



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης 296

**26^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 6^{ης} Οκτωβρίου 2025**

Στην Πάτρα σήμερα την **6^η Οκτωβρίου 2025**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **15.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 27/2-10-2025**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, για την εξέταση των (17) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και ήλθαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, 4) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 5) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 6) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 7) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 8) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 9) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 10) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 11) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 12) Αβραμοπούλου Ευδοξία, 13) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 14) Ασπράγκας Νικόλαος, 15) Γιαννόπουλος Χρήστος, 16) Γκέστα Ειρήνη, 17) Δημησιάνος Δημήτριος, 18) Πατούχας Χρήστος, 19) Σκούρας Παύλος, 20) Ξυλιάς Θεόδωρος, 21) Οικονόμου Φίλιππος, 22) Αϊβαλής Βασίλειος, 23) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 24) Καραχάλιος Ευάγγελος, 25) Ψωμάς Πέτρος, 26) Δούρος Αθανάσιος και 27) Στανίτσας Χαράλαμπος.

Ο κ. Τουλγαρίδης Θεόδωρος δεν ήρθε από την αρχή της συνεδρίασης, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής.

Ο κ. Χαροκόπος Αντώνιος δεν ήρθε στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκε, απουσιάζων δικαιολογημένα.

Οι κ.κ. Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, Αγγελοπούλου Αναστασία, Δάβουλος Χρήστος, Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, Κλάδης Διονύσιος, Μαγιάκης Γεώργιος, Παπανικήτας Ανδρέας, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, Σβόλης Κωνσταντίνος, Βάσσης Κωνσταντίνος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Αγγελόπουλος Γεώργιος και Στεφανοπούλου Σοφία δεν ήρθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. Πελετίδης Κωνσταντίνος - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
(Διευκρινίζεται ότι ήδη ήρθε στη συνεδρίαση ο κ. Τουλγαρίδης Θεόδωρος).

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 4 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Ένταξη δύο νέων Πράξεων στο Στρατηγικό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη του Δήμου Πατρέων με τίτλο «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Πολιτισμού, Προγραμματισμού και Δημοτικής Περιουσίας- Δ/ση Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής- με αριθ. 15414/2-10-2025 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου και α.α.- με αριθ. 15447/3-10-2025).

Το Σώμα, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο και δέχτηκε την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

1. Την πρόσκληση 2884/25-05-2023 της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων για Στρατηγικές Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΣΒΑΑ) στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ», για την προγραμματική περίοδο 2021-2027 – Επικαιροποίηση υφιστάμενων Στρατηγικών ΟΧΕ-ΒΑΑ»
2. Την με υπ' αριθ. 7/17-01-2024 (ΑΔΑ: 9ΟΥΜΩΞΙ-ΗΦΥ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων με θέμα «Έγκριση επικαιροποιημένου Στρατηγικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη του Δήμου Πατρέων με τίτλο «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων» και υποβολή αυτού, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 2884/25-05-2023 Πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του προγράμματος «Δυτική Ελλάδα», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει»
3. Την με υπ' αριθ. πρωτ. 1164/7-3-2024 (ΑΔΑ: 9ΩΥ57Λ6-ΡΩΩ) Απόφαση έγκρισης της συνεχιζόμενης/επικαιροποιημένης Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης της Χωρικής/Αστικής Αρχής του Δήμου Πατρέων

Αναλυτικά:

Η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα» με την αριθ. 2884/25-05-2023 Πρόσκληση, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κάλεσε τις αρμόδιες Αστικές Αρχές (Στρατηγικοί Φορείς), για την υποβολή των επικαιροποιημένων Στρατηγικών Σχεδίων Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΣΒΑΑ) που είχαν συνταχθεί και αφορούσαν την περίοδο 2014-2020.

Ο Δήμος Πατρέων με την υπ' αριθ. 7/17-01-2024 (ΑΔΑ: 9ΟΥΜΩΞΙ-ΗΦΥ) Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πατρέων ενέκρινε το επικαιροποιημένο Στρατηγικό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη του Δήμου Πατρέων με τίτλο «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων» και με την υπ' αριθ. πρωτ. 1164/7-3-2024 (ΑΔΑ: 9ΩΥ57Λ6-ΡΩΩ) η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα» ενέκρινε τη συνεχιζόμενη/επικαιροποιημένη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης της Χωρικής/Αστικής Αρχής του Δήμου Πατρέων.

Ο Δήμος Πατρέων προτείνει την ένταξη δύο νέων Πράξεων στη «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων» στη Προτεραιότητα 1, της «Εσωτερικής διαμόρφωσης της αίθουσας Θεάτρου στο κτίριο του νέου Δημαρχείου Πατρών (Αρσάκειο)» και της «Αναβάθμισης του Εργοστασίου Τέχνης για τη λειτουργία του ως Κεντρική Θεατρική Σκηνή του Δήμου Πατρέων»

Πιο αναλυτικά στοιχεία για τις εν λόγω Πράξεις παρατίθενται στους παρακάτω πίνακες:

Τίτλος Πράξης	Εσωτερική διαμόρφωση της αίθουσας Θεάτρου στο κτίριο του νέου Δημαρχείου Πατρών
Στρατηγικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	1, 5
Άξονες Προτεραιότητας ΣΒΑΑ	1
Ειδικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	2, 4, 6, 7, 14
Ζώνη Παρέμβασης ΣΒΑΑ	3
Κατηγορία δράσεων	5.i.2: Ενίσχυση της επισκεψιμότητας των περιβαλλοντικών και

	πολιτιστικών πόρων μέσω ενεργειών αναβάθμισης, αποκατάστασης και ενιαίας προβολής
Πεδίο παρέμβασης	Κωδικός: 166 Ονομασία: Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
Ενδεικτικός Προϋπολογισμός	900.000,00 €
Πρόγραμμα χρηματοδότησης	ΕΠ «Δυτική Ελλάδα» 2021-27
Ταμείο χρηματοδότησης	ΕΤΠΑ
Δικαιούχος φορέας	Δήμος Πατρέων
Φορέας λειτουργίας	Δήμος Πατρέων
Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης	2026-2028
Ωριμότητα	Υπάρχει μελέτη, απαιτούνται εγκρίσεις
Ειδικός Στόχος ΠΕΠ 2021-27	5.i.2
Δείκτες	Κωδικός: RC077 Ονομασία: Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Αριθμός Τιμή – Στόχος: 1 Κωδικός: RCR77 Ονομασία: Επισκέπτες πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Επισκέπτες/έτος Τιμή – Στόχος: 3.000 Κωδικός: RCO75 Ονομασία: Στρατηγικές για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Συνεισφορές σε στρατηγικές Τιμή – Στόχος: 1
Περιγραφή Πράξης	
Φυσικό αντικείμενο	
Το έργο αφορά την ανάλυση και τον σχεδιασμό της εσωτερικής διαμόρφωσης της Αίθουσας Θεάτρου στο νέο Δημαρχείο Πατρέων, με σκοπό την ανάδειξη της ιστορικής αξίας του χώρου και την ταυτόχρονη κάλυψη των σύγχρονων λειτουργικών αναγκών. Η αίθουσα, με εμβαδό περίπου 280 τ.μ. και ύψος 7,65 μ., αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, περιλαμβάνοντας τον κύριο χώρο θεάτρου και τον εσωτερικό εξώστη. Ο σχεδιασμός αξιοποιεί τα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, όπως η αξονική συμμετρία, η επανάληψη των δομικών στοιχείων σχήματος «Π» και ο άπλετος φυσικός φωτισμός, ώστε να διατηρηθεί η μοναδική ατμόσφαιρα της αίθουσας. Οι προτεινόμενες επεμβάσεις είναι πλήρως αναστρέψιμες, σεβόμενες τον διατηρητέο χαρακτήρα του Αρσακείου. Η σκηνή τοποθετείται στη νοτιοδυτική πλευρά, στην ιστορική της θέση, ενώ η πλατεία παραμένει επίπεδη, με κινητά καθίσματα για ευελιξία στη χρήση. Προβλέπονται υποδομές για ομιλίες, παρουσιάσεις, προβολές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, με χωρητικότητα έως 300 άτομα. Η είσοδος διαμορφώνεται με ράμπες και κλίμακες, εξασφαλίζοντας καθολική	

προσβασιμότητα. Στις επεμβάσεις περιλαμβάνονται ψευδοπατώματα με μεταλλικούς φορείς και επένδυση linoleum, επενδύσεις γυψοσανίδας σε υποστυλώματα και δοκούς, ηχοαπορροφητικά πάνελ στην οροφή, καθώς και ημιδιαφανείς βραδύκαυστες κουρτίνες για τον έλεγχο του φυσικού φωτισμού. Η σκηνή εξοπλίζεται με κινητή σκάλα που αποθηκεύεται διακριτικά, ενώ τα μαρμάρινα σοβατεπιά και τα προσεκτικά επιλεγμένα χρώματα ενισχύουν την αισθητική συνέχεια. Στόχος του έργου είναι να αναδείξει τον χώρο ως πολυλειτουργικό κέντρο πολιτισμού και δημόσιας ζωής, που συνδυάζει τον σεβασμό στην αρχιτεκτονική κληρονομιά με τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου χώρου εκδηλώσεων. Μέσα από τις προτάσεις διασφαλίζεται η λειτουργικότητα, η ανθεκτικότητα των υλικών και η υψηλή αισθητική, ώστε η αίθουσα να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την πόλη της Πάτρας.
Ωφελούμενοι – Ομάδες στόχου
Ωφελούμενοι είναι όλοι οι πολίτες κι επισκέπτες του Δήμου Πατρέων.
Σκοπιμότητα
Η αναδιαμόρφωση της Αίθουσας Θεάτρου στο νέο Δημαρχείο Πατρών ανταποκρίνεται στην ανάγκη δημιουργίας ενός σύγχρονου, ευέλικτου και προσβάσιμου χώρου πολιτισμού και δημόσιου διαλόγου. Η αίθουσα θα εξυπηρετεί πλήθος εκδηλώσεων – από συνεδριάσεις και ημερίδες έως θεατρικές παραστάσεις και προβολές – ενισχύοντας τον πολιτιστικό και κοινωνικό ρόλο του Δημαρχείου ως ανοιχτού χώρου προς την πόλη. Παράλληλα, με σεβασμό στη διατηρητέα αρχιτεκτονική του Αρσακείου, εξασφαλίζεται η ανάδειξη της ιστορικής του αξίας και η βιώσιμη αξιοποίησή του.
Συμβατότητα με άλλα Σχέδια
-

Τίτλος Πράξης	Αναβάθμιση του Εργοστασίου Τέχνης για τη λειτουργία του ως Κεντρική Θεατρική Σκηνή του Δήμου Πατρέων
Στρατηγικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	1, 5
Άξονες Προτεραιότητας ΣΒΑΑ	1
Ειδικό Στόχοι ΣΒΑΑ	2, 4, 6, 7, 14
Ζώνη Παρέμβασης ΣΒΑΑ	3
Κατηγορία δράσεων	5.i.2: Ενίσχυση της επισκεψιμότητας των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών πόρων μέσω ενεργειών αναβάθμισης, αποκατάστασης και ενιαίας προβολής
Πεδίο παρέμβασης	Κωδικός: 166 Ονομασία: Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
Προϋπολογισμός	2.700.000,00 €
Πρόγραμμα χρηματοδότησης	ΕΠ «Δυτική Ελλάδα» 2021-27
Ταμείο χρηματοδότησης	ΕΤΠΑ
Δικαιούχος φορέας	Δήμος Πατρέων
Φορέας λειτουργίας	Δήμος Πατρέων
Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης	2026-2029

Ωριμότητα	Υπάρχει μελέτη, απαιτούνται εγκρίσεις
Ειδικός Στόχος ΠΕΠ 2021-27	5.i.2
Δείκτες	Κωδικός: RC077 Ονομασία: Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Αριθμός Τιμή – Στόχος: 1
	Κωδικός: RCR77 Ονομασία: Επισκέπτες πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Επισκέπτες/έτος Τιμή – Στόχος: 7.500
	Κωδικός: RCO75 Ονομασία: Στρατηγικές για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Συνεισφορές σε στρατηγικές Τιμή – Στόχος: 1
Περιγραφή Πράξης	
Φυσικό αντικείμενο	
Το έργο αφορά την ενίσχυση, επισκευή και λειτουργική αναβάθμιση του Εργοστασίου Τέχνης, με στόχο την άμεση αξιοποίησή του ως Κεντρική Θεατρική Σκηνή του Δήμου Πατρέων. Το κτίριο, εμβληματικής σημασίας για την πόλη, βρίσκεται στο οικόπεδο της πρώην Χαρτοβιομηχανίας Λαδόπουλου (έκτασης 43.087,72 τ.μ.) στο Ο.Τ. 1151 της περιοχής Ζαρουχλεϊκών, επί της οδού Ακτής Δυμαίων 48. Αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, συνολικής επιφάνειας περίπου 2.240 τ.μ., με ισόγειο που περιλαμβάνει το foyer, τη θεατρική σκηνή, καμαρίνια και βοηθητικούς χώρους, καθώς και όροφο με πρόσθετα καμαρίνια και καθίσματα. Η συνολική χωρητικότητα ανέρχεται σε 785 θεατές, γεγονός που καθιστά τον χώρο κατάλληλο για παραγωγές μεγάλης κλίμακας. Οι παρεμβάσεις επικεντρώνονται στη στατική ενίσχυση του κτιρίου λόγω των φθορών από τον σεισμό του 2008, στην αναβάθμιση της ακουστικής και της θερμομονωτικής επάρκειας, στη διαμόρφωση σύγχρονου συστήματος πυρασφάλειας και στην εγκατάσταση νέων ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών, σύμφωνα με τα ισχύοντα πρότυπα. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ασφαλούς, σύγχρονου και λειτουργικού πολιτιστικού χώρου που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για τη θεατρική ζωή της Πάτρας.	
Ωφελούμενοι – Ομάδες στόχου	
Ωφελούμενοι είναι όλοι οι πολίτες κι επισκέπτες του Δήμου Πατρέων.	
Σκοπιμότητα	
Η επαναλειτουργία του Εργοστασίου Τέχνης ως Κεντρικής Θεατρικής Σκηνής καλύπτει μια πάγια ανάγκη της πόλης για μόνιμη, μεγάλης χωρητικότητας και υψηλών προδιαγραφών θεατρική υποδομή. Ενισχύει τον πολιτιστικό χαρακτήρα της Πάτρας, στηρίζει τις δραστηριότητες του ΔΗΠΕΘΕ και άλλων πολιτιστικών φορέων, ενώ παράλληλα δημιουργεί έναν ελκυστικό χώρο για σημαντικές διοργανώσεις, φεστιβάλ, συνέδρια και διεθνείς συνεργασίες. Το έργο συμβάλλει στην αξιοποίηση ενός ιστορικού βιομηχανικού μνημείου και ενισχύει την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης, συνδέοντας το παρελθόν με τις σύγχρονες ανάγκες δημιουργίας.	
Συμβατότητα με άλλα Σχέδια	
-	

Τα ανωτέρω έργα εξυπηρετούν πλήρως τους στρατηγικούς στόχους της ΒΑΑ του Δήμου Πατρέων, καθώς ενισχύουν τον πολιτιστικό χαρακτήρα της πόλης, αναδεικνύουν και αξιοποιούν κτίρια υψηλής ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας, δημιουργούν ασφαλείς, προσβάσιμες και τεχνικά σύγχρονες υποδομές και προσδίδουν νέα αναπτυξιακή και κοινωνική διάσταση μέσω της στήριξης του ΔΗΠΕΘΕ, των πολιτιστικών φορέων και της ενεργού συμμετοχής των πολιτών. Ειδικότερα, με την επαναλειτουργία του Εργοστασίου Τέχνης ως Κεντρικής Θεατρικής Σκηνής καλύπτεται η πάγια ανάγκη της Πάτρας για μία υποδομή μεγάλης χωρητικότητας και υψηλών προδιαγραφών, ενώ η αναδιαμόρφωση του Θεάτρου στο Αρσάκειο αναδεικνύει τη διατηρητέα αρχιτεκτονική κληρονομιά και προσφέρει έναν σύγχρονο, ευέλικτο και προσβάσιμο χώρο πολιτισμού και δημόσιου διαλόγου. Τα δύο αυτά έργα μαζί με την ανακαίνιση του Δημοτικού Θεάτρου «Απόλλων» και την κατασκευή ανοικτού θεάτρου εντός της περιοχής του πρώην camping Δήμου Πατρέων (και τα δύο έργα της εγκεκριμένης Στρατηγικής) δημιουργούν ένα δίκτυο πολιτιστικών σημείων αναφοράς. Σημειώνεται ότι δεν θα αυξηθεί ο προϋπολογισμός της εγκεκριμένης Στρατηγικής.

Κατόπιν των ανωτέρω, **το Δημοτικό Συμβούλιο, εγκρίνει:**

Την πρόταση ένταξης των δύο νέων Πράξεων στη «Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων» στη Προτεραιότητα 1, τα οποία είναι τα εξής:

Τίτλος Πράξης	Εσωτερική διαμόρφωση της αίθουσας Θεάτρου στο κτίριο του νέου Δημαρχείου Πατρών
Στρατηγικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	1, 5
Άξονες Προτεραιότητας ΣΒΑΑ	1
Ειδικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	2, 4, 6, 7, 14
Ζώνη Παρέμβασης ΣΒΑΑ	3
Κατηγορία δράσεων	5.i.2: Ενίσχυση της επισκεψιμότητας των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών πόρων μέσω ενεργειών αναβάθμισης, αποκατάστασης και ενιαίας προβολής
Πεδίο παρέμβασης	Κωδικός: 166 Ονομασία: Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
Προϋπολογισμός	900.000,00 €
Πρόγραμμα χρηματοδότησης	ΕΠ «Δυτική Ελλάδα» 2021-27
Ταμείο χρηματοδότησης	ΕΤΠΑ
Δικαιούχος φορέας	Δήμος Πατρέων
Φορέας λειτουργίας	Δήμος Πατρέων
Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης	2026-2028
Ωριμότητα	Υπάρχει μελέτη, απαιτούνται εγκρίσεις
Ειδικός Στόχος ΠΕΠ 2021-27	5.i.2
Δείκτες	Κωδικός: RC077

	Ονομασία: Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Αριθμός Τιμή – Στόχος: 1
	Κωδικός: RCR77 Ονομασία: Επισκέπτες πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Επισκέπτες/έτος Τιμή – Στόχος: 3.000
	Κωδικός: RCO75 Ονομασία: Στρατηγικές για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Συνεισφορές σε στρατηγικές Τιμή – Στόχος: 1

Περιγραφή Πράξης

Φυσικό αντικείμενο

Το έργο αφορά την ανάλυση και τον σχεδιασμό της εσωτερικής διαμόρφωσης της Αίθουσας Θεάτρου στο νέο Δημαρχείο Πατρών, με σκοπό την ανάδειξη της ιστορικής αξίας του χώρου και την ταυτόχρονη κάλυψη των σύγχρονων λειτουργικών αναγκών. Η αίθουσα, με εμβαδό περίπου 280 τ.μ. και ύψος 7,65 μ., αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, περιλαμβάνοντας τον κύριο χώρο θεάτρου και τον εσωτερικό εξώστη. Ο σχεδιασμός αξιοποιεί τα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, όπως η αξονική συμμετρία, η επανάληψη των δομικών στοιχείων σχήματος «Π» και ο άπλετος φυσικός φωτισμός, ώστε να διατηρηθεί η μοναδική ατμόσφαιρα της αίθουσας.

Οι προτεινόμενες επεμβάσεις είναι πλήρως αναστρέψιμες, σεβόμενες τον διατηρητέο χαρακτήρα του Αρσακείου. Η σκηνή τοποθετείται στη νοτιοδυτική πλευρά, στην ιστορική της θέση, ενώ η πλατεία παραμένει επίπεδη, με κινητά καθίσματα για ευελιξία στη χρήση. Προβλέπονται υποδομές για ομιλίες, παρουσιάσεις, προβολές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, με χωρητικότητα έως 300 άτομα. Η είσοδος διαμορφώνεται με ράμπες και κλίμακες, εξασφαλίζοντας καθολική προσβασιμότητα.

Στις επεμβάσεις περιλαμβάνονται ψευδοπατώματα με μεταλλικούς φορείς και επένδυση linoleum, επενδύσεις γυψοσανίδας σε υποστυλώματα και δοκούς, ηχοαπορροφητικά πάνελ στην οροφή, καθώς και ημιδιαφανείς βραδύκαυστες κουρτίνες για τον έλεγχο του φυσικού φωτισμού. Η σκηνή εξοπλίζεται με κινητή σκάλα που αποθηκεύεται διακριτικά, ενώ τα μαρμάρινα σοβατεπιά και τα προσεκτικά επιλεγμένα χρώματα ενισχύουν την αισθητική συνέχεια.

Στόχος του έργου είναι να αναδείξει τον χώρο ως πολυλειτουργικό κέντρο πολιτισμού και δημόσιας ζωής, που συνδυάζει τον σεβασμό στην αρχιτεκτονική κληρονομιά με τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου χώρου εκδηλώσεων. Μέσα από τις προτάσεις διασφαλίζεται η λειτουργικότητα, η ανθεκτικότητα των υλικών και η υψηλή αισθητική, ώστε η αίθουσα να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την πόλη της Πάτρας.

Ωφελούμενοι – Ομάδες στόχου

Ωφελούμενοι είναι όλοι οι πολίτες κι επισκέπτες του Δήμου Πατρέων.

Σκοπιμότητα

Η αναδιαμόρφωση της Αίθουσας Θεάτρου στο νέο Δημαρχείο Πατρών ανταποκρίνεται στην ανάγκη δημιουργίας ενός σύγχρονου, ευέλικτου και προσβάσιμου χώρου πολιτισμού και δημόσιου διαλόγου. Η αίθουσα θα εξυπηρετεί πλήθος εκδηλώσεων – από συνεδριάσεις και ημερίδες έως θεατρικές παραστάσεις και προβολές – ενισχύοντας τον πολιτιστικό και κοινωνικό ρόλο του Δημαρχείου ως ανοιχτού χώρου προς την πόλη. Παράλληλα, με σεβασμό στη

διατηρητέα αρχιτεκτονική του Αρσακείου, εξασφαλίζεται η ανάδειξη της ιστορικής του αξίας και η βιώσιμη αξιοποίησή του.
Συμβατότητα με άλλα Σχέδια
-

Τίτλος Πράξης	Αναβάθμιση του Εργοστασίου Τέχνης για τη λειτουργία του ως Κεντρική Θεατρική Σκηνή του Δήμου Πατρέων
Στρατηγικοί Στόχοι ΣΒΑΑ	1, 5
Άξονες Προτεραιότητας ΣΒΑΑ	1
Ειδικό Στόχοι ΣΒΑΑ	2, 4, 6, 7, 14
Ζώνη Παρέμβασης ΣΒΑΑ	3
Κατηγορία δράσεων	5.i.2: Ενίσχυση της επισκεψιμότητας των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών πόρων μέσω ενεργειών αναβάθμισης, αποκατάστασης και ενιαίας προβολής
Πεδίο παρέμβασης	Κωδικός: 166 Ονομασία: Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών
Προϋπολογισμός	2.700.000,00 €
Πρόγραμμα χρηματοδότησης	ΕΠ «Δυτική Ελλάδα» 2021-27
Ταμείο χρηματοδότησης	ΕΤΠΑ
Δικαιούχος φορέας	Δήμος Πατρέων
Φορέας λειτουργίας	Δήμος Πατρέων
Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης	2026-2029
Ωριμότητα	Υπάρχει μελέτη, απαιτούνται εγκρίσεις
Ειδικός Στόχος ΠΕΠ 2021-27	5.i.2
Δείκτες	Κωδικός: RC077 Ονομασία: Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Αριθμός Τιμή – Στόχος: 1 Κωδικός: RCR77 Ονομασία: Επισκέπτες πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Επισκέπτες/έτος Τιμή – Στόχος: 7.500 Κωδικός: RCO75 Ονομασία: Στρατηγικές για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη που υποστηρίζονται Μονάδα Μέτρησης: Συνεισφορές σε στρατηγικές

	Τιμή – Στόχος: 1
Περιγραφή Πράξης	
Φυσικό αντικείμενο	
Το έργο αφορά την ενίσχυση, επισκευή και λειτουργική αναβάθμιση του Εργοστασίου Τέχνης, με στόχο την άμεση αξιοποίησή του ως Κεντρική Θεατρική Σκηνή του Δήμου Πατρέων. Το κτίριο, εμβληματικής σημασίας για την πόλη, βρίσκεται στο οικόπεδο της πρώην Χαρτοβιομηχανίας Λαδόπουλου (έκτασης 43.087,72 τ.μ.) στο Ο.Τ. 1151 της περιοχής Ζαρουχλείων, επί της οδού Ακτής Δυμαίων 48. Αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, συνολικής επιφάνειας περίπου 2.240 τ.μ., με ισόγειο που περιλαμβάνει το foyer, τη θεατρική σκηνή, καμαρίνια και βοηθητικούς χώρους, καθώς και όροφο με πρόσθετα καμαρίνια και καθίσματα. Η συνολική χωρητικότητα ανέρχεται σε 785 θεατές, γεγονός που καθιστά τον χώρο κατάλληλο για παραγωγές μεγάλης κλίμακας. Οι παρεμβάσεις επικεντρώνονται στη στατική ενίσχυση του κτιρίου λόγω των φθορών από τον σεισμό του 2008, στην αναβάθμιση της ακουστικής και της θερμομονωτικής επάρκειας, στη διαμόρφωση σύγχρονου συστήματος πυρασφάλειας και στην εγκατάσταση νέων ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών, σύμφωνα με τα ισχύοντα πρότυπα. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ασφαλούς, σύγχρονου και λειτουργικού πολιτιστικού χώρου που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για τη θεατρική ζωή της Πάτρας.	
Ωφελούμενοι – Ομάδες στόχου	
Ωφελούμενοι είναι όλοι οι πολίτες κι επισκέπτες του Δήμου Πατρέων.	
Σκοπιμότητα	
Η επαναλειτουργία του Εργοστασίου Τέχνης ως Κεντρικής Θεατρικής Σκηνής καλύπτει μια πάγια ανάγκη της πόλης για μόνιμη, μεγάλης χωρητικότητας και υψηλών προδιαγραφών θεατρική υποδομή. Ενισχύει τον πολιτιστικό χαρακτήρα της Πάτρας, στηρίζει τις δραστηριότητες του ΔΗΠΕΘΕ και άλλων πολιτιστικών φορέων, ενώ παράλληλα δημιουργεί έναν ελκυστικό χώρο για σημαντικές διοργανώσεις, φεστιβάλ, συνέδρια και διεθνείς συνεργασίες. Το έργο συμβάλλει στην αξιοποίηση ενός ιστορικού βιομηχανικού μνημείου και ενισχύει την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης, συνδέοντας το παρελθόν με τις σύγχρονες ανάγκες δημιουργίας.	
Συμβατότητα με άλλα Σχέδια	
-	

Ο Πρόεδρος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΡΔΑΣ