους νόμους του βασιλιά Κρέοντα για να εκπληρώσει το ηθικό της καθήκον απέναντι στην οικογένειά της. Η απόφασή της να θάψει τον αδελφό της παρά την απαγόρευση φέρνει σε σύγκρουση την προσωπική συνείδηση με τον νόμο, την ηθική με την εξουσία, και αποκαλύπτει τις τραγικές συνέπειες της ακαμψίας και της αλαζονείας των ανθρώπων. Το έργο βυθίζει το κοινό στην ένταση και την τραγικότητα του αρχαίου δράματος.

ΔΕΥΤΕΡΑ 6/7

«ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ»
Πολιτιστική Δράση της Δημοτικής Ενότητας Βραχναϊκών
Θέατρο Κρήνης 21.30

Το έργο αποτελεί μια διαχρονική κοινωνική σάτιρα που αναδεικνύει πτυχές της ελληνικής πραγματικότητας, διατηρώντας τη σημασία και την επικαιρότητά του έως σήμερα. Ο συγγραφέας Μάριος Ποντίκας έγραψε το θεατρικό έργο «ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ» το 1980, στηρίζοντας την ελληνική πραγματικότητα κ' τις συνήθειες των Ελλήνων της εποχής του. Η εκ νέου ανάγνωση του έργου εγείρει ερωτήματα σχετικά με το αν και κατά πόσο έχουν μεταβληθεί οι συμπεριφορές και συνήθειες των Ελλήνων σαράντα χρόνια μετά την συγγραφή του έργου...

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/7

«ΜΗ ΜΕ ΛΕΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟ»
Το Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων & Συνταξιούχων ΟΤΕ Πάτρας
Σκηνοθεσία Ηλία Αναστασόπουλου
Θέατρο Κρήνης 21.30

Ο σκηνοθέτης αναφέρει για το έργο: «Πόσο εύκολα ένας διαμορφωμένος χαρακτήρας αλλάζει; Πόσο δύσκολο είναι να αλλάξεις συνήθειες; Αλλάζουν οι άνθρωποι; Οι απαντήσεις επί σκηνής με πολύ χιούμορ και άφθονο γέλιο.....»

ΣΑΒΒΑΤΟ 11/7

«Ελλάδα 2 υπό το 0»
"Τρελοί κι αδέσποτοι"
Κείμενα – διασκευή κειμένων: Καραμπούλα Χαρά,
Κατσέλης Γιώργος
Σκηνοθεσία: Καραμπούλα Χαρά
Θέατρο Κρήνης 21.30

Επιθεώρηση που σατιρίζει την ελληνική πραγματικότητα με καυστικό τρόπο και άφθονο γέλιο.

ΠΕΜΠΤΗ 16/7

«Τα παντρολογήματα»
του Νικολάι Γκόγκολ
Σύλλογος Φίλων Καλαβρυτινών Πάτρας
Θεατρική Ομάδα Μορφές Θεάτρου
Σκηνοθεσία Γιώργος Δελέγκος, Κωνσταντίνος Νούλας
Θέατρο Κρήνης 21.30

Τι συμβαίνει όταν η επιθυμία για συντροφικότητα συγκρούεται με τον φόβο της δέσμευσης; Ένα εντελώς απίστευτο περιστατικό, όπως χαρακτηρίζει το έργο ο ίδιος ο Γκόγκολ. Μια κωμωδία γεμάτη εκπλήξεις με στοιχεία παραλόγου, που ισορροπεί ανάμεσα στο γέλιο και τη μελαγχολία, θυμίζοντάς μας πως ο δρόμος προς την ευτυχία είναι συχνά... μια τρελή παρεξήγηση.»

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/7

Κέννυ και Φενού
«Εκτός Σχεδίου» Θεατρική Ομάδα
Κείμενο / Σκηνοθεσία: Αφροδίτη Φλώρου
Θέατρο Κρήνης 21.30

Ο Κέννυ κι ο Φενού είναι στρατιώτες σε έναν περίεργο πόλεμο που κρατάει για μέρες, μήνες ή και χρόνια – κανείς δεν ξέρει πια με βεβαιότητα. Ξεχασμένοι στη μέση του πουθενά, μοιάζουν να είναι τα μόνα ζωντανά πλάσματα που έχουν απομείνει στον κόσμο. Ανήκουν σε αντίπαλες παρατάξεις: ο Κέννυ είναι «Κόκκινος» και ο Φενού «Μπλε». Παρά την παραδοσιακή έχθρα των στρατοπέδων τους, οι δυο τους ανακαλύπτουν πως έχουν πολλά κοινά και, κυρίως, πως έχουν μόνο ο ένας τον άλλον. Η παράσταση πραγματεύεται το απάνθρωπο πρόσωπο του πολέμου, τον παραλογισμό των διακρίσεων και τη δύναμη της φιλίας και της αλληλεγγύης που έρχεται κόντρα σε κάθε σύμβαση.

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/7

"Εκκλησιάζουσες 2.0"
Θεατρική Ομάδα "ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ"
Σκηνοθεσία: Ελένη Σταμπόλη / Κωνσταντίνα Ρουμελιώτη
Θέατρο Κρήνης 21.30

"Το PROduction PROject τολμά φέτος ν'αγγίξει τον Αριστοφάνη και τις "Εκκλησιάζουσες" Ένα έργο που πραγματεύεται την ανάγκη για αλλαγή, την συλλογική ευθύνη, και την διαρκή αναζήτηση μιας πιο δίκαιης κοινωνίας

Μέσα από την σκηνοθεσία μας προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε το έργο με σεβασμό φυσικά στο σατιρικό του πνεύμα αναζητώντας την σύνδεσή του με το σήμερα με μια σύγχρονη θεατρική γλώσσα...Η δική μας διασκευή-απόδοση έγινε μελετώντας το έργο και αφού

διαβάσαμε αρκετές διασκευές που στηρίχτηκαν στις Εκκλησιάζουσες ανά τον κόσμο, πήραμε στοιχεία από κάποιες και φτιάξαμε την δική μας. Η ιστορία έμεινε αυτούσια καθώς και το νόημα της. Χτίσαμε χαρακτήρα σε όλες τις γυναίκες και τύπους, που σίγουρα ταυτίζουν τον καθένα από εμάς στην ακραία του μορφή. Προστέθηκαν φράσεις της σύγχρονης ζωής, προσέχοντας να μην παραβιάσουμε την αυθεντικότητα του κειμένου. Το έργο ταξιδεύει ανά τους αιώνες απόλυτα διαχρονικό και σύγχρονο και θεωρώ πως το υπηρετήσαμε με σεβασμό αλλά και με μια σύγχρονη προσέγγιση που θα μας αγγίξει και θα μας προβληματίσει. Έτσι γεννήθηκαν οι "Εκκλησιάζουσες 2.0" που όπως καταλαβαίνετε ακόμα και από τον τίτλο θα μας θυμίσει ότι οι ομοιότητες της αρχαίας Ελλάδας με το σήμερα είναι πολύ περισσότερες από όσο νομίζουμε."

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/7**"ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ"****Θεατρική ομάδα "ήθος ποιείν"****Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία: Χρήστος Σαλαμούρας****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Το έργο των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου «Ούτε γάτα ούτε ζημιά» γραμμένο το 1950 για τον θίασο του Βασίλη Λογοθετίδη μένει αναλλοίωτο διατηρώντας έναν σχεδόν μουσικό ρυθμό. Και ίσως αυτό να είναι τελικά το θέατρο:

άνθρωποι που συναντιούνται κάτω από το ίδιο φως για να θυμηθούν πως, όσο αλλάζουν οι εποχές, η ανάγκη να αγαπήσουμε, να γελάσουμε και να συγχωρήσουμε ο ένας τον άλλον μένει πάντα ίδια. Γιατί κάποια έργα δεν τελειώνουν με την αυλαία. Συνεχίζουν να ζουν μέσα στις καρδιές και στη συνείδηση των ανθρώπων...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31/7**«Μαρία η Αλισσιώτισσα»****(Διασκευή του γνωστού Θεατρικού «Μαρία η Πενταγιώτισσα» του Μποστ)****Θεατρική Ομάδα Χορευτική Ομάδα Κάτω Αλισσού****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Η Μαρία η Αλισσιώτισσα, ήταν γνωστή στο χωριό της για τις ερωτικές της περιπέτειες. Εραστές και αγαπητικοί δημιουργούσαν συχνά επεισόδια, ενώ η ίδια θεωρείται μέχρι σήμερα μία από τις πρώτες φεμινίστριες στην Ελλάδα. Με όχημα την ιστορία της θρυλικής Μαρίας του τόπου μας και πάντα «σε ζωντανή σύνδεση» σαρκάζει τους θεσμούς και αμφιβάλλει για τη νέα κοινωνική πραγματικότητα.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ**ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9****«Οι αλαφροϊσκιωτοι»****Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ»****Σκηνοθεσία: Γεωργακάκης Γιάννης****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Πρόκειται για σπονδυλωτό έργο από 4 μονόπρακτα:

1. «Το κήρυγμα στους καρχαρίες» από το μυθιστόρημα «Μόμπι Ντικ» του του Herman Melvill
2. «Η Λαίδη Φθειροζόλ» του Tennessee Williams
3. «Η Γέννηση του Γελωτοποιού» από το έργο «Mistero Buffo» του Dario Fo
4. «Πικ-Νικ στο μέτωπο» του Fernando Arrabal

Κοινό θέμα και των τεσσάρων, οι άνθρωποι που ζουν εγκλωβισμένοι ανάμεσα στα όνειρα και την πραγματικότητα... τη λογική και τη φαντασία. Αυτοί που ακούνε φωνές και βλέπουν οράματα, ανήμποροι να συμβιβαστούν με όσα φέρνει η κάθε μέρα τους.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9**«ΔΕΝ ΕΙΜ'ΕΓΩ!»****Θεατροσκόπιο Του Συλλόγου Των Εν Πάτραις Κεφαλλήνων' ΕΓΩ****Διδασκαλία ρόλων και σκηνοθεσία Χρήστος Μπαϊρακτάρης****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Πρόκειται για μια τρίπρακτη κωμωδία του 1915 που καταπιάνεται με την Λογική, με σκοπό να την διακωμωδήσει. Ο γνωστός έλληνας συγγραφέας Γρηγόριος Ξενόπουλος ξεδιπλώνει ένα θεατρικό κουβάρι, γεμάτο παρανοήσεις και μπλεξίματα, με τον μοναδικό και ευχάριστο τρόπο να προσφέρει το γέλιο.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6/9**«ΑΣΤΑ – ΒΡΑΣΤΑ»****Θεατρική Ομάδα 'Ή ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΠΕΤΑΙ''****Σενάριο-Σκηνοθεσία Έλενα Μαυρογένη****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Τι γίνεται όταν στις δημόσιες υπηρεσίες έχεις δηλωθεί νεκρός? Πως αποδεικνύεις ότι ζεις? Μπορείς ή αρχίζεις τα τρισάγια?

Μία μουσική κωμωδία αναφορά στην αέναη πάλη του πολίτη με το δημόσιο!!!

ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9**"Γιοι και κόρες" του Γιάννη Καλαμβριανού****Θεατρική ομάδα "ΣΚΑΛΕΤΑ"****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Πρόκειται για μια παράσταση που αποτελείται από αληθινές ιστορίες από την περίοδο του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου μέχρι σήμερα. Θέατρο ντοκουμέντο που ανατρέχει την νεώτερη ιστορία της χώρας μας .Όπως λέει και ο Γιάννης Καλαμβριανός «Το τελικό αποτέλεσμα είναι ένα μωσαϊκό των άγραφων ιστοριών της ζωής που πιέζεται, λοξοδρομεί και αποτυγχάνει αλλά σε κάθε εποχή επιμένει και αναζητά να ευτυχίσει παράλληλα και κάτω από την επίσημα καταγεγραμμένη ιστορία».

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/9**«Ξενοδοχείο Χαλανδρίτσα»****Η «ομάδα του αύριο» με έδρα την Χαλανδρίτσα****Θέατρο Κρήνης 21.30**

Πρόκειται για διασκευή των Σπύρου Πάρα και Μαριλένας Τρακαλίνη και είναι βασισμένη στο έργο Ξενοδοχείο ο Παράδεισος, που γράφτηκε από τον Ζώρζ Φεντώ σε συνεργασία με τον Μωρίς Ντεβαλιέρ.

Πρόκειται για μια φαρσοκωμωδία στην οποία επιχειρούν να καυτηριάσουν τον καθωσπρεπισμό της αστικής τάξης και την αδυναμία των μελών της να ικανοποιήσουν τις βαθύτερες τους επιθυμίες, επειδή αυτές δεν ταυτίζονται με τα κοινωνικά «πρέπει».

Τα στοιχεία που συνθέτουν τις κωμικές καταστάσεις είναι, μεταξύ άλλων, τα μπερδέματα των προσώπων, η συζυγική απιστία, η ανικανότητα, η σεξουαλικότητα και μια σειρά άτυχων συμπτώσεων

Το ξενοδοχείο αυτό δίνει στέγη στον έρωτα όμως είναι γεμάτο φαντάσματα. Αλλά η ιδέα του έρωτα είναι ένα φάντασμα που ιντριγκάρει τους χαρακτήρες του έργου, που επιλέγουν να ρισκοκινδυνέψουν και να δοκιμάσουν τα δωμάτια στο Ξενοδοχείο Χαλανδρίτσα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/9 «Το μεγάλο μας Τσίρκο»
Παμμικρασιατικού Συνδέσμου Πατρών & Περιχώρων
Θέατρο Κρήνης 21.30

Η νεοσύστατη θεατρική ομάδα του Παμμικρασιατικού Συνδέσμου Πατρών & Περιχώρων παρουσιάζει το έργο «Το μεγάλο μας Τσίρκο» του Ι. Καμπανέλλη, μια παράσταση που παρουσιάστηκε πρώτη φορά από το θίασο Καρέζη – Καζάκου στις 22 Ιουνίου 1973 στο θέατρο “Αθήναιον”. Δημιουργός του θεατρικού έργου ήταν ο Ιάκωβος Καμπανέλλης και η μουσική ήταν του Σταύρου Ξαρχάκου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 23/9 «2012 μ.Χ.»
Θεατρική ομάδα “Αυτόνομοι”
Κείμενο σκηνοθεσία: Γιάννης Α. Σιδέρης
Θέατρο Κρήνης 21.30

Τι μπορεί να συμβεί όταν τα πάντα καταρρέουν γύρω σου; Όταν η καθημερινότητά σου γίνεται αγώνας επιβίωσης; Όταν μάχεσαι να διατηρήσεις την αξιοπρέπεια σου;

Η θεατρική ομάδα «Αυτόνομοι» παρουσιάζει τέσσερα μονόπρακτα με ιστορίες ανθρώπων που βρέθηκαν στη δίνη της οικονομικής κρίσης. Τέσσερα μονόπρακτα για την απώλεια, το φόβο αλλά και τη δύναμη, την ελπίδα.

Ο Γιάννης Α. Σιδέρης υπογράφει το κείμενο και τη σκηνοθεσία μιας παράστασης που μιλά για μια εποχή που πέρασε αλλά δεν ξεχάστηκε.

Δεν είναι παρελθόν. Είναι μνήμη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/9 «Μικρή Βαλίτσα»
Ελεύθερη Ορχήστρα
Σκηνοθέτες- Ηθοποιοί: Δημήτρης Σιούντας- Κωνσταντίνα
Αντωνιάδου
Θέατρο Κρήνης 21.30

Μία παράσταση αφιερωμένη στους πρόσφυγες και μετανάστες απανταχού του κόσμου.

Τελετή Λήξης Δεν έχει ορισθεί ημερομηνία

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 9.850,00€ πλέον Φ.Π.Α. (2.364,00€) = 12.214,00
ΑΛΕ 015.2420908

5. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ 2026 (ΙΟΥΝΙΟΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ)**ΙΟΥΝΙΟΣ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6 **ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓ. ΚΑΤ. ΤΑΡΑΜΠΟΥΡΑ «Η ΕΙΡΗΝΗ», ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ «ΛΑΙΚΟ ΜΑΤΖΟΡΕ»

Κόστος Παραγωγής 2.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (648,00€) = 3.348,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6 **ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΩ ΚΑΣΤΡΙΤΣΙΟΥ, ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΙΧΑΝΕ»

Κόστος Παραγωγής 2.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (600,00€) = 3.100,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6 **ΑΝΤΙΕΦΗΣΥΧΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΡΙΝΩΝ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΩΝ «ΑΣΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ», ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΑΟΙΔΗΜΟΝΕΣ»

Κόστος Παραγωγής 2.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (600,00€) = 3.100,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6 **ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΟΗ ΠΑΤΡΩΝ «Η ΑΡΟΗ», ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΑΜΑΝΤΑ

Κόστος Παραγωγής 2.200,00€ πλέον Φ.Π.Α. (528,00€) = 2.728,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6 **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΤΕΩΝ 1963, ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΚΡΙΒΟΣ BAND

Κόστος Παραγωγής 3.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (720,00€) = 3.720,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7 **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ»,**
ώρα 21.30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ «ΝΙΚΟΣ
ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ»

Κόστος Παραγωγής 2.800,00€ πλέον Φ.Π.Α. (642,00€) =3.472,00€
 (στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7 **ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ**
«ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΗΡΟΚΟΜΗΤΙΣΣΑ», ώρα 21.30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΑΛΩΣ»

Κόστος Παραγωγής 2.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (648,00€) =3.348,00€
 (στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/7 **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓ. ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ,**
ώρα 21.30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΡΕΜΠΕΤΟΙΚΟ ΤΕΤΡΑΣ»

Κόστος Παραγωγής 2.400,00€ πλέον Φ.Π.Α. (576,00€) =2.976,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/7 **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΕΡΨΗΣ, ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΣΤΕΓΗ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ - ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ

Κόστος Παραγωγής 3.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (720,00€) =3.720,00€
 (στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/7 **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ώρα 21.30**
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Κόστος Παραγωγής 1.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (408,00€) =2.108,00€
 (στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές των έξτρα μουσικών, αμοιβή του, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/7 **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΕΚΙΣΤΡΑΣ, ώρα 21.30**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΔΕΚΑΔΥΟ»**Κόστος Παραγωγής 1.900,00€ πλέον Φ.Π.Α. (456,00€) = 2.356,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/7**ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΠΑΙΔΕΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ»****Κόστος Παραγωγής 2.800,00€ πλέον Φ.Π.Α. (672,00€) = 3.472,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/7**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓ.ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑΣ,****ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΜΙΝΟΡΕ ΠΑΡΑΠΟΝΟ****Κόστος Παραγωγής 2.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (480,00€) = 2.480,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΤΕΤΑΡΤΗ 29/7**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ****ΚΡΗΝΗΣ, ώρα 21.30****ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ****Κόστος Παραγωγής 1.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (408,00€) = 2.108,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή των επιπλέον μουσικών, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**ΚΥΡΙΑΚΗ 23/8****ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΠΑΛΑ, ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΠΑΙΔΕΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ»****Κόστος Παραγωγής 2.800,00€ πλέον Φ.Π.Α. (672,00€) = 3.472,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 29/8**ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΕΚΠ/ΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΟΚΑΜΠΟΥ**
ώρα 21.30**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ**
ΚΑΜΠΟ»**Κόστος Παραγωγής 2.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (600,00€) = 3.100,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 29/8**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΕΪΚΑ****«Ο ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ», ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΟΥ ΤΟΥ ΡΟΥ****Κόστος Παραγωγής 1.850,00€ πλέον Φ.Π.Α. (444,00€) = 2.294,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 30/8**ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΥΡΑΣ, ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΟJAM BAND****Κόστος Παραγωγής 2.600,00€ πλέον Φ.Π.Α. (624,00€) = 3.224,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/9****ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ,****ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ REMPET MOTIV****Κόστος Παραγωγής 2.500,00€ πλέον Φ.Π.Α. (600,00€) = 3.100,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ & ΠΛΑΤΑΝΟΔΑΣΟΣ****«Η ΔΡΑΣΗ», ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΠΕΝΤΑΗΧΟΝ»****Κόστος Παραγωγής 2.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (648,00€) = 3.348,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ, ώρα 21.30****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ»****Κόστος Παραγωγής 2.200,00€ πλέον Φ.Π.Α. (528,00€) = 2.728,00€**

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9**ΕΚΠΟΛ/ΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ****«Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», ώρα 21.30**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

Κόστος Παραγωγής 2.700,00€ πλέον Φ.Π.Α. (648,00€) = 3.348,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9 ΕΚΠΟΛ/ΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΙΟΥ «Η ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗ»,
ώρα 21.30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ COMPANIA...PAPRIC**

Κόστος Παραγωγής 2.800,00€ πλέον Φ.Π.Α. (672,00€) = 3.472,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26/9 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΓΚΥΚΑΛΑ «ΕΚΦΡΑΣΗ»
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΟΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΤΣΗΛΕΣ»**

Κόστος Παραγωγής 2.300,00€ πλέον Φ.Π.Α. (522,00€) = 2.852,00€

(στο κόστος συμπεριλαμβάνονται η αμοιβή του συγκροτήματος, οι ασφαλιστικές εισφορές, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη κ.ά.)

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 58.850,00 πλέον Φ.Π.Α. (14.124,00€) = 72.974.00€

6. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΕΛΕΚΙΣΤΡΑΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ».

Πρόκειται για μια κλασική παράσταση που αφορά τον κίνδυνο του πολέμου να πλανάται παντού και ο Καραγκιόζης παλεύει για την ειρήνη που τόσο έχει ανάγκη έχει η ανθρωπότητα. Ο ξυπόλητος ήρωας έχει στόχο να του χαλάσει τα σχέδια του πασά που είναι πολεμοχαρής και θα επαναφέρει τα πράγματα στην κανονικότητα

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6 ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΗΡΟΚΟΜΗΤΙΣΣΑ»**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

Οι δεινόσαυροι τα ζώα που κυριάρχησαν στο γήινο οικοσύστημα πρίν εκατομμύρια χρόνια επιστρέφουν σε μια φανταστική παράσταση με ήχο και χρώματα επί σκηνής με τον πρωταγωνιστή Καραγκιόζη σε νέες περιπέτειες.

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΜΠΑΛΑ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 /6 ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓ. ΚΑΤ. ΤΑΡΑΜΠΟΥΡΑ «Η ΕΙΡΗΝΗ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΟΤΡΩΝΙΟΥ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

Η εμφάνιση ενός γίγαντα προκαλεί πανικό τρομοκρατώντας τους πολίτες. Η είδηση της αρπαγής της κόρης του πασά της βεζυροπούλας θέτει σε δράση τον Καραγκιόζη να σώσει την κατάσταση. Θα καταφέρει να σώσει την κόρη του πασά?

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6 ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΡΟΗΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΕΪΚΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΤΕΡΨΗΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΠΕΜΠΤΗ 9/7

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ «Η ΟΜΑΔΑ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΠΕΜΠΤΗ 9/7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ-ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΣΩ-ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ & ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

Ο τρομερός λήσταρχος Σουλεϊμάν απειλεί να απαγάγει την όμορφη Βεζυροπούλα. Ο πασάς υπόσχεται χρυσάφι, δόξες και τιμές σε αυτόν που θα τον γλιτώσει. Μόνο ο Καραγκιόζης τολμάει.... Η βεζυροπούλα σώζεται και ο Καραγκιόζης επιστέφει θριαμβευτής.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11/7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΥΑ ΙΤΕΩΝ & ΑΝΑΠΗΡΙΚΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 12/7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΕΡΙΒΟΛΑΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 15/7

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ «ΚΡΗΝΗΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31/7**ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΣΤΕΛΛΟΚΑΜΠΟΥ**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο
«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**ΔΕΥΤΕΡΑ 10/8****ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩ ΚΑΣΤΡΙΤΣΙΟΥ**

Παράσταση από τον καραγκιοζοπαίχτη Κωνσταντίνο Λαλιώτη «Ο Καραγκιόζης
σωματοφύλακας της Βεζυροπούλας»

ΠΕΜΠΤΗ 20 /8**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΡΓΥΡΑΣ»**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

Η εμφάνιση ενός γίγαντα προκαλεί πανικό τρομοκρατώντας τους πολίτες. Η είδηση της
αρπαγής της κόρης του πασά της βεζυροπούλας θέτει σε δράση τον Καραγκιόζη να σώσει την
κατάσταση. Θα καταφέρει να σώσει την κόρη του πασά?

ΔΕΥΤΕΡΑ 31/8**ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΜΙΝΙΩΝ**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ
ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 /9****ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΑΤΩ ΚΑΣΤΡΙΤΣΙΟΥ»**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ «Η ΔΡΟΣΙΑ»**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Μπάμπη Μακρή με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
ΓΙΓΑΝΤΑΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/9**ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ
ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/9 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΡΥΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9 ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/9 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Χρήστο Πατρινό με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/9 ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΝΕΑΠΟΛΗΣ»

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26/9 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΓΛΥΚΑΔΑΣ «ΕΚΦΡΑΣΗ»
Η' ΚΥΡ. 27 ΛΟΓΩ ΒΡΟΧΗΣ**

Παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Κων/νο Λαλιώτη με τίτλο «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑΣ»

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΡΟΪΤΙΚΑ ΠΡΩΪ**

ΔΕΥΤ. 29/6/2026 ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ

ΤΡ. 21/7/2026 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΠΟΥΖΑΝΗΣ

ΠΕΜΠ. 30 /7/2026.....

ΠΛΑΖ ΠΡΩΪ

ΤΡ. 30/6/2026 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΠΟΥΖΑΝΗΣ

ΔΕΥΤ. 20/7/2026.....

ΤΡ. 4/8/2026 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΠΟΥΖΑΝΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΛΠΟΥΖΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΓΕΡΜΑΝΟΥ 44 -ΠΑΤΡΑ

3 παραστάσεις x 250 ευρώ = 750 πλέον Φ.Π.Α.(180,00€) = 930,00€

ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΦΑΙΔΩΝΟΣ 25 -ΠΑΤΡΑ

7 παραστάσεις x 250 ευρώ = 1.750 πλέον Φ.Π.Α. (420,00€) = 2.170,00€

ΠΕΡΙ ΣΚΙΩΝ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

NORMAN 20 -ΠΑΤΡΑ

7 παραστάσεις x 250 ευρώ = 1.750 πλέον Φ.Π.Α. (420) = 2.170,00€

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ 9 ΠΑΤΡΑ

8 παραστάσεις x 250 ευρώ = 2.000 πλέον Φ.Π.Α. (480) = 2.480,00€

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΛΑΛΙΩΤΗ

8 παραστάσεις x 250 ευρώ = 2.000,00€ (δεν υπόκεινται σε ΦΠΑ)

25 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 6.250,00 πλέον ΦΠΑ (1.500,00) = 7.750,00€

8 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ x 250 ευρώ = 2.000 (δεν υπόκεινται σε Φ.Π.Α.)

ΣΥΝΟΛΟ 9.750,00**ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΚΟΣΤΗ**

- ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗ
191.300,00€ πλέον Φ.Π.Α. (45.912,00€) = 237.212,00€
- ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ
58.850,00 πλέον Φ.Π.Α. (14.124,00€) = 72.974,00€
- ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
9.850,00€ πλέον Φ.Π.Α. (2.364,00€) = 12.214,00€
- ΕΝΟΤΗΤΑ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ
25 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 6.250,00 πλέον ΦΠΑ (1.500,00) = 7.750,00€
8 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ x 250 ευρώ = 2.000 (δεν υπόκεινται σε Φ.Π.Α.)
ΣΥΝΟΛΟ 9.750,00€
- ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
16.380,00€ συμπ. ΦΠΑ

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 348.530,00€ (συμπερ. Φ.Π.Α.)**ΑΔΕ 015.2420908**

Σημειώνεται ότι στο Πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές.

Η Προεδρεύουσα**ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΣΙΩΡΟΥ**