



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθμός Απόφασης 156

16^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 11^{ης} Μαΐου 2026

Στην Πάτρα σήμερα την **11^η Μαΐου 2026**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **17.00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 16/7-5-2026**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, για την εξέταση των (17) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και ήλθαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, 4) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 5) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 6) Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 7) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 8) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 9) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 10) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 11) Αβραμοπούλου Ευδοξία, 12) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 13) Ασπράγκαθος Νικόλαος, 14) Γιαννόπουλος Χρήστος, 15) Γκέστα Ειρήνη, 16) Δάβουλος Χρήστος, 17) Δημησιάνος Δημήτριος, 18) Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, 19) Κλάδης Διονύσιος, 20) Παπανικήτας Ανδρέας, 21) Πατούχας Χρήστος, 22) Σκούρας Παύλος, 23) Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, 24) Σβόλης Κωνσταντίνος, 25) Ξυλιάς Θεόδωρος, 26) Οικονόμου Φίλιππος, 27) Αγγελόπουλος Γεώργιος, 28) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 29) Καραχάλιος Ευάγγελος, 30) Χαροκόπος Αντώνιος, 31) Δούρος Αθανάσιος και 32) Στανίτσας Χαράλαμπος.

Οι κ.κ. Αναστασίου Μιχαήλ-Αντ/ρχος, Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, Αγγελοπούλου Αναστασία, Μαγιάκης Γεώργιος, Τουλγαρίδης Θεόδωρος, Βάσσης Κωνσταντίνος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Αίβαλης Βασίλειος, Ψωμάς Πέτρος και Στεφανοπούλου Σοφία δεν ήρθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. Πελετίδης Κωνσταντίνος - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια, η κα Προεδρεύουσα εισάγει το αριθ. 11 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Έγκριση εκδηλώσεων: α) Jazz & More (3/6 - 7/6), β) Διεθνές Χορευτικό Αντάμωμα (14/6 - 16/6) και γ) Γιορτή της Μουσικής (20/6 και 21/6)», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Τμήματος Δημοτικής Περιουσίας- Γραφείο Αντ/ρχου- με αριθ. 7297/11-5-2026 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 7305/11-5-2026

Το Σώμα, αφού άκουσε την κα Προεδρεύουσα την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου, τους επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τεύχος Α'): Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης, «αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου» **εγκρίνει** τις εκδηλώσεις JAZZ & MORE, ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2026, ως κάτωθι

JAZZ & MORE

Το Jazz & More, σε μία νέα εποχή, συνδέεται με το εμβληματικό Δημοτικό Ωδείο Πατρών σε επίπεδο εκπαίδευσης και δημιουργικής έκφρασης, με αγάπη για τη μουσική της Jazz. Με περισσότερες εκδηλώσεις, έρχεται να μεταφέρει το μήνυμα της Jazz στο μουσικόφιλο κοινό όχι μόνο της Πάτρας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, φιλοδοξώντας να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς, τοποθετώντας την Πάτρα δυναμικά στον χάρτη των Jazz festivals.

Μία εβδομάδα καλλιτεχνικής δημιουργίας στην πόλη των Πατρών με κεντρικό άξονα την μουσική της jazz.

- 3 κεντρικές συναυλίες στον προαύλιο χώρο του Δημαρχείου
- Round Town με group νέων Ελλήνων καλλιτεχνών
- 3 ημέρες masterclasses στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών
- Jam sessions
- Μαθητές της Jazz από όλη την Ελλάδα

JAZZ ROUND TOWN - ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ JAZZ

Η πόλη θα λειτουργήσει ως η «σκηνή» και το «βήμα» για τους νέους καλλιτέχνες της ελληνικής σκηνής της jazz, ταυτόχρονα θα λειτουργήσει ως προάγγελος των 3 κυρίων συναυλιών του. Ένα τριήμερο πριν από αυτές τις συναυλίες το round town θα είναι μια κίνηση του φεστιβάλ προς την πόλη μιας και 2 διαφορετικές σκηνές σε κεντρικά σημεία της πόλης θα προαναγγείλουν τον ερχομό του φετινού φεστιβάλ και θα ενεργοποιήσουν το μουσικόφιλο κοινό της Πάτρας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 3/6/2026

- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ, ώρα 21.15 – 22.30

GROUP «100% ORGANIC»

- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.30

GROUP «ΚΑΚΙ MELISSA TRIO» - PIECES
Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς

ΠΕΜΠΤΗ 4/6/2026

- i) ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ώρα 21.15- 22.30

GROUP «MIRSINI ATHITAKI QUARTET»

- ii) ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ, ώρα 22.45 – 23.30

GROUP ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΟ «SOME THINGS I'VE NEVER TOLD YOU»
Παρουσίαση νέας δισκογραφικής δουλειάς

SUMMER ACADEMY

Ένα τριήμερο εκπαιδευτικών προωνών σεμιναρίων κατά τη διάρκεια του τριημέρου με την συμμετοχή των καλεσμένων καλλιτεχνών ως καθηγητές και φοιτητών της jazz από τμήματα

πανεπιστημίων όπως το Ε.Κ.Π.Α. καθώς και ωδείων όπως το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, κ.ά. Είναι ανοικτά σεμινάρια και για το μουσικόφιλο κοινό της πόλης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ώρα 12.00 – 14.30 Master class με τον ΚΙΜΩΝΑ ΚΑΡΟΥΤΖΟ

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ώρα 12.00 – 14.00 Master class με την FRANCESCA TANDOI

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ώρα 12.00 – 14.00 Master class με τους ΧΑΡΗ ΙΩΑΝΝΟΥ και ΧΡΙΣΤΟ ΓΕΡΟΛΑΤΣΙΤΗ GROUP

ώρα 15.00 – 17.00 Ensemble lesson με τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΩΛΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ QUARTET

Δημήτρης Αγγελάκης – βιμπράφωνο, συνθέσεις

Γιώργος Κοντραφούρης – πιάνο

Κίμων Καρούτζος – κοντραμπάσο

Jason Wastor – drums

Ο βιμπραφωνίστας Δημήτρης Αγγελάκης σπούδασε κρουστά, ανώτερα θεωρητικά και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Με υποτροφία του ιδρύματος Fulbright, ολοκλήρωσε, το 2015, μεταπτυχιακές σπουδές στην τζαζ με τον Tony Miceli στη Φιλαδέλφεια (ΗΠΑ). Παράλληλα μελέτησε με τους Χρήστο Ραφαηλίδη, Don Glanden, Ed Saindon κ.ά.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του στην Ευρώπη (Ελλάδα, Ισπανία, Ολλανδία, Αγγλία, Ουκρανία, Κύπρο), στην Αμερική (Φιλαδέλφεια) και στην Κίνα. Έχει εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Δημητρίων, ISME (Delaware Steel USA), στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει συνεργασίες με τους UARIS ensemble (Αμερική), Marossa Jazz Project (Ισπανία), Dennis Pol (Αμερική), και στην Ελλάδα με τους Hardgroove Quartet, Γιάννη Παπατριανταφύλλου: *Absence*, Δημήτρη Καλαντζή: *Last Night*, Γιώργο Φακανά: *Topaz*, feat. Horacio «El Negro» Hernandez κ.ά.

Έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με τους μουσικούς Πέτρο Κλαμπάνη, Δήμο Δημητριάδη, Γιώργο Κοντραφούρη, Γιώτη Σαμαρά, Paris Strother, Owens Hart Jr, Milcho Leviev, Τάκη Πατερέλη, Βασίλη Ξενόπουλο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 ΩΡΑ 23.00

**JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών
SUMMER ACADEMY**

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ****FRANCESCA TANDOI TRIO****Francesca Tandoi – πιάνο, τραγούδι, συνθέσεις****Matheus Nikolaieysky - κοντραμπάσο****Sander Smeets – drums**

Η Francesca Tandoi (Φρανσέσκα Ταντόι), για την οποία μιλούν οι πάντες με τα καλύτερα λόγια τα τελευταία χρόνια και το υπέροχο τρίο της, θα είναι για τέσσερα απολαυστικά βράδια, από την Παρασκευή 17 έως και τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου, στην jazz σκηνή της πόλης.

Η Francesca Tandoi μέσα σε δέκα χρόνια από την πρώτη της δισκογραφική δουλειά, έχει κατά πολύ ξεπεράσει το τίτλο της rising star και θεωρείται μια καθιερωμένη, ολοκληρωμένη και συναρπαστική καλλιτέχνης της jazz με μοναδική αίσθηση του swing στο παίξιμό της.

Η γεννημένη στην Ρώμη Francesca, μαγεύτηκε σε ηλικία 5 ετών από ένα κομμάτι jazz στο ραδιόφωνο και ζήτησε από την μητέρα της να της πει, τι μουσική ήταν αυτή. Όταν άκουσε ότι η μουσική αυτή είναι jazz, με την παιδική της αφέλεια απάντησε ότι θέλει να γίνει μουσικός της jazz! Βλέποντας και οι γονείς της ότι έχει μία προτίμηση στο πιάνο, φρόντισαν να ξεκινήσει μαθήματα κλασσικού πιάνου. Αργότερα, σε εφηβική ηλικία ξεκίνησε να κάνει combo classes στη μουσική σχολή της Ρώμης κι άρχισε να γνωρίζει σπουδαίους μουσικούς jazz. Ήταν τόσο ξεχωριστή σαν μουσικός αλλά και τραγουδίστρια, που σε ηλικία μόλις 16 ετών ξεκίνησε να παίζει σε διάφορους μικρούς χώρους. Αργότερα, συνέχισε τις σπουδές της στο περιώνυμο Βασιλικό Κονσερβατόριο της Χάγης, από το οποίο αποφοίτησε με διάκριση (cum laude) και με ειδική αναφορά στο πρόσωπό της από την επιτροπή. Μετά πήρε Masters από το κονσερβατόριο Codarts και τον Πανεπιστήμιο Τεχνών του Rotterdam. Εκεί κάπου το 2014 θα έρθει και ο πρώτος της προσωπικός δίσκος “For Elvira” και θα ακολουθήσουν έξι ακόμη προσωπικά άλμπουμ μέχρι σήμερα και 20 άλμπουμ σε συνεργασίες! Μέσα σε λίγα χρόνια με σταθερά βήματα θα κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση και το καλοκαίρι του 2024 θα κληθεί να παίζει με το τρίο της στο περίφημο Lincoln Center της Ν. Υόρκης! Αυτό ήρθε σαν φυσική συνέχεια των εμφανίσεών της στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του κόσμου σαν το “North Sea”, “Umbria Jazz” κ.α. περιοδείες σε Ιαπωνία, Αμερική, Ευρώπη και πολλές Ασιατικές χώρες και συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως Scott Hamilton, Philip Harper, Owen Hart Jr., Darius Brubeck, Florin Nicolescu και άλλοι κι εμφάνιση με τους Snarky Puppy! Στις αποθεωτικές κριτικές που παίρνει η Francesca προστίθεται κι ο μεγάλος Monty Alexander που τονίζει το γεμάτο καλαισθησία κι αίσθηση του swing παίξιμό της στο πιάνο, την θεσπέσια φωνή της, αλλά μιλάει με ενθουσιασμό και για τις συνθέσεις της.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 23.00**JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών****SUMMER ACADEMY****ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ****ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 21.30 - ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ****ΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ QUARTET****Χάρης Ιωάννου – σαξόφωνο****Χρίστος Γερολατσίτης – πιάνο****Κυριάκος Κέστα – κοντραμπάσο****Μάριος Σπύρου – drums**

Ο Χάρης Ιωάννου γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1976. Το 1997 έγινε δεκτός στο Berklee College of Music της Βοστώνης, όπου σπούδασε σαξόφωνο και τζαζ σύνθεση. Όταν αποφοίτησε πήγε στη Νέα Υόρκη όπου έμεινε για τρία χρόνια. Εκεί απέκτησε μάστερ από το New York University και ταυτόχρονα έπαιζε και δίδασκε.

Το 2005 επέστρεψε στην Κύπρο και άρχισε να συνεργάζεται με διάφορους μουσικούς και να εμφανίζεται σε μεγάλους χώρους και σε φεστιβάλ της Κύπρου, αλλά και σε πολλά μέρη του κόσμου, όπως η Ελλάδα, η Ισπανία, η Αγγλία, η Ιταλία, το Λουξεμβούργο, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Αμερική κ.ά.

Το 2015 ηγήθηκε του σχήματος ΒορCy και αργότερα μαζί με τον ντράμερ Ιωάννη Βαφέα σχημάτισε το Ioannou/Vafeas Quartet, με το οποίο κυκλοφόρησε το άλμπουμ "Bridge of Locks" το 2017.

Διδάσκει σαξόφωνο και τζαζ στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας και συνεχίζει να εμφανίζεται και να ηχογραφεί ως leader και sideman στην Κύπρο και το εξωτερικό.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 - ώρα 23.00

**JAM SESSIONS – «HOUSE BAND» γκρουπ φοιτητών
SUMMER ACADEMY
ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΟΡΑ και ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΡΑΜΑ**

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 40.000,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. 24% (9.600,00€) = 49.600,00€

(Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται οι καλλιτεχνικές αμοιβές όλων των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις για την τζαζ, οι ασφαλιστικές εισφορές τους, η διεθνής και εσωτερική μεταφορά των συντελεστών, η διαμονή, η διατροφή, η ηχητική και φωτιστική κάλυψη των συγκροτημάτων για 5 ημέρες, η ενοικίαση μουσικών οργάνων, τα jam sessions, τα αναμνηστικά δώρα στους συμμετέχοντες, η ενοικίαση χώρων, η μεταφορά και η φύλαξη του πιάνου YAMAHA, το χόρδισμα του πιάνου κ.ά.)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΤΟΥΡΚΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
ΑΦΜ 802955940
ΔΟΥ ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 5 ΤΚ:10562 ΑΘΗΝΑ
ΓΕΜΗ 186147603000
Τ: +30 210 3249463 - 296
E: info@arteatene.gr
S: arteatene.gr

Νόμιμος Εκπρόσωπος_ Κωνσταντίνος Ξεν. Τουρκάκης 6977 280626, info@arteatene.gr

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ)**

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/6/2026, ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6/2026 & ΤΡΙΤΗ 16/6/2026

Το Χορευτικό Τμήμα του Δήμου Πάτρας διοργανώνει το ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ» από 14 έως 16 Ιουνίου 2026.

Ο πολιτισμός και ιδιαίτερα η ερασιτεχνική δημιουργία σήμερα πληρώνει βαρύ το τίμημα του προσανατολισμού της οικονομίας για στρατιωτικές δαπάνες με πρώτους τους ανθρώπους και τις δραστηριότητες των πολιτιστικών συλλόγων, που αποτελούν την ραχοκοκλιά της γειτονιάς. Φέτος συμμετέχουν **ομάδες από Εκουαδόρ (18 άτομα), Μεξικό (23 άτομα), Ρουμανία(26 άτομα)**

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 16.480,00 ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (3.955,20) = 20.435,20

(Στο ανωτέρω κόστος περιλαμβάνονται η ηχητική και φωτιστική κάλυψη της εκδήλωσης για 3 ημέρες, η μεταφορά των συγκροτημάτων, η διαμονή η διατροφή των συγκροτημάτων, οι ασφαλιστικές εισφορές κ.ά.)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

«ACOUSTIKI»

ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΚΟΥΜΑ 14 , ΠΑΤΡΑ Τ.Κ. 264433

Α.Φ.Μ. 052615250 Δ.Ο.Υ Α ΠΑΤΡΩΝ

Νόμιμος Εκπρόσωπος Βγενόπουλος Νικόλαος 6946 074487, info@acoustiki.gr

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6/2026

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.00

Η παιδική χορωδία, το φωνητικό σύνολο σολφέζ Kodaly, η χορωδία δωματίου με τη συμμετοχή της σύγχρονης ορχήστρας και της τάξης τζαζ κρουστών του Δημοτικού Ωδείου παρουσιάζουν γνωστές μελωδίες από μιούζικαλ που έχουν παρουσιαστεί ως κινηματογραφικές ταινίες ή θεατρικά έργα σ' όλο τον κόσμο.

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/6/2026

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ «ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΦΩΣ», ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ – ώρα 21.30

Μια μουσική χωροθέτηση μουσικών του Αιγαίου στον καμβά των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου.

ΚΟΣΤΟΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 4.500,00 επιπλέον Φ.Π.Α. (1.080,00€) = 5.580,00€

(Το κόστος περιλαμβάνει την παροχή της ηχητικής κάλυψης των δυο συναυλιών, φωτισμού, μεταφοράς όλου του απαραίτητου έξτρα εξοπλισμού, αμοιβές έξτρα μουσικών, ηχολήπτη και ασφαλιστικές εισφορές)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΚΡΑΜΑ ΚοινΣΕπ

Υπηρεσίες Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Ηχογραφήσεων

ΑΦΜ: 996935248

ΔΟΥ: ΠΑΤΡΑΣ

ΕΥΜΗΛΟΥ 6 – 8

Νόμιμος Εκπρόσωπος Αλέξανδρος Κακαρούμπας, 6972 923627, alex@krama.gr

ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

60.980,00€ ΠΛΕΟΝ Φ.Π.Α. (14.635,20) = 75.615,20 €

σε βάρος του Α.Λ.Ε. 015.2420908 του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων,
οικονομικού έτους 2026.

Επισημαίνεται ότι στο πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές.

Η Προεδρεύουσα

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΣΙΩΡΟΥ