



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**Αριθμός Απόφασης 331**

**22<sup>η</sup> Συνεδρίαση**  
**Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων**  
**της 19<sup>ης</sup> Μαΐου 2026**

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 19<sup>η</sup> Μαΐου 2026**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **09:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής, με αριθμό **22/15-05-2026**, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (23) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής αυτής:

**1]** Αναστασίου Μιχάλης – Πρόεδρος, **2]** Μελάς Παναγιώτης – τακτικό μέλος, **3]** Πετρόπουλος Παναγιώτης – τακτικό μέλος, **4]** Σίμου Αικατερίνη – τακτικό μέλος, **5]** Αϊβαλής Βασίλειος – τακτικό μέλος, **6]** Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, **7]** Τουλγαρίδης Θεόδωρος – αναπληρωματικό μέλος και **8]** Οικονόμου Φίλιππος - αναπληρωματικό μέλος.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδριάσεως.

Ο κ. Τουλγαρίδης Θεόδωρος – αναπληρωματικό μέλος, αποχώρησε από τη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 11<sup>ου</sup> θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 341/2026).

Οι κ.κ. Σβόλης Κωνσταντίνος – Αντιπρόεδρος, Πλέσσας Διονύσης – τακτικό μέλος και η κα Τογιοπούλου Αναστασία – τακτικό μέλος, δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

.....

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το (1) θέμα της ημερησίας διάταξης: «Εξειδίκευση πίστωσης για την υπηρεσία με τίτλο: «Παροχή υπηρεσίας για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων JAZZ & MORE, Διεθνές Χορευτικό Αντάμωμα και Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής», συνολικού προϋπολογισμού 75.615,20 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ», (σχετικό το αριθ. 7554/14-05-2026 διαβιβαστικό του αναπληρωτή κ. Δημάρχου και η αριθ. 7528/14-05-2026 εισήγηση του κ. Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας – Δ/ση Πολιτισμού- Τμήμα Πνευματικού Καλλιτεχνικού Κέντρου και Πολιτισμικής Διαχείρισης), η οποία έχει ως εξής: «Προς: - Τον κ. Πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής - Έχοντας υπόψη:- \*Τις διατάξεις του άρθρου 8 “Συγκρότηση και εκλογή Δημοτικής Επιτροπής Αντικατάσταση άρθρου 74 Ν. 3852/2010”, του άρθρου 9 “Αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής Προσθήκη άρθρου 74 Α στον Ν. 3852/2010” και του άρθρου 26 του Ν. 5056/2023 - ΦΕΚ 163/ Α’ /06-10-2023 (αντικατάσταση και προσθήκη άρθρου 74 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»),- \*το Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/Α’ /05.08.2016) “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες” όπως ισχύει,- \*την περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18, σε συνδυασμό με το άρθρο 210 παρ.2 και το άρθρο 283 του Ν.4555/18,- Παρακαλούμε όπως εξειδικεύσετε πίστωση ποσού 75.615,20 € (συμπερ. ΦΠΑ 24 %) από τον Α.Λ.Ε. 015.2420908 (Εξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες), του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων, για την Παροχή υπηρεσίας για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων JAZZ & MORE, Διεθνές Χορευτικό Αντάμωμα και Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής.- Η ανάθεση της υπηρεσίας θα πραγματοποιηθεί με την διαδικασία του άρθρου 32 παρ.2 περ.αα. του Ν. 4412/2016, [.....] εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνο από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους [.....] αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.- ΤΕΧΝΙΚΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ- JAZZ & MORE- Το Jazz & More, σε μία νέα εποχή, συνδέεται με το εμβληματικό Δημοτικό Ωδείο Πατρών σε επίπεδο εκπαίδευσης και δημιουργικής έκφρασης, με αγάπη για τη μουσική της Jazz. Με περισσότερες εκδηλώσεις, έρχεται να μεταφέρει το μήνυμα της Jazz στο μουσικόφιλο κοινό όχι μόνο της Πάτρας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, φιλοδοξώντας να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς, τοποθετώντας την Πάτρα δυναμικά στον χάρτη των Jazz festivals.- Μία εβδομάδα καλλιτεχνικής δημιουργίας στην πόλη των Πατρών με κεντρικό άξονα την μουσική της jazz.- \*3 κεντρικές συναυλίες στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου- \*Round Town με group νέων Ελλήνων καλλιτεχνών- \*3 ημέρες masterclasses στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών- \*Jam sessions- \*Μαθητές της Jazz από όλη την Ελλάδα- JAZZ ROUND TOWN - ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ JAZZ- Η πόλη θα λειτουργήσει ως η «σκηνή» και το «βήμα» για τους νέους καλλιτέχνες της ελληνικής σκηνής της jazz, ταυτόχρονα θα λειτουργήσει ως προάγγελος των 3 κυρίων συναυλιών του. Ένα τριήμερο πριν από αυτές τις συναυλίες το round town θα είναι μια κίνηση του φεστιβάλ προς την πόλη μιας και 2 διαφορετικές σκηνές σε κεντρικά σημεία της πόλης θα προαναγγείλουν τον ερχομό του φετινού φεστιβάλ και θα ενεργοποιήσουν το μουσικόφιλο κοινό της Πάτρας.- ΤΕΤΑΡΤΗ 3/6- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ, ώρα 21.15 – 22.30 GROUP «100% ORGANIC»- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.3- GROUP «ΚΑΚΙ MELISSA TRIO» - PIECES- Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς- ΠΕΜΠΤΗ 4/6- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ- ώρα 21.15- 22.30- GROUP «MIRSINI ΑΤΗΙΤΑΚΙ QUARTET»- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.30- GROUP ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΟ «SOME THINGS I’VE NEVER TOLD YOU»- Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς- SUMMER ACADEMY- Ένα τριήμερο εκπαιδευτικών προωρών σεμιναρίων κατά τη διάρκεια του τριημέρου με την συμμετοχή των καλεσμένων καλλιτεχνών ως καθηγητές και φοιτητών της jazz από τμήματα πανεπιστημίων όπως το Ε.Κ.Π.Α. καθώς και ωδείων όπως το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, κ.ά. Είναι ανοικτά σεμινάρια και για το μουσικόφιλο κοινό της πόλης.- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ- ώρα 12.00 – 14.30 Master class με τον ΚΙΜΩΝΑ ΚΑΡΟΥΤΖΟ- ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ- ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ- ώρα 12.00 – 14.00 Master class με την FRANCESCA TANDOI- ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ- ΚΥΡΙΑΚΗ 7/6- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ- ώρα 12.00 – 14.00 Master class με τους ΧΑΡΗ ΙΩΑΝΝΟΥ και ΧΡΙΣΤΟ ΓΕΡΟΛΑΤΣΙΤΗ GROUP- ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ- ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ QUARTET- Δημήτρης Αγγελάκης – βιμπράφωνο, συνθέσεις- Γιώργος Κοντραφούρης – πιάνο- Κίμων Καρούτζος – κοντραμπάσο- Jason Wastor – drums- Ο βιμπραφωνίστας Δημήτρης Αγγελάκης σπούδασε κρουστά, ανώτερα θεωρητικά και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Με υποτροφία του ιδρύματος Fulbright, ολοκλήρωσε, το 2015, μεταπτυχιακές σπουδές στην τζαζ με τον Tony Miceli στη Φιλαδέλφεια (ΗΠΑ). Παράλληλα μελέτησε με τους Χρήστο Ραφαηλίδη, Don Glanden, Ed Saindon κ.ά.- Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του στην Ευρώπη (Ελλάδα, Ισπανία, Ολλανδία, Αγγλία, Ουκρανία, Κύπρο), στην Αμερική (Φιλαδέλφεια) και στην Κίνα. Έχει εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Δημητρίων, ISME (Delaware Steel USA), στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας.- Η δισκογραφία του περιλαμβάνει συνεργασίες με τους UARTS ensemble (Αμερική), Marossa Jazz Project (Ισπανία), Dennis Pol (Αμερική), και στην Ελλάδα με τους Hardgroove Quartet, Γιάννη Παπατριανταφύλλου: *Absence*, Δημήτρη Καλαντζή: *Last Night*, Γιώργο Φακανά: *Topaz*, feat. Horacio «El Negro» Hernandez κ.ά.- Έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με τους μουσικούς Πέτρο Κλαμπάνη, Δήμο Δημητριάδη, Γιώργο Κοντραφούρη, Γιώτη Σαμαρά, Paris Strother, Owens Hart Jr, Milcho Leviev, Τάκη Πατερέλη, Βασίλη Ξερόπουλο.- 23.00 JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών- SUMMER ACADEMY- ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ- ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ- FRANCESCA TANDOI TRIO- Francesca Tandoi – πιάνο, τραγούδι, συνθέσεις- Matheus Nikolaieysky - κοντραμπάσο- Sander Smeets – drums- Η Francesca Tandoi (Φρανσέσκα Ταντόι), για την οποία μιλούν οι πάντες με τα καλύτερα λόγια τα τελευταία χρόνια και το υπέροχο τρίο της, θα είναι για

τέσσερα απολαυστικά βράδια, από την Παρασκευή 17 έως και τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου, στην jazz σκηνή της πόλης.- Η Francesca Tandoi μέσα σε δέκα χρόνια από την πρώτη της δισκογραφική δουλειά, έχει κατά πολύ ξεπεράσει το τίτλο της rising star και θεωρείται μια καθιερωμένη, ολοκληρωμένη και συναρπαστική καλλιτέχνης της jazz με μοναδική αίσθηση του swing στο παίξιμό της.- Η γεννημένη στην Ρώμη Francesca, μαγεύτηκε σε ηλικία 5 ετών από ένα κομμάτι jazz στο ραδιόφωνο και ζήτησε από την μητέρα της να της πει, τι μουσική ήταν αυτή. Όταν άκουσε ότι η μουσική αυτή είναι jazz, με την παιδική της αφέλεια απάντησε ότι θέλει να γίνει μουσικός της jazz! Βλέποντας και οι γονείς της ότι έχει μία προτίμηση στο πιάνο, φρόντισαν να ξεκινήσει μαθήματα κλασσικού πιάνου. Αργότερα, σε εφηβική ηλικία ξεκίνησε να κάνει combo classes στη μουσική σχολή της Ρώμης κι άρχισε να γνωρίζει σπουδαίους μουσικούς jazz. Ήταν τόσο ξεχωριστή σαν μουσικός αλλά και τραγουδίστρια, που σε ηλικία μόλις 16 ετών ξεκίνησε να παίζει σε διάφορους μικρούς χώρους. Αργότερα, συνέχισε τις σπουδές της στο περιώνυμο Βασιλικό Κονσερβατόριο της Χάγης, από το οποίο αποφοίτησε με διάκριση (cum laude) και με ειδική αναφορά στο πρόσωπό της από την επιτροπή. Μετά πήρε Masters από το κονσερβατόριο Codarts και τον Πανεπιστήμιο Τεχνών του Rotterdam. Εκεί κάπου το 2014 θα έρθει και ο πρώτος της προσωπικός δίσκος "For Elvira" και θα ακολουθήσουν έξι ακόμη προσωπικά άλμπουμ μέχρι σήμερα και 20 άλμπουμ σε συνεργασίες! Μέσα σε λίγα χρόνια με σταθερά βήματα θα κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση και το καλοκαίρι του 2024 θα κληθεί να παίζει με το τρίο της στο περίφημο Lincoln Center της Ν. Υόρκης! Αυτό ήρθε σαν φυσική συνέχεια των εμφανίσεών της στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου σαν το "North Sea", "Umbria Jazz" κ.α. περιοδεύει σε Ιαπωνία, Αμερική, Ευρώπη και πολλές Ασιατικές χώρες και συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως Scott Hamilton, Philip Harper, Owen Hart Jr., Darius Brubeck, Florin Nicolescu και άλλοι κι εμφάνιση με τους Snarky Puppy! Στις αποθεωτικές κριτικές που παίρνει η Francesca προστίθεται κι ο μεγάλος Monty Alexander που τονίζει το γεμάτο καλαισθησία κι αίσθηση του swing παίξιμό της στο πιάνο, την θεσπέσια φωνή της, αλλά μιλάει με ενθουσιασμό και για τις συνθέσεις της.- 23.00 JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών- SUMMER ACADEMY- ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ- ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ- ΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ QUARTET- Χάρης Ιωάννου – σαξόφωνο- Χρίστος Γερολατσίτης – πιάνο- Κυριάκος Κέστα – κοντραμπάσο- Μάριος Σπύρου – drums- Ο Χάρης Ιωάννου γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1976. Το 1997 έγινε δεκτός στο Berklee College of Music της Βοστώνης, όπου σπούδασε σαξόφωνο και τζαζ σύνθεση. Όταν αποφοίτησε πήγε στη Νέα Υόρκη όπου έμεινε για τρία χρόνια. Εκεί απέκτησε μάστερ από το New York University και ταυτόχρονα έπαιζε και δίδασκε.- Το 2005 επέστρεψε στην Κύπρο και άρχισε να συνεργάζεται με διάφορους μουσικούς και να εμφανίζεται σε μεγάλους χώρους και σε φεστιβάλ της Κύπρου, αλλά και σε πολλά μέρη του κόσμου, όπως η Ελλάδα, η Ισπανία, η Αγγλία, η Ιταλία, το Λουξεμβούργο, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Αμερική κ.ά.- Το 2015 ηγήθηκε του σχήματος BorCy και αργότερα μαζί με τον ντράμμερ Ιωάννη Βαφέα σχημάτισε το Ioannou/Vafeas Quartet, με το οποίο κυκλοφόρησε το άλμπουμ "Bridge of Locks" το 2017.- Διδάσκει σαξόφωνο και τζαζ στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας και συνεχίζει να εμφανίζεται και να ηχογραφεί ως leader και sideman στην Κύπρο και το εξωτερικό.- 23.00 JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών-SUMMER ACADEMY ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ- ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 40.000,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. 24% (9.600,00€) = 49.600,00€- (Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται οι καλλιτεχνικές αμοιβές όλων των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις για την τζαζ, οι ασφαλιστικές εισφορές τους, η διεθνής και εσωτερική μεταφορά των συντελεστών, η διαμονή, η διατροφή, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη των συγκροτημάτων για 5 ημέρες, η ενοικίαση μουσικών οργάνων, τα jam sessions, τα αναμνηστικά δώρα στους συμμετέχοντες, η ενοικίαση χώρων, η μεταφορά και η φύλαξη του πιάνου YAMAHA, το χόρδισμα του πιάνου κ.ά.)- ΚΥΡΙΑΚΗ 14/6, ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6 & ΤΡΙΤΗ 16/6- ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ)- Το Χορευτικό Τμήμα του Δήμου Πάτρας διοργανώνει το ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ» από 14 έως 16 Ιουνίου 2026. Ο πολιτισμός και ιδιαίτερα η ερασιτεχνική δημιουργία σήμερα πληρώνει βαρύ το τίμημα του προσανατολισμού της οικονομίας για στρατιωτικές δαπάνες με πρώτους τους ανθρώπους και τις

δραστηριότητες των πολιτιστικών συλλόγων, που αποτελούν την ραχοκοκλιά της γειτονιάς. Φέτος συμμετέχουν ομάδες από Εκουαδόρ (18 άτομα), Μεξικό (23 άτομα), Ρουμανία(26 άτομα)- ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 16.480,00 ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (3.955,20) = 20.435,20 (Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται η ηχητική και φωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης για 3 ημέρες, η μεταφορά των συγκροτημάτων, η διαμονή η διατροφή των συγκροτημάτων, οι ασφαλιστικές εισφορές κ.ά.) ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- 1)ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.00- Η παιδική χορωδία, το φωνητικό σύνολο σολφέζ Kodaly, η χορωδία δωματίου με τη συμμετοχή της σύγχρονης ορχήστρας και της τάξης τζαζ κρουστών του Δημοτικού Ωδείου παρουσιάζουν γνωστές μελωδίες από μιούζικαλ που έχουν παρουσιαστεί ως κινηματογραφικές ταινίες ή θεατρικά έργα σ’ όλο τον κόσμο.- 2) ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ «ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΦΩΣ», ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.30- Μια μουσική χωροθέτηση μουσικών του Αιγαίου στον καμβά των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου.- ΚΟΣΤΟΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 4.500,00 επιπλέον Φ.Π.Α. (1.080,00€) = 5.580,00€ (Το κόστος περιλαμβάνει την παροχή της ηχητικής κάλυψης των δυο συναυλιών, φωτισμού, μεταφοράς όλου του απαραίτητου έξτρα εξοπλισμού, αμοιβές έξτρα μουσικών, ηχολήπτη και ασφαλιστικές εισφορές)- ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 60.980,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (14.635,20) = 75.615,20 €- Α.Λ.Ε. 015.2420908 (Εξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες)- ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟ ΠΟΣΟ: 75.615,20 € (συμπ/νου ΦΠΑ 24%).- Α.Λ.Ε. 015.2420908 (Εξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες)- Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας, κ. Αγγελής Απόστολος».-

**Η Δημοτική Επιτροπή**, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο, έλαβε υπ’ όψιν την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή – Αντιδημάρχου και άκουσε τις τοποθετήσεις των υπολοίπων μελών,

### ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

- Σύμφωνα με:
1. Το άρθρο 74Α του Ν.3852/2010 (άρθρο 9 του Ν.5056/2023), το άρθρο 26 του Νόμου 5056/2023 και το άρθρο 72 του Ν.3852/2010 (άρθρο 31 του Ν.5013/2023)
  2. Το Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/Α’/05.08.2016) “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες”, όπως ισχύει
  3. Την παρ.1 περ. ε του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 (άρθρο 203 παρ.1 του Ν.4555/2018, άρθρο 14 του Ν.4625/2019)

και λαμβάνοντας υπ’ όψιν ότι με την αριθ. 156/11-5-2026 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ 9Α26ΩΞΙ-ΘΦΛ), εγκρίθηκαν οι εκδηλώσεις JAZZ & MORE, ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2026, η **Δημοτική Επιτροπή εξειδικεύει** πίστωση ποσού **75.615,20€**, σε βάρος του **Α.Λ.Ε. 015.2420908** (Εξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες) του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων οικονομικού έτους 2026, για την Παροχή υπηρεσίας για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων JAZZ & MORE, Διεθνές Χορευτικό Αντάμωμα και Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής.

**Η ανάθεση των υπηρεσιών θα πραγματοποιηθεί με την διαδικασία του άρθρου 32 παρ.2 περ.αα. του Ν. 4412/2016, [...]** εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνο από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους [... αα) **στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωση.**

**Τεχνική Περιγραφή εκδηλώσεων****JAZZ & MORE**

Το Jazz & More, σε μία νέα εποχή, συνδέεται με το εμβληματικό Δημοτικό Ωδείο Πατρών σε επίπεδο εκπαίδευσης και δημιουργικής έκφρασης, με αγάπη για τη μουσική της Jazz. Με περισσότερες εκδηλώσεις, έρχεται να μεταφέρει το μήνυμα της Jazz στο μουσικόφιλο κοινό όχι μόνο της Πάτρας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, φιλοδοξώντας να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς, τοποθετώντας την Πάτρα δυναμικά στον χάρτη των Jazz festivals.

Μία εβδομάδα καλλιτεχνικής δημιουργίας στην πόλη των Πατρών με κεντρικό άξονα την μουσική της jazz.

- 3 κεντρικές συναυλίες στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου
- Round Town με group νέων Ελλήνων καλλιτεχνών
- 3 ημέρες masterclasses στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών
- Jam sessions
- Μαθητές της Jazz από όλη την Ελλάδα

**JAZZ ROUND TOWN - ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ JAZZ**

Η πόλη θα λειτουργήσει ως η «σκηνή» και το «βήμα» για τους νέους καλλιτέχνες της ελληνικής σκηνής της jazz, ταυτόχρονα θα λειτουργήσει ως προάγγελος των 3 κυρίων συναυλιών του. Ένα τριήμερο πριν από αυτές τις συναυλίες το round town θα είναι μια κίνηση του φεστιβάλ προς την πόλη μιας και 2 διαφορετικές σκηνές σε κεντρικά σημεία της πόλης θα προαναγγείλουν τον ερχομό του φετινού φεστιβάλ και θα ενεργοποιήσουν το μουσικόφιλο κοινό της Πάτρας.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 3/6/2026**

- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ, ώρα 21.15 – 22.30

GROUP «100% ORGANIC»

- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.30

GROUP «ΚΑΚΙ MELISSA TRIO» - PIECES  
Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς

**ΠΕΜΠΤΗ 4/6/2026**

- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ  
ώρα 21.15- 22.30

GROUP «MIRSINI ATHITAKI QUARTET»

- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.30  
GROUP ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΟ «SOME THINGS I'VE NEVER TOLD YOU»  
Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς

**SUMMER ACADEMY**

Ένα τριήμερο εκπαιδευτικών πρωινών σεμιναρίων κατά τη διάρκεια του τριημέρου με την συμμετοχή των καλεσμένων καλλιτεχνών ως καθηγητές και φοιτητών της jazz από τμήματα πανεπιστημίων όπως το Ε.Κ.Π.Α. καθώς και ωδείων όπως το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, κ.ά. Είναι

ανοικτά σεμινάρια και για το μουσικόφιλο κοινό της πόλης.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**

ώρα 12.00 – 14.30 Master class με τον ΚΙΜΩΝΑ ΚΑΡΟΥΤΖΟ

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

### **ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**

ώρα 12.00 – 14.00 Master class με την FRANCESCA TANDOI

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ**

ώρα 12.00 – 14.00 Master class με τους ΧΑΡΗ ΙΩΑΝΝΟΥ και ΧΡΙΣΤΟ ΓΕΡΟΛΑΤΣΙΤΗ GROUP

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

### **ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ**

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ**

#### **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ QUARTET**

**Δημήτρης Αγγελάκης – βιμπράφωνο, συνθέσεις**

**Γιώργος Κοντραφούρης – πιάνο**

**Κίμων Καρούτζος – κοντραμπάσο**

**Jason Wastor – drums**

Ο βιμπραφωνίστας Δημήτρης Αγγελάκης σπούδασε κρουστά, ανώτερα θεωρητικά και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Με υποτροφία του ιδρύματος Fulbright, ολοκλήρωσε, το 2015, μεταπτυχιακές σπουδές στην τζαζ με τον Tony Miceli στη Φιλαδέλφεια (ΗΠΑ). Παράλληλα μελέτησε με τους Χρήστο Ραφαηλίδη, Don Glanden, Ed Saindon κ.ά.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του στην Ευρώπη (Ελλάδα, Ισπανία, Ολλανδία, Αγγλία, Ουκρανία, Κύπρο), στην Αμερική (Φιλαδέλφεια) και στην Κίνα. Έχει εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Δημητρίων, ISME (Delaware Steel USA), στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει συνεργασίες με τους UARTE ensemble (Αμερική), Marossa Jazz Project (Ισπανία), Dennis Pol (Αμερική), και στην Ελλάδα με τους Hardgroove Quartet, Γιάννη Παπατριανταφύλλου: *Absence*, Δημήτρη Καλαντζή: *Last Night*, Γιώργο Φακανά: *Topaz*, feat. Horacio «El Negro» Hernandez κ.ά.

Έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με τους μουσικούς Πέτρο Κλαμπάνη, Δήμο Δημητριάδη, Γιώργο Κοντραφούρη, Γιώτη Σαμαρά, Paris Strother, Owens Hart Jr, Milcho Leviev, Τάκη Πατερέλη, Βασίλη Ξερόπουλο.

### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 ΩΡΑ 23.00**

**JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών  
SUMMER ACADEMY**

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ****ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ****FRANCESCA TANDOI TRIO****Francesca Tandoi – πιάνο, τραγούδι, συνθέσεις****Matheus Nikolaieysky - κοντραμπάσο****Sander Smeets – drums**

Η Francesca Tandoi (Φρανσέσκα Ταντόι), για την οποία μιλούν οι πάντες με τα καλύτερα λόγια τα τελευταία χρόνια και το υπέροχο τρίο της, θα είναι για τέσσερα απολαυστικά βράδια, από την Παρασκευή 17 έως και τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου, στην jazz σκηνή της πόλης.

Η Francesca Tandoi μέσα σε δέκα χρόνια από την πρώτη της δισκογραφική δουλειά, έχει κατά πολύ ξεπεράσει το τίτλο της rising star και θεωρείται μια καθιερωμένη, ολοκληρωμένη και συναρπαστική καλλιτέχνης της jazz με μοναδική αίσθηση του swing στο παίξιμό της.

Η γεννημένη στην Ρώμη Francesca, μαγεύτηκε σε ηλικία 5 ετών από ένα κομμάτι jazz στο ραδιόφωνο και ζήτησε από την μητέρα της να της πει, τι μουσική ήταν αυτή. Όταν άκουσε ότι η μουσική αυτή είναι jazz, με την παιδική της αφέλεια απάντησε ότι θέλει να γίνει μουσικός της jazz! Βλέποντας και οι γονείς της ότι έχει μία προτίμηση στο πιάνο, φρόντισαν να ξεκινήσει μαθήματα κλασσικού πιάνου. Αργότερα, σε εφηβική ηλικία ξεκίνησε να κάνει combo classes στη μουσική σχολή της Ρώμης κι άρχισε να γνωρίζει σπουδαίους μουσικούς jazz. Ήταν τόσο ξεχωριστή σαν μουσικός αλλά και τραγουδίστρια, που σε ηλικία μόλις 16 ετών ξεκίνησε να παίζει σε διάφορους μικρούς χώρους. Αργότερα, συνέχισε τις σπουδές της στο περιώνυμο Βασιλικό Κονσερβατόριο της Χάγης, από το οποίο αποφοίτησε με διάκριση (cum laude) και με ειδική αναφορά στο πρόσωπό της από την επιτροπή. Μετά πήρε Masters από το κονσερβατόριο Codarts και τον Πανεπιστήμιο Τεχνών του Rotterdam. Εκεί κάπου το 2014 θα έρθει και ο πρώτος της προσωπικός δίσκος “For Elvira” και θα ακολουθήσουν έξι ακόμη προσωπικά άλμπουμ μέχρι σήμερα και 20 άλμπουμ σε συνεργασίες! Μέσα σε λίγα χρόνια με σταθερά βήματα θα κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση και το καλοκαίρι του 2024 θα κληθεί να παίζει με το τρίο της στο περίφημο Lincoln Center της Ν. Υόρκης! Αυτό ήρθε σαν φυσική συνέχεια των εμφανίσεών της στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου σαν το “North Sea”, “Umbria Jazz” κ.α. περιοδείες σε Ιαπωνία, Αμερική, Ευρώπη και πολλές Ασιατικές χώρες και συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως Scott Hamilton, Philip Harper, Owen Hart Jr., Darius Brubeck, Florin Nicolescu και άλλοι κι εμφάνιση με τους Snarky Puppy! Στις αποθεωτικές κριτικές που παίρνει η Francesca προστίθεται κι ο μεγάλος Monty Alexander που τονίζει το γεμάτο καλαισθησία κι αίσθηση του swing παίξιμό της στο πιάνο, την θεσπέσια φωνή της, αλλά μιλάει με ενθουσιασμό και για τις συνθέσεις της.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 23.00****JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών****SUMMER ACADEMY****ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ****ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ****ΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ QUARTET****Χάρης Ιωάννου – σαξόφωνο****Χρίστος Γερολατσίτης – πιάνο****Κυριάκος Κέστα – κοντραμπάσο****Μάριος Σπύρου – drums**

Ο Χάρης Ιωάννου γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1976. Το 1997 έγινε δεκτός στο Berklee College of Music της Βοστώνης, όπου σπούδασε σαξόφωνο και τζαζ σύνθεση. Όταν αποφοίτησε πήγε στη

Νέα Υόρκη όπου έμεινε για τρία χρόνια. Εκεί απέκτησε μάστερ από το New York University και ταυτόχρονα έπαιζε και δίδασκε.

Το 2005 επέστρεψε στην Κύπρο και άρχισε να συνεργάζεται με διάφορους μουσικούς και να εμφανίζεται σε μεγάλους χώρους και σε φεστιβάλ της Κύπρου, αλλά και σε πολλά μέρη του κόσμου, όπως η Ελλάδα, η Ισπανία, η Αγγλία, η Ιταλία, το Λουξεμβούργο, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Αμερική κ.ά.

Το 2015 ηγήθηκε του σχήματος BorCy και αργότερα μαζί με τον ντράμερ Ιωάννη Βαφέα σχημάτισε το Ιοαννου/Vafeas Quartet, με το οποίο κυκλοφόρησε το άλμπουμ "Bridge of Locks" το 2017.

Διδάσκει σαξόφωνο και τζαζ στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας και συνεχίζει να εμφανίζεται και να ηχογραφεί ως leader και sideman στην Κύπρο και το εξωτερικό.

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 23.00**

**JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών  
SUMMER ACADEMY  
ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ**

**ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 40.000,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. 24% (9.600,00€) = 49.600,00€**

(Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται οι καλλιτεχνικές αμοιβές όλων των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις για την τζαζ, οι ασφαλιστικές εισφορές τους, η διεθνής και εσωτερική μεταφορά των συντελεστών, η διαμονή, η διατροφή, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη των συγκροτημάτων για 5 ημέρες, η ενοικίαση μουσικών οργάνων, τα jam sessions, τα αναμνηστικά δώρα στους συμμετέχοντες, η ενοικίαση χώρων, η μεταφορά και η φύλαξη του πιάνου YAMAHA, το χόρδισμα του πιάνου κ.ά.)

### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ**

ΤΟΥΡΚΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ  
ΑΦΜ 802955940  
ΔΟΥ ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΤΑΔΙΟΥ 5 ΤΚ:10562 ΑΘΗΝΑ  
ΓΕΜΗ 186147603000  
Τ: +30 210 3249463 - 296  
*E: [info@arteatene.gr](mailto:info@arteatene.gr)*  
*S: [arteatene.gr](http://arteatene.gr)*

Νόμιμος Εκπρόσωπος\_ Κωνσταντίνος Ξεν. Τουρκάκης 6977 280626, [info@arteatene.gr](mailto:info@arteatene.gr)

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ)**

### **ΚΥΡΙΑΚΗ 14/6/2026, ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6/2026 & ΤΡΙΤΗ 16/6/2026**

Το Χορευτικό Τμήμα του Δήμου Πάτρας διοργανώνει το ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ» από 14 έως 16 Ιουνίου 2026.

Ο πολιτισμός και ιδιαίτερα η ερασιτεχνική δημιουργία σήμερα πληρώνει βαρύ το τίμημα του προσανατολισμού της οικονομίας για στρατιωτικές δαπάνες με πρώτους τους ανθρώπους και τις δραστηριότητες των πολιτιστικών συλλόγων, που αποτελούν

την ραχοκοιλιά της γειτονιάς. Φέτος συμμετέχουν **ομάδες από Εκουαδόρ (18 άτομα), Μεξικό (23 άτομα), Ρουμανία(26 άτομα)**

**ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 16.480,00 ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (3.955,20) = 20.435,20**

( Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται η ηχητική και φωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης για 3 ημέρες, η μεταφορά των συγκροτημάτων, η διαμονή η διατροφή των συγκροτημάτων, οι ασφαλιστικές εισφορές κ.ά.)

#### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ**

«ACOUSTIKI»

ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΚΟΥΜΑ 14 , ΠΑΤΡΑ Τ.Κ. 264433

Α.Φ.Μ. 052615250 Δ.Ο.Υ Α ΠΑΤΡΩΝ

Νόμιμος Εκπρόσωπος Βγενόπουλος Νικόλαος 6946 074487, [info@acoustiki.gr](mailto:info@acoustiki.gr)

### **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

#### **ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6/2026**

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.00**

Η παιδική χορωδία, το φωνητικό σύνολο σολφέζ Kodaly, η χορωδία δωματίου με τη συμμετοχή της σύγχρονης ορχήστρας και της τάξης τζαζ κρουστών του Δημοτικού Ωδείου παρουσιάζουν γνωστές μελωδίες από μιούζικαλ που έχουν παρουσιαστεί ως κινηματογραφικές ταινίες ή θεατρικά έργα σ' όλο τον κόσμο.

#### **ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6/2026**

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ «ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΦΩΣ», ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.30**

Μια μουσική χωροθέτηση μουσικών του Αιγαίου στον καμβά των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου.

**ΚΟΣΤΟΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 4.500,00 επιπλέον Φ.Π.Α. (1.080,00€) = 5.580,00€**

(Το κόστος περιλαμβάνει την παροχή της ηχητικής κάλυψης των δυο συναυλιών, φωτισμού, μεταφοράς όλου του απαραίτητου έξτρα εξοπλισμού, αμοιβές έξτρα μουσικών, ηχολήπτη και ασφαλιστικές εισφορές)

#### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ**

ΚΡΑΜΑ ΚοινΣΕπ

Υπηρεσίες Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Ηχογράφησης

ΑΦΜ: 996935248

ΔΟΥ: ΠΑΤΡΑΣ

ΕΥΜΗΛΟΥ 6 – 8

Νόμιμος Εκπρόσωπος Αλέξανδρος Κακαρούμπας, 6972 923627, [alex@krama.gr](mailto:alex@krama.gr)

**ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ**

**60.980,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (14.635,20) = 75.615,20 €**

σε βάρος του Α.Λ.Ε. 015.2420908 του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων,  
οικονομικού έτους 2026.

Επισημαίνεται ότι στο πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές.

**Ο Πρόεδρος**

**Τα Παρόντα Μέλη**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ**

**ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΙΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΑΪΒΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΨΩΜΑΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΤΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**