



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης 80

**7^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 2^{ης} Μαρτίου 2026**

Στην Πάτρα σήμερα την **2^η Μαρτίου 2026**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **15.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 7/26-2-2026**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, **μέσω τηλεδιάσκεψης**, για την εξέταση των (8) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και συμμετείχαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 4) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 5) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 6) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 7) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 8) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 9) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 10) Αβραμοπούλου Ευδοξία, 11) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 12) Αγγελοπούλου Αναστασία, 13) Ασπράγκαθος Νικόλαος, 14) Γιαννόπουλος Χρήστος, 15) Δημησιάνος Δημήτριος, 16) Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, 17) Πατούχας Χρήστος, 18) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 19) Ξυλιάς Θεόδωρος, 20) Αϊβαλής Βασίλειος, 21) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 22) Χαροκόπος Αντώνιος και 23) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Γκέστα Ειρήνη και Καραχάλιος Ευάγγελος, δεν συμμετείχαν από την αρχή της τηλεδιάσκεψης, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής.

Οι κ.κ. Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, Δάβουλος Χρήστος, Κλάδης Διονύσιος, Μαγιάκης Γεώργιος, Παπανικήτας Ανδρέας, Σκούρας Παύλος, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, Σβόλης Κωνσταντίνος, Βάσσης Κωνσταντίνος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Οικονόμου Φίλιππος, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Αγγελόπουλος Γεώργιος, Δούρος Αθανάσιος, Στανίτσας Χαράλαμπος και Στεφανοπούλου Σοφία, δεν συμμετείχαν στην τηλεδιάσκεψη, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση συμμετείχε και ο κ. Πελετίδης Κωνσταντίνος - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. 3 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Αύξηση ωραρίου, υπαλλήλων ΙΔΟΧ με αντίτιμο Καθηγητών, σύμφωνα με το άρθρο 87 του Ν. 4483/2017», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντιδημάρχου Διοίκησης και Δημοτικής Κατάστασης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ), Νομικής Υπηρεσίας και Εσωτερικού Ελέγχου – Γραφείο Αντ/ρχου- με αριθ. 2780/26-2-2026 και σχετικό διαβιβαστικό του αναπληρωτή κ. Δημάρχου.- με αριθ. 2793/26-2-2026).

Το Σώμα, άκουσε τον κ. Πρόεδρο, την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου, τους επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους.

Με τη διευκρίνιση ότι στη συνεδρίαση εισήλθε η κα Γκέστα Ειρήνη, αποχώρησε ο κ. Χαροκόπος Αντώνιος, ενώ ο κ. Αϊβαλής Βασίλειος ψήφισε «υπέρ» με τις παρατηρήσεις του, **το Σώμα:**

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

1. Το άρθρο 65 του Νόμου 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης, «αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου».
2. Τις διατάξεις του Ν .5056/2023 και δεδομένου ότι ο κύριος σκοπός της λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου είναι η μουσική εκπαίδευση η οποία όπως εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.
3. Το άρθρο 27 του Ν. 5056/2023 σύμφωνα με το οποίο καταργήθηκε αυτοδίκαια το ΝΠΔΔ «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων και μεταφέρθηκαν οι αρμοδιότητες του στο Δήμο μας.
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Πατρέων.
5. Τις διατάξεις των άρθρων του Π.Δ. 524/1980 βάσει των οποίων εγκρίθηκε και υλοποιήθηκε η πρόσληψη προσωπικού Ορισμένου Χρόνου με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντίτιμου.
6. Τις με αριθ. πρωτ. 139094/4-11-2025 για το χρονικό διάστημα από 7/11/2025 έως και 7/7/2026, 158143/15-12-2025 για το χρονικό διάστημα από 16/12/2025 έως και 7/7/2026 και 7856/26-1-2026 για το χρονικό διάστημα από 27/1/2026 έως και 30/6/2026 Αποφάσεις Δημάρχου σύμφωνα με τις οποίες έγινε η πρόσληψη του εν λόγω προσωπικού Ιδιωτικού Χρόνου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο.
7. Το άρθρο 87 του Ν. 4483/2017 "Δυνατότητα επέκτασης ωραρίου προσωπικού ΟΤΑ με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου» με το οποίο αντικαταστάθηκε η παρ. 1 του άρθρου 8 του Ν. 4368/2016).
8. Τις σχετικές αιτήσεις με αριθμούς πρωτοκόλλου Δήμου Πατρέων: 11268/2/02/2026 (Τσαλίκης Άγγελος), 11267/02/02/2026 (Γαλάνης Γεώργιος), 11220/02/02/2026 (Πριόβολος Βασίλης), 11069/02/02/2026 (Τσώλης Γεώργιος), 11072/02/02/2026 (Στάμου Βασιλική), 11036/02/02/2026 (Ιωάννης Νοταράς), 10960/31/01/2026 (Μεθενίτης Σπύρος), 10476/29/01/2026 (Δριμάλας Δημήτριος) 10952/31/1/26 (Φάκος Διονύσης), 10959/31/01/2026 (Μπρέσσου Γκαναελ), 10845/30/1/2026 (Βλαχοστάθη Ανδριανή), 10769/30/01/2026 (Αικατερίνη Παΐσιου), 10508/29/01/2026 (Γερονίκου Μαγδαληνή), 10521/29/01/2026 (Κανελλοπούλου Μαρία), 10518/29/01/2026 (Φερεντίνος Παναγιώτης), 10296/29/01/2026 (Μεταξά Νίνα), 11651/03/02/2026 (Προσελέντη Νικολίνα), 10171/29/01/2026 (Γιαννοπούλου Παναγιώτα), 10388 29/01/2026 (Γεωργοπούλου Παναγιώτα), 11930/03/02/2026 (Καραπετιάν Βιλέν), των ΙΔΟΧ καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου και του Εικαστικού Εργαστηρίου του Τμήματος Δημοτικού Ωδείου για αύξηση των ωρών τους.
9. Την υπ' αριθ. 1593/02/02/2026 εισήγηση του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του Ωδείου με την οποία εισηγείται θετικά για την αύξηση των ωρών λόγω των αναγκών που αναφέρει
10. Την υπ' αριθ. 1419/30-1-2025 εισήγηση της υπεύθυνης του Εικαστικού Εργαστηρίου με την οποία εισηγείται θετικά για την αύξηση των ωρών λόγω των αναγκών που αναφέρει
11. Την υπ' αριθ. 1601/03/02/2026 βεβαίωση περί ύπαρξης πιστώσεων στον υπό κατάρτιση Προϋπολογισμό έτους 2026 για δαπάνη μισθοδοσίας

εγκρίνει την αύξηση ωραρίου των ΙΔΟΧ καθηγητών, με αντίτιμο εβδομαδιαίως μέχρι τη λήξη της σύμβασης τους, με μέγιστες ώρες, ως κάτωθι:

Α.Α.	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΑΠΟ	ΣΕ
1	ΓΑΛΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25	40
2	ΓΕΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	30	40
3	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	5	10
4	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	30	40
5	ΚΑΡΑΠΕΤΙΑΝ ΒΙΛΕΝ	10	17
6	ΜΕΤΑΞΑ ΝΙΝΑ	30	40
7	ΝΟΤΑΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15	20
8	ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10	17
9	ΤΣΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	15	25
10	ΔΡΙΜΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	35
	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ		
11	ΒΛΑΧΟΣΤΑΘΗ ΑΝΔΡΙΑΝΝΗ	20	27
12	ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	27
13	ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	30	40
14	ΜΠΡΕΣΟΥ ΓΚΑΝΑΕΛ	26	35
15	ΠΑΪΣΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	25	40
16	ΠΡΟΣΕΛΕΝΤΗ ΝΙΚΟΛΙΝΑ	18	31
17	ΣΤΑΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	25	40
18	ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18	31
19	ΦΑΚΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	16	28
20	ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	35

Η αύξηση των ωρών τους εξυπηρετεί τις κάτωθι υπηρεσιακές ανάγκες:

Α. Δημοτικό Ωδείο

- Γίνονται καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους καινούργιες εγγραφές νέων μαθητών-σπουδαστών σε όλα τα τμήματα και τις σχολές (κλασσικό τμήμα, τζαζ- μοντέρνο τμήμα, παραδοσιακό τμήμα). Όλες οι καινούργιες εγγραφές, αυξάνουν τόσο το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων των άνω καθηγητών, αλλά και τις ώρες προετοιμασίας των μαθημάτων αυτών, και την ενημέρωση των γονέων- κηδεμόνων κτλ.
- Επίσης η οργάνωση, η προετοιμασία και η υλοποίηση εβδομαδιαίων δράσεων του Ωδείου στις οποίες συμμετέχουν και οι ανωτέρω καθηγητές **ΙΔΟΧ** προϋποθέτει επιπλέον ώρες, ώστε ο στόχος των συγκεκριμένων εβδομαδιαίων δράσεων να επιτευχθεί με τον καλύτερο τρόπο. Πιο αναλυτικά οι εβδομαδιαίες δράσεις του Ωδείου περιλαμβάνουν ενότητες όπως «Δευτέρες στο Ωδείο», επισκέψεις σχολείων και φορέων, συναυλίες ..“από παιδιά για παιδιά...” κ.α. Οι στόχοι της κάθε ενότητας είναι πολυποικίλοι και διαφορετικοί, άρα χρειάζεται ιδιαίτερη προετοιμασία, μελέτη, σχεδιασμός και προσήλωση σε συγκεκριμένους στόχους (π.χ. στην ενότητα «Δευτέρες στο Ωδείο» εκτός από την εκτελεστική δεινότητα στόχος της είναι η γνωριμία και η μύηση του κοινού – όλων των ηλικιών της πόλης, και όχι μόνο, κάθε πτυχής κλασσικής μουσικής δημιουργίας ξεκινώντας από την Αναγέννηση και το Μπαρόκ και φτάνοντας μέχρι τη σημερινή κλασσική μουσική δημιουργία. Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει και τζαζ αναφορές -ιδιώματα, αυτοσχεδιασμός ελεγχόμενος ή μη - καθώς και συναυλίες με πιο παραδοσιακό χαρακτήρα). Όλα αυτά καθώς και η μίξη των διάφορων στυλ και ιδιωμάτων προϋποθέτουν ώρες προετοιμασίας και υλοποίησης. Από την άλλη πλευρά οι επισκέψεις

σχολείων και φορέων προϋποθέτουν άλλου είδους προσέγγιση και προετοιμασία, αφού τα παιδιά που επισκέπτονται το Ωδείο, έρχονται σε μια πρώτη επαφή με όλο το φάσμα των κλασσικών και μη οργάνων, καθώς και των παραδοσιακών, την ιστορία τους, τη λειτουργία τους, τον τρόπο παιξίματος, τις διάφορες τεχνικές, την εξέλιξη τους στο χρόνο, τους συνδυασμούς του κτλ.

- Μια άλλη πολύ σημαντική παράμετρος, είναι η προετοιμασία μαθητών, συνόλων, σχημάτων, ορχηστρών, που αφορούν συναυλίες (Χριστουγεννιάτικη – Πασχαλινή, Φεστιβάλ, αφιερώματα κ.α.)
- Η εργασία του συνόλου των καθηγητών του ωδείου (και των ΙΔΟΧ) στοχεύει και πετυχαίνει εκπαιδευτικά αλλά και καλλιτεχνικά αποτελέσματα, το καθένα με τις δικές του διαβαθμίσεις και ιδιαιτερότητες. Για τους συγκριμένους (ανωτέρω) ΙΔΟΧ καθηγητές του ωδείου η εβδομαδιαία εργασία τους, δεν περιορίζεται μόνο στις ώρες διδασκαλίας, αλλά επεκτείνεται και στις ώρες που απαιτούνται για την οργάνωση, προετοιμασία, υλοποίηση των παραπάνω δράσεων (εύρεση και οργάνωση υλικού, βιβλιογραφία, γράψιμο συνολικής παρτιτούρας και επιμέρους παρτών, εκμάθησης υλικού, πρόβες - τεχνικές, επιμέρους, συνολικές τζενεράλε κτλ. -, προσωπική μελέτη, διορθώσεις κα.)
- Όλα τα παραπάνω γίνονται εκτός των ωρών διδασκαλίας και πολλές φορές εκτός των εργάσιμων ημερών (Σαββατοκύριακα, αργίες, εορτές, αργά το βράδυ) .

Β. Εικαστικό Εργαστήριο

- Αυξημένες ανάγκες των δράσεων οι οποίες προκύπτουν από τα αυξημένα αιτήματα φιλοξενίας εβδομαδιαίων εικαστικών δράσεων, οι οποίες απευθύνονται τόσο σε μαθητές σχολικών μονάδων όσο και στην ευρύτερη εκπαιδευτική και τοπική κοινότητα. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν:
 - Επιμορφωτικά μαθήματα για νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές, με αντικείμενο τη διαχείριση εικαστικών τεχνικών, κατασκευών και κεραμικής, με σκοπό την ουσιαστική ενσωμάτωσή τους στο παιδαγωγικό τους,
 - Δημιουργία και επιμέλεια εκπαιδευτικών βίντεο εικαστικών κατασκευών, τα οποία αξιοποιούνται για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας και την διεύρυνση της πρόσβασης σε εικαστικό εκπαιδευτικό υλικό
 - Ανοιχτό εικαστικό εργαστήριο για το κοινό, με έμφαση στην ελεύθερη έκφραση και τις επιτελικές δράσεις, με την συμμετοχή και την καθοδήγηση των διδασκόντων και την πραγματοποίηση εικαστικών δρώμενων.

Μετά την έκδοση της παρούσας απόφασης παύει να ισχύει η υπ' αριθ. 54/2026 προηγούμενη επί του θέματος απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου.

Η παρούσα απόφαση θα αποσταλεί για έλεγχο νομιμότητας στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου.

Ο Πρόεδρος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΡΔΑΣ