



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης 54

**4^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 4^{ης} Φεβρουαρίου 2026**

Στην Πάτρα σήμερα την **4^η Φεβρουαρίου 2026**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **16.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 4/30-1-2026**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, για την εξέταση των (26) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και ήλθαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, 4) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 5) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 6) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 7) Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 8) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 9) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 10) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 11) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 12) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 13) Αγγελοπούλου Αναστασία, 14) Ασπράγκαθος Νικόλαος, 15) Γκέστα Ειρήνη, 16) Δημησιάνος Δημήτριος, 17) Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, 18) Πατούχας Χρήστος, 19) Σκούρας Παύλος, 20) Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, 21) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 22) Σβόλης Κωνσταντίνος, 23) Ξυλιάς Θεόδωρος, 24) Οικονόμου Φίλιππος, 25) Αϊβαλής Βασίλειος, 26) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 27) Χαροκόπος Αντώνιος, 28) Ψωμάς Πέτρος και 29) Δούρος Αθανάσιος.

Οι κ.κ. Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, Αβραμοπούλου Ευδοξία, Γιαννόπουλος Χρήστος, Δάβουλος Χρήστος, Κλάδης Διονύσιος, Μαγιάκης Γεώργιος, Παπανικήτας Ανδρέας, Βάσσης Κωνσταντίνος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Αγγελόπουλος Γεώργιος, Καραχάλιος Ευάγγελος, Στανίτσα Χαράλαμπος και Στεφανοπούλου Σοφία δεν ήρθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. Πελετίδης Κωνσταντίνος - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
(Διευκρινίζεται ότι ήδη έφυγαν από τη συνεδρίαση οι κ.κ. Δούρος Αθανάσιος, Ψωμάς Πέτρος, Οικονόμου Φίλιππος, Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, Σβόλης Κων/νος, Δημησιάνος Δημήτριος και Χαροκόπος Αντώνιος).

Στη συνέχεια, η κα Προεδρεύουσα, εισάγει το αριθ. 21 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Αύξηση ωραρίου, υπαλλήλων ΙΔΟΧ με αντίτιμο Καθηγητών, σύμφωνα με το άρθρο 87 του Ν. 4483/2017», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Τμήματος Δημοτικής Περιουσίας- Δ/ση Πολιτισμού- Τμήμα Δημοτικού Ωδείου, Εκπαίδευσης και Νεολαίας- με αριθ. 1704/4-2-2026 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου και α.α.- με αριθ. 1737/4-2-2026).

Το Σώμα, αφού άκουσε την κα Προεδρεύουσα και δέχτηκε την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπόψιν τα κάτωθι:

1. Το άρθρο 65 του Νόμου 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης, «αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου».
2. Τις διατάξεις του Ν .5056/2023 και δεδομένου ότι ο κύριος σκοπός της λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου είναι η μουσική εκπαίδευση η οποία όπως εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.
3. Το άρθρο 27 του Ν. 5056/2023 σύμφωνα με το οποίο καταργήθηκε αυτοδίκαια το ΝΠΔΔ «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων και μεταφέρθηκαν οι αρμοδιότητες του στο Δήμο μας.
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Πατρέων.
5. Τις διατάξεις των άρθρων του Π.Δ. 524/1980 βάσει των οποίων εγκρίθηκε και υλοποιήθηκε η πρόσληψη προσωπικού Ορισμένου Χρόνου με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου.
6. Τις με αριθ. πρωτ. 139094/4-11-2025 για το χρονικό διάστημα από 7/11/2025 έως και 7/7/2026, 158143/15-12-2025 για το χρονικό διάστημα από 16/12/2025 έως και 7/7/2026 και 7856/26-1-2026 για το χρονικό διάστημα από 27/1/2026 έως και 30/6/2026 Αποφάσεις Δημάρχου σύμφωνα με τις οποίες έγινε η πρόσληψη του εν λόγω προσωπικού Ιδιωτικού Χρόνου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο.
7. Το άρθρο 87 του Ν. 4483/2017 "Δυνατότητα επέκτασης ωραρίου προσωπικού ΟΤΑ με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου» με το οποίο αντικαταστάθηκε η παρ. 1 του άρθρου 8 του Ν. 4368/2016).
8. Τις σχετικές αιτήσεις με αριθμούς πρωτοκόλλου Δήμου Πατρέων: 11268/ 2/02/2026 (Τσαλίκης Άγγελος), 11267/ 02/02/2026 (Γαλάνης Γεώργιος), 11220 02/02/2026 (Πριόβολος Βασίλης), 11069 / 02/02/2026 (Τσώλης Γεώργιος), 11072/ 02/02/2026 (Στάμου Βασιλική), 11036 02/02/2026 (Ιωάννης Νοταράς), 10960/ 31/01/2026 (Μεθενίτης Σπύρος), 10476/ 29/01/2026 (Δριμάλας Δημήτριος) 10952 31/1/26 (Φάκος Διονύσης), 10959/31/01/2026 (Μπρέσσου Γκαναελ), 10845 30/1/2026 (Βλαχοστάθη Ανδριανή), 10769/ 30/01/2026 (Αικατερίνη Παΐσιου), 10508 29/01/2026 (Γερονίκου Μαγδαληνή), 10521 29/01/2026 (Κανελλοπούλου Μαρία), 10518 29/01/2026 (Φερεντίνος Παναγιώτης), 10296 29/01/2026 (Μεταξά Νίνα), 11651 03/02/2026 (Προσελέντη Νικολίνα), 10171 29/01/2026 (Γιαννοπούλου Παναγιώτα), 10388 29/01/2026 (Γεωργοπούλου Παναγιώτα), 11930 03/02/2026 (Καραπετιάν Βιλέν), των ΙΔΟΧ καθηγητών του Δ. Ωδείου και του Εικαστικού Εργαστηρίου του Τμήματος Δ. Ωδείου για αύξηση των ωρών τους.
9. Την υπ' αριθ. 1593/02/02/2026 εισήγηση του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του Ωδείου με την οποία εισηγείται θετικά για την αύξηση των ωρών λόγω των αναγκών που αναφέρει
10. Την υπ' αριθ. 1419/30-1-2025 εισήγηση της υπεύθυνης του Εικαστικού Εργαστηρίου με την οποία εισηγείται θετικά για την αύξηση των ωρών λόγω των αναγκών που αναφέρει
11. Την υπ' αριθ. 1601/03/02/2026 βεβαίωση περί ύπαρξης πιστώσεων στον υπό κατάρτιση Προϋπολογισμό έτους 2026 για δαπάνη μισθοδοσίας

εγκρίνει την αύξηση ωραρίου των ΙΔΟΧ καθηγητών, με αντίτιμο εβδομαδιαίως μέχρι τη λήξη της σύμβασης τους με μέγιστες ώρες, ως κάτωθι:

Α.Α.	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΑΠΟ	ΣΕ (ΕΦΟΣΟΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ)
1	ΓΑΛΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25	40
2	ΓΕΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	30	40
3	ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	5	10
4	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	30	40

5	ΚΑΡΑΠΕΤΙΑΝ ΒΙΛΕΝ	10	17
6	ΜΕΤΑΞΑ ΝΙΝΑ	30	40
7	ΝΟΤΑΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15	20
8	ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10	17
9	ΤΣΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	15	25
10	ΔΡΙΜΑΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	21	35
	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ		
11	ΒΛΑΧΟΣΤΑΘΗ ΑΝΔΡΙΑΝΝΗ	20	27
12	ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	27
13	ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	30	40
14	ΜΠΡΕΣΟΥ ΓΚΑΝΑΕΛ	26	35
15	ΠΑΪΣΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	25	40
16	ΠΡΟΣΕΛΕΝΤΗ ΝΙΚΟΛΙΝΑ	18	31
17	ΣΤΑΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	25	40
18	ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	18	31
19	ΦΑΚΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	16	28
20	ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	35

Διευκρινίζεται ότι οι ως άνω ώρες είναι το ανώτατο εβδομαδιαίο όριο που μπορούν να απασχοληθούν και όχι υποχρεωτικές, αφού εν τέλει οι δεδουλευμένες ώρες βεβαιώνονται αρμοδίως από το Τμήμα, σύμφωνα με τις ανάγκες που εξυπηρετήθηκαν κάθε φορά.

Η αύξηση των ωρών τους εξυπηρετεί τις κάτωθι υπηρεσιακές ανάγκες:

Α. Δημοτικό Ωδείο

- Γίνονται καθ' όλη την διάρκεια του σχολικού έτους καινούργιες εγγραφές νέων μαθητών-σπουδαστών σε όλα τα τμήματα και τις σχολές (κλασσικό τμήμα, τζαζ-μοντέρνο τμήμα, παραδοσιακό τμήμα). Όλες οι καινούργιες εγγραφές, αυξάνουν τόσο το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων των άνω καθηγητών, αλλά και τις ώρες προετοιμασίας των μαθημάτων αυτών, και την ενημέρωση των γονέων-κηδεμόνων κτλ.
- Επίσης η οργάνωση, η προετοιμασία και η υλοποίηση εβδομαδιαίων δράσεων του Ωδείου στις οποίες συμμετέχουν και οι ανωτέρω καθηγητές **ΙΔΟΧ** προϋποθέτει επιπλέον ώρες, ώστε ο στόχος των συγκεκριμένων εβδομαδιαίων δράσεων να επιτευχθεί με τον καλύτερο τρόπο. Πιο αναλυτικά οι εβδομαδιαίες δράσεις του Ωδείου περιλαμβάνουν ενότητες όπως «Δευτέρες στο Ωδείο», επισκέψεις σχολείων και φορέων, συναυλίες ..“από παιδιά για παιδιά...” κ.α. Οι στόχοι της κάθε ενότητας είναι πολυποίκιλοι και διαφορετικοί, άρα χρειάζεται ιδιαίτερη προετοιμασία, μελέτη, σχεδιασμός και προσήλωση σε συγκεκριμένους στόχους (π.χ. στην ενότητα «Δευτέρες στο Ωδείο» εκτός από την εκτελεστική δεινότητα στόχος της είναι η γνωριμία και η μύηση του κοινού – όλων των ηλικιών της πόλης, και όχι μόνο, κάθε πτυχής κλασσικής μουσικής δημιουργίας ξεκινώντας από την Αναγέννηση και το Μπαρόκ και φτάνοντας μέχρι τη σημερινή κλασσική μουσική δημιουργία. Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει και τζαζ αναφορές -ιδιώματα, αυτοσχεδιασμός ελεγχόμενος ή μη - καθώς και συναυλίες με πιο παραδοσιακό χαρακτήρα). Όλα αυτά καθώς και η μίξη των διάφορων στυλ και ιδιωμάτων προϋποθέτουν ώρες προετοιμασίας και υλοποίησης. Από την άλλη πλευρά οι επισκέψεις σχολείων και φορέων προϋποθέτουν άλλου είδους προσέγγιση και προετοιμασία, αφού τα παιδιά που επισκέπτονται το Ωδείο, έρχονται σε μια πρώτη επαφή με όλο το φάσμα των κλασσικών και μη οργάνων, καθώς και των παραδοσιακών, την ιστορία τους, τη λειτουργία

τους, τον τρόπο παιχνιδιού, τις διάφορες τεχνικές, την εξέλιξη τους στο χρόνο, τους συνδυασμούς του κτλ.

- Μια άλλη πολύ σημαντική παράμετρος, είναι η προετοιμασία μαθητών, συνόλων, σχημάτων, ορχηστρών, που αφορούν συναυλίες (Χριστουγεννιάτικη – Πασχαλινή, Φεστιβάλ, αφιερώματα κ.α.)
- Η εργασία του συνόλου των καθηγητών του ωδείου (και των ΙΔΟΧ) στοχεύει και πετυχαίνει εκπαιδευτικά αλλά και καλλιτεχνικά αποτελέσματα, το καθένα με τις δικές του διαβαθμίσεις και ιδιαιτερότητες. Για τους συγκριμένους (ανωτέρω) ΙΔΟΧ καθηγητές του ωδείου η εβδομαδιαία εργασία τους, δεν περιορίζεται μόνο στις ώρες διδασκαλίας, αλλά επεκτείνεται και στις ώρες που απαιτούνται για την οργάνωση, προετοιμασία, υλοποίηση των παραπάνω δράσεων (εύρεση και οργάνωση υλικού, βιβλιογραφία, γράψιμο συνολικής παρτιτούρας και επιμέρους παρτών, εκμάθησης υλικού, πρόβες - τεχνικές, επιμέρους, συνολικές τζενεράλε κτλ. -, προσωπική μελέτη, διορθώσεις κα.)
- Όλα τα παραπάνω γίνονται εκτός των ωρών διδασκαλίας και πολλές φορές εκτός των εργάσιμων ημερών (Σαββατοκύριακα, αργίες, εορτές, αργά το βράδυ) .

Β. Εικαστικό Εργαστήριο

- Αυξημένες ανάγκες των δράσεων οι οποίες προκύπτουν από τα αυξημένα αιτήματα φιλοξενίας εβδομαδιαίων εικαστικών δράσεων, οι οποίες απευθύνονται τόσο σε μαθητές σχολικών μονάδων όσο και στην ευρύτερη εκπαιδευτική και τοπική κοινότητα. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν:
 - Επιμορφωτικά μαθήματα για νηπιαγωγούς, δασκάλους και καθηγητές, με αντικείμενο τη διαχείριση εικαστικών τεχνικών, κατασκευών και κεραμικής, με σκοπό την ουσιαστική ενσωμάτωσή τους στο παιδαγωγικό τους,
 - Δημιουργία και επιμέλεια εκπαιδευτικών βίντεο εικαστικών κατασκευών, τα οποία αξιοποιούνται για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας και την διεύρυνση της πρόσβασης σε εικαστικό εκπαιδευτικό υλικό
 - Ανοιχτό εικαστικό εργαστήριο για το κοινό, με έμφαση στην ελεύθερη έκφραση και τις επιτελικές δράσεις, με την συμμετοχή και την καθοδήγηση των διδασκόντων και την πραγματοποίηση εικαστικών δρώμενων.

Η παρούσα απόφαση θα αποσταλεί για έλεγχο νομιμότητας στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου.

Η Προεδρεύουσα

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΣΙΩΡΟΥ