

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ- Η/Μ

ΤΜΗΜΑ Κοινοχρήστων Χώρων

ΕΡΓΟ: «Έργα Συντήρησης της πλατείας
Βασιλέως Γεωργίου Α' στην Πάτρα»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ-ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

1. ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Μετά την ισχύ του Νόμου 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» ανασυστάθηκε ο Δήμος Πατρέων από την συνένωση των τότε Δήμων Πατρέων, Μεσσήτιδας, Παραλίας, Βραχναϊκών και Ρίου και αποτελεί τον τρίτο μεγαλύτερο Δήμο της Ελλάδας με έδρα την Πάτρα.

Ο Δήμος Πατρέων αποτελείται από τις Δημοτικές κοινότητες: Αγίου Βασιλείου, Βραχναϊκών, Οβρυάς, Παραλίας, Ρίου, Σαραβαλίου, 1ο Δημοτικό Διαμέρισμα, 2ο Δημοτικό Διαμέρισμα, 3ο Δημοτικό Διαμέρισμα, 4ο Δημοτικό Διαμέρισμα και τις Τοπικές Κοινότητες Ακταίου, Άνω Καστριτσίου, Αραχωβιτικών, Αργυράς, Δρεπάνου, Ψαθοπύργου, Θέας, Θεριανού, Καλλιθέας, Καμινίων, Κάτω Καστριτσίου, Κρυσταλλόβρυσης, Ελεκίστρας, Μονοδενδρίου, Μιντιλογλίου, Μοίρα, Πετρωτού, Πιτίτσας, Πλατανίου, Ροιτικών, Σελλών, Σουλίου, Τσουκαλαϊκών και Κρήνης.



Χάρτης 1: Διοικητικά όρια Δήμου Πατρέων – Πηγή: ΕΣΥ

Η έκταση του νέου Δήμου είναι 333,14 τ. χλμ και ο μόνιμος πληθυσμός του σύμφωνα με την [απογραφή του 2011](#) είναι 213.984 κάτοικοι. Αποτελεί τον τρίτο μεγαλύτερο Δήμο της Ελλάδας και

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

επειδή είναι ο πληθυσμιακά μεγαλύτερος Δήμος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έχει και την μεγαλύτερη βαρύτητα/συμμετοχή στη διαμόρφωση των δημογραφικών ποσοστών και των οικονομικών μεγεθών της Δυτικής Ελλάδος.

Δημογραφική Εξέλιξη των Νομών Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας					
Δήμος/Ετος	1971	1981	1991	2001	2011
Πατρέων	111.607	124.702	190.463	210.494	213.984
Σύνολο Περιφέρειας	633.904	655.262	707.687	741.262	679.796
Σύνολο Χώρας	8.768.128	9.740.417	10.259.900	10.964.000	10.815.197
Ποσοστιαία Συμμετοχή Πληθυσμού Δήμου στον Πληθυσμό της Χώρας	1,27%	1,28%	1,85%	1,91%	1,97%

Πίνακας 1: Δημογραφική εξέλιξη Δήμου Πατρέων – Πηγή: ΕΣΥ

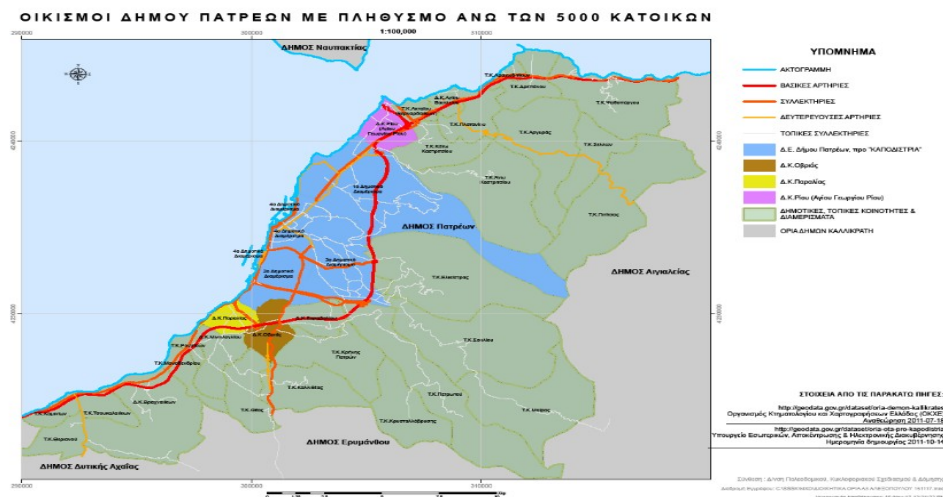
Από την παρατήρηση του ανωτέρω πίνακα της ΕΣΥ προκύπτει ότι η πληθυσμιακή τάση είναι αυξητική για τον Δήμο Πατρέων, τόσο σε απόλυτους αριθμούς όσο και σε ποσοστιαία συμμετοχή στον πληθυσμό της χώρας, ενώ είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι η ποσοστιαία συμμετοχή του πληθυσμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στον πληθυσμό της χώρας είναι σε ιστορικά χαμηλά τουλάχιστον για την τελευταία 50ετία.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι παρά το γεγονός ότι το ποσοστό συμμετοχής του Δήμου Πατρέων εμφανίζεται να αυξάνεται από το 1991 και μετά περίπου με 0,06% ανά δεκαετία, σίγουρα υπάρχει διαρροή πληθυσμού προς άλλες περιοχές της χώρας ή του εξωτερικού αφού ο Δήμος Πατρέων όπως διαμορφώθηκε από το Πρόγραμμα «Καλλικράτης» έχει ενσωματώσει και περιοχές που παλαιότερα αποτελούσαν ξεχωριστούς Δήμους ([Μεσσήτιδας](#), [Παραλίας](#), [Βραχναϊκών](#) και [Ρίου](#)).

Ο Δήμος Πατρέων αποτελεί ένα δυναμικό αστικό Δήμο με ιδιαίτερης σημασίας θέση στο κεντροβαρικό οικιστικό δίκτυο της χώρας. Πιο συγκεκριμένα και σύμφωνα με το Γενικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης (ΦΕΚ Α128/03.07.2008), διαπιστώνεται ότι, ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του '70, το αστικό σύστημα της χώρας μετεξελίσσεται αργά σε ολιγοπολικό (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λάρισα, Βόλος, Ηράκλειο), ενώ κεντρικός παραμένει ο ρόλος των δύο μητροπολιτικών αστικών σχηματισμών που έχουν δημιουργήσει μία σημαντική σε έκταση ενδοχώρα από λειτουργική και οικονομική άποψη, με την Αθήνα να κατέχει τον πρώτο λόγο.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Στα διοικητικά όρια του Καλλικρατικού πλέον Δήμου Πατρέων σύμφωνα με την τελευταία απογραφή της ΕΛΣΤΑΤ του 2011 με πληθυσμό άνω των 5.000 κατοίκων υπάρχουν 4 οικισμοί, οι προ του Νόμου 2539/1997 (Νόμος Καποδίστρια) οικισμοί της Δ.Ε Δήμου Πατρέων, της Δ. Κ. Οβριάς, της Δ. Κ. Παραλίας και του Δ. Κ. Ρίου, όπως παρουσιάζονται στον κατωτέρω χάρτη και στους πίνακες που συνοδεύουν το ΦΕΚ 698/Β'/2014.

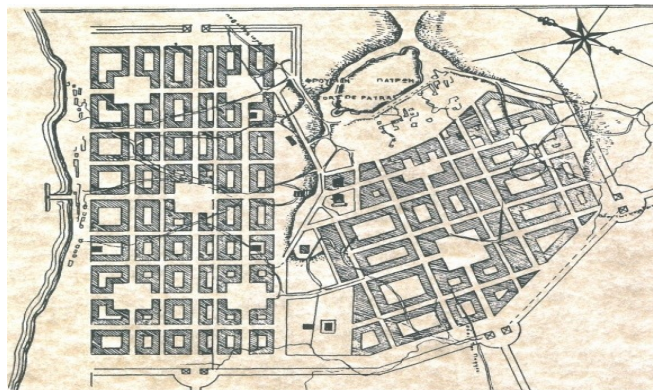


Χάρτης 2: Οικισμοί Δήμου Πατρέων με πληθυσμό άνω των 5000 κατοίκων- Πηγή: ΕΣΥ

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

2.1. Ιστορική προσέγγιση

Η Πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Α', σχεδιάστηκε επί εποχής του κυβερνήτη [Καποδίστρια](#) με το σχέδιο που συνέταξε ο απεσταλμένος του κυβερνήτη [Σταμάτιος Βούλγαρης](#) το 1829. Το σχέδιο απέβλεπε στην δημιουργία της νέας πόλης από την αρχή, αφού η Πάτρα είχε καταστραφεί εξ ολοκλήρου κατά την επανάσταση, με την ανάπτυξη της νέας πόλης δίπλα στην παλιά με κάθετους και οριζόντιους δρόμους και νέες μεγάλες πλατείες.





Εικόνα 1: Απόψεις της πλατείας

Από τότε έως σήμερα αποτελεί την **κεντρική πλατεία της Πάτρας** και το κέντρο των πολιτικών συγκεντρώσεων, των πολιτιστικών, καρναβαλικών εκδηλώσεων κλπ.

Στην βορειοανατολική πλευρά της πλατείας δεσπόζει το **θέατρο «Απόλλων»** που κατασκευάστηκε το 1872 σε σχέδια του μεγάλου Γερμανού αρχιτέκτονα E. Ziller, που είναι μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου και αποτελεί το παλαιότερο από τα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεοτέρων χρόνων και το εντυπωσιακότερο αρχιτεκτονικό στολίδι της πόλης της Πάτρας.



Εικόνα 2: Απόψεις της πλατείας

Για τον λόγο αυτό και χαρακτηρίστηκε ως Διατηρητέο Μνημείο (σχετ. το υπ' αριθμ. 326/Β/19.3.1975 ΦΕΚ), και το έργο της συνολικής ανακατασκευής του Θεάτρου έχει ήδη ενταχθεί στο ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδος 2014-2020 (Πρόγραμμα ΒΑΑ).

Ομοίως διατηρητέα χαρακτηρίστηκαν και τα δύο σιντριβάνια τα οποία κοσμούν την πλατεία από το 1875 (ΦΕΚ 134/ΑΑΠ/2016).



Εικόνα 3: Διατηρητέα σιντριβάνια πλατείας

Για την ανακατασκευή της πλατείας το έτος 2001 διενεργήθηκε Ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός και η πλατεία απέκτησε την μορφή που έχει σήμερα το έτος 2006.



Εικόνα 4: Άποψη της πλατείας

2.2. Περιγραφή ευρύτερης περιοχής

Η πλατεία Βασιλέως Γεωργίου του Α΄ και η ευρύτερη αυτής περιοχή **περιλαμβάνονται στο Ιστορικό Κέντρο της Πάτρας, όπως αυτό ορίστηκε με το από 25-04-1996 Προεδρικό Διάταγμα (ΦΕΚ 499/Δ'/1996)** που καθόρισε ειδικούς όρους και περιορισμούς δόμησης σε αυτό.

Στην περιοχή αυτή που έχει ως πυρήνα το πρώτο σχέδιο του Βούλγαρη, εύκολα ανιχνεύεται η μη αναστρέψιμη αλλοίωση, που χωρίς αμφιβολία έχει αφετηρία στην άναρχη μεταπολεμική «Ανοικοδόμηση». Η Πάτρα, που είχε αναπτυχτεί σε ένα από τους βιομηχανικούς πόλους της Ελλάδας και στο Ιστορικό της κέντρο ζούσε μια καλλιεργημένη αστική τάξη, κτίστηκαν νεοκλασσικά ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, εκ των οποίων όσα απέμειναν μέχρι σήμερα προκαλούν τον θαυμασμό.

Η χαριστική βολή δόθηκε από την δυσνόητη, υποανάπτυκτη, πελατειακή νομοθεσία της 10ετίας '50, ενισχυμένη από την εξωτερική οικονομική βοήθεια που δεν κατευθύνθηκε σε συγκεκριμένες

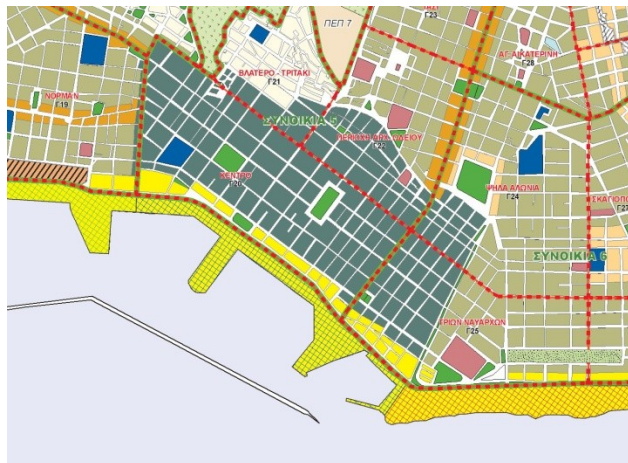
ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

επενδύσεις αλλά απορροφήθηκε από το μεταπολεμικό «Τσιμέντο να γίνει!» και σε συνδυασμό με την έλλειψη νομοθεσίας για την διατήρηση – συντήρηση των νεωτέρων μνημείων και συγκροτημάτων ισοπεδώθηκαν πολλά νεοκλασικά του κέντρου της πόλης και αντικαταστάθηκαν από πολυώροφες πολυκατοικίες.

Σήμερα έχουν διασωθεί μοναχικά ή μικρές ομάδες νεοκλασικών κτισμάτων με τις στοές τους, ανάμεσα σε πολυόροφες πολυκατοικίες, με τόσο άνισα τρισδιάστατα περιτυπώματα και κορυφογραμμές (skylines) γύρω από στενούς δρόμους, ώστε τα ενδιάμεσα **κηρυγμένα νεοκλασσικά** να αφήνουν αδιάφορο τον περαστικό.

Στην ευρύτερη περιοχή της πλατείας Βασιλέως Γεωργίου του Α΄, που είναι η «**Καρδιά**» της **σημερινής πόλης**, αναπτύσσεται η μεγαλύτερη εμπορική δραστηριότητα , συναντούνται τα περισσότερα καταστήματα εξυπηρέτησης, ψυχαγωγίας και εστίασης, τα περισσότερα γραφεία και Δημόσιες υπηρεσίες, και συγχρόνως είναι το σημείο εντοπισμού των κύριων συγκεντρώσεων της πολιτιστικής υποδομής.

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο ΓΠΣ (σχετ. η υπ' αριθμ. 5509/103135/2011 απόφαση Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης – ΦΕΚ 358/ΤΑΑΠ/ 30-12-2011) η περιοχή προσδιορίζεται ως περιοχή με γενική κατηγορία χρήσης το «.....Πολοδομικό Κέντρο – Κεντρική λειτουργία πόλης – Τοπικό κέντρο συνοικίας – Γειτονιάς, κατά το άρθρο 4 του Π.Δ. 23.02.1987



Χάρτης 3: Απόσπασμα χάρτη ισχύοντος ΓΠΣ

και με επιτρεπόμενες ειδικές χρήσεις γης:

Κατοικία.

Ξενώνες, ξενοδοχεία μέχρι 200 κλινών & λοιπές τουριστικές εγκαταστάσεις.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Εμπορικά καταστήματα (εξαιρούνται υπεραγορές άνω των 1.000 τ.μ., πολυκαταστήματα και εμπορικά κέντρα).

Γραφεία, τράπεζες, ασφάλειες, κοινωφελείς οργανισμοί.

Διοίκηση.

Εστιατόρια.

Αναψυκτήρια (εξαιρούνται τα υπαίθρια με μουσική).

Κέντρα διασκέδασης/αναψυχής.

Χώροι συνάθροισης κοινού.

Πολιτιστικά κτίρια/πολιτιστικές εγκαταστάσεις.

Κτίρια εκπαίδευσης.

Θρησκευτικοί χώροι.

Κτίρια κοινωνικής πρόνοιας.

Αθλητικές εγκαταστάσεις.

Κτίρια, γήπεδα στάθμευσης, αποκλειστικά αυτά που θα προκύψουν από τις σχετικές Ειδικές Μελέτες (κυκλοφοριακή και μελέτη ανάπλασης του Ιστορικού Κέντρου) και όσα έχουν ήδη προγραμματιστεί από τον Δήμο.

Επαγγελματικά εργαστήρια χαμηλής όχλησης, αποκλειστικά οι παραδοσιακές βιοτεχνίες.....».

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η μελέτη «Έργα Συντήρησης της πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Α΄ στην Πάτρα» εντάσσεται στο πρόγραμμα αναβάθμισης και αξιοποίησης κοινόχρηστων χώρων σε περιοχές του Δήμου Πατρέων. Η πλατεία βρίσκεται επί των οδών Μαιζώνος, Κορίνθου και πεζόδρομου Γεροκωστοπούλου.



Εικόνα 5: Πλατεία Γεωργίου Α΄

Βασικός στόχος της μελέτης είναι να διατηρηθεί και να αναδειχθεί ο υφιστάμενος από την εποχή της δημιουργίας της, χαρακτήρας της πλατείας, καθώς αποτελεί τον κατ' εξοχήν δημόσιο χώρο της πόλης. Δηλαδή να διατηρηθεί ως μεγάλος ελεύθερος χώρος που θα φιλοξένει πολιτιστικές και πολιτικές δραστηριότητες και συγχρόνως θα είναι και τόπος συνάντησης των Πατρινών.

Επιπλέον, στόχος της μελέτης είναι η εξασφάλιση της λειτουργικότητας του χώρου της πλατείας όλο το εικοσιτετράωρο, που χαρακτηρίζεται από την προστασία της ανεμπόδιστης, άνετης και ασφαλούς κυκλοφορίας των πεζών και των Α.Μ.Ε.Α. και την ανάπτυξη της κατοικίας, των εμπορικών και οικονομικών δραστηριοτήτων.

Η εικόνα της υποβάθμισης που παρουσιάζει σήμερα η μεγαλύτερη πλατεία του Ιστορικού Κέντρου της Πάτρας είναι εμφανής και χαρακτηρίζεται από έντονη παρουσία φθορών που χρήζουν ανακατασκευή. Οι εργασίες αφορούν στην άμεση επέμβαση και αποκατάσταση των ζημιών που έχουν προκύψει στην εν λόγω πλατεία από την πάροδο του χρόνου και από την χρήση.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Σκοπός του έργου είναι η αποφυγή ατυχημάτων, η βελτίωση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής των πολιτών. Στο χώρο αυτό, που ήδη φιλοξενούνται χρήσεις τόσο για παιδιά όσο και για ενήλικες, θα ενισχυθεί η έννοια της ανοικτής πόλης για όλους. Η πλατεία, κατά τη συντήρησή της, προσεγγίζεται με ευαισθησία και αποτελεί προτεραιότητα να αποδοθεί στο κοινωνικό σύνολο, για το οποίο προορίζεται.



Δαπεδοστρώσεις



Μαρμάρινες επενδύσεις τοιχείων παρτεριών



Καθιστικά

Εικόνα 6: Άποψη των φθορών σε διάφορα στοιχεία της πλατείας

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την αποκατάσταση της πλατείας θα είναι σύμφωνα με τη μελέτη της πλατείας **«Ανάπλαση και Διαμόρφωση της πλατείας Γεωργίου και της οδού Γεροκωστοπούλου»** του 2001 από τους μελετητές Ι. Βάη και Π. Παναγιωτόπουλο και όπως κατασκευάστηκε το 2006 και συγκεκριμένα:

- Ο διαγώνιος κάνναβος που διατρέχει όλο το χώρο είναι από λωρίδες μαρμάρου πλάτους 40 εκ., προελεύσεως Εδέσσης, χρώματος μαύρου.
- Τα φατνώματα εσωτερικά του διαγώνιου καννάβου είναι από πλάκες μαρμάρου διαστάσεων 30 X 60 εκ., χρώματος γκρι, προελεύσεως Μεσολογγίου, με επεξεργασμένη επιφάνεια (κτυπητό). Χρησιμοποιήθηκαν δυο βαθμίδες επεξεργασίες της επιφάνειας των πλακών, που τοποθετήθηκαν σε λωρίδες εναλλάξ, ώστε να δώσει στο χώρο χρωματική ποικιλία.
- Στο χώρο της Κεντρικής Ζώνης, η πλακόστρωση εμπλουτίστηκε με μαρμάρινες πλάκες 15X15 εκ. τοποθετημένες ανά δύο, χρώματος μαύρου, προελεύσεως Εδέσσης.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

- Στην υφιστάμενη δενδροστοιχία, χρησιμοποιήθηκε πλάκες διαστάσεων 30X60 εκ. χρώματος γκρι, προελεύσεως Μεσολογίου με επεξεργασμένη επιφάνεια (κτενιστό).
- Τα κράσπεδα, τα ρείθρα και τα κανάλια απορροής των ομβρίων είναι από μάρμαρο λευκό προελεύσεως Μεσολογίου.

Η μόνη τροποποίηση που προτείνεται είναι η αντικατάσταση των σαράντα οκτώ (48) χαμηλών επιδαπέδιων πιδάκων (όπως φαίνονται στις παρακάτω φωτογραφίες).



Πίδακες σε λειτουργία



Υφιστάμενη κατάσταση

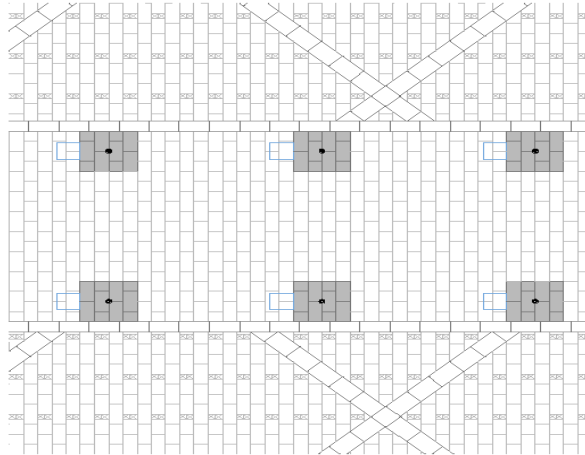
Εικόνα 7: Άποψη των επιδαπέδιων πιδάκων

Οι επιδαπέδιοι πίδακες κατασκευάστηκαν στην κεντρική μνημειακή ζώνη κατά τον άξονα Βορράς-Νότος, όπως προβλεπόταν στη μελέτη, αλλά δυστυχώς κατά την λειτουργία τους διαπιστώθηκε αστοχία αφού λόγω της έντονης κλίσης της πλατείας τα επιφανειακά νερά απλωνόταν δημιουργώντας έντονη ολισθηρότητα στην επιφάνεια και πολλαπλά ατυχήματα και διαμαρτυρίες από τους διερχόμενους πεζούς.

Για λόγους ασφαλείας ετέθησαν εκτός λειτουργίας και η αχρησία τους είχε σαν αποτέλεσμα την καταστροφή του μηχανισμού των πιδάκων. Το γεγονός ότι η επιφάνεια των πιδάκων ήταν διάτρητη και με το πέρασμα των χρόνων γέμιζαν τα φρεάτια με απορρίμματα, οδήγησε στην απόφαση για λόγους υγιεινής, να καλυφτούν με λαμαρίνα.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

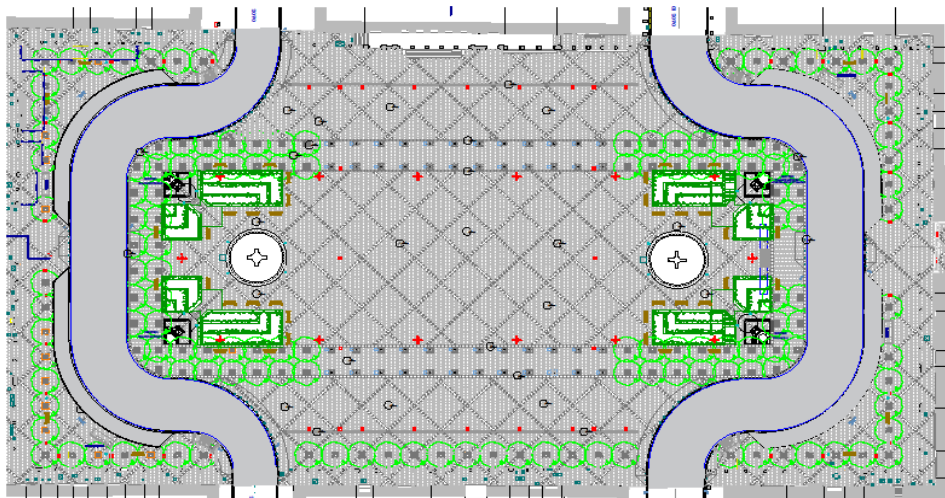
Στην παρούσα μελέτη προτείνουμε την αποξήλωση των σχαρών των υφιστάμενων σιντριβανιών την πλήρωση τους με σκυρόδεμα και την κάλυψη της επιφάνειας τελειώματος με πλάκες μαρμάρου προελεύσεως Εδέσσης, χρώματος μαύρου, όπως είναι κατασκευασμένος ο διαγώνιος κάρναβος που διατρέχει όλο το χώρο .



Εικόνα 8: Πρόταση διαμόρφωσης των πιδάκων

Στη μέση του κάθε τετραγώνου θα τοποθετηθεί ένα στρογγυλό φωτιστικό σποτ χωνευτό (χρωματιστό ή λευκό) στο οποίο θα υπάρχει η δυνατότητα να ρυθμίζεται το χρώμα ανάλογα με την εποχή ή γιορτή. Για παράδειγμα, στις εθνικές γιορτές- μπλε και λευκό, απόκριες- μωβ, κλπ .

Η προτεινόμενη λύση δεν θα επηρεάσει το ύψος των επιστρώσεων της πλατείας και την αρχική μελέτη ως ένας ενιαίος χώρος εκδηλώσεων. Αντίθετα θα αυξήσει την επιφάνεια του ωφέλιμου χώρου των εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα θα δώσει την εικόνα της συμπλήρωσης του ορθογώνιου σχήματος και συγχρόνως θα προσδώσει χρώμα στη πλατεία, δημιουργώντας ένα παιχνίδι με το φως. Ως τελικό αποτέλεσμα θα είναι η κεντρική μνημειακή ζώνη να παραμένει και να διατηρηθεί ως χώρος ανοιχτός, όπως προβλεπόταν στη μελέτη, χωρίς να εμποδίζονται οι αστικές ροές κυκλοφορίας των πεζών και των Α.Μ.Ε.Α..



Εικόνα 9: Πρόταση διαμόρφωσης της πλατείας

ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΟΤΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΘΑ ΥΠΟΔΕΙΧΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ.

4. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Οικοδομικές εργασίες

- Καθαρισμός με εφαρμογή υδροβολής όλων μαρμάρινων δαπεδοστρώσεων ή επιφανειών (περίπτερα κ.λ.π.) για την απομάκρυνση ρύπων, γκράφιτι κ.λ.π.
- Εκσκαφή τάφρου μετά προσοχής στις δαπεδοστρώσεις της πλατείας προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι εργασίες κατασκευής νέου δικτύου ύδρευσης, άρδευσης για την κάλυψη των αναγκών άρδευσης των υπαρχόντων δέντρων και φυτών και παροχής νερού για τα δημοτικά ουρητήρια και τα δύο συντριβάνια της πλατείας.
- Αποξήλωση όλων των φθαρμένων (ρηγματωμένων ή σπασμένων) μαρμάρινων τμημάτων της δαπεδόστρωσης με μάρμαρα ίδιου τύπου.
- Αντικατάσταση όλων των φθαρμένων καλυμμάτων επιστεγάσματος των φρεατίων με νέα μεγαλύτερης αντοχής (βαρέως τύπου).
- Ανακατασκευή των υπαίθριων καθιστικών (Αποξήλωση των μαρμάρινων επενδύσεων (κολωνάκια στήριξης) και ανακατασκευή με ιδίου τύπου μάρμαρα και αντικατάσταση φθαρμένων ή στερέωση και χρωματισμός ξύλινων στοιχείων του καθιστικού).

- Αντικατάσταση των ορθομαρμαρώσεων και των μαρμάρινων επιστρώσεων των στηθαίων των παρτεριών με μάρμαρα ίδιου τύπου .
- Συντήρηση των τεσσάρων θέσεων κάδων απορριμμάτων που βρίσκονται στις συμβολές της πλατείας με τις οδούς Κορίνθου και Μαιζώνος με αποξήλωση των μαρμάρινων επενδύσεων και αντικατάστασή τους με μάρμαρο Μεσολλογίου πάχους 3εκ και αντικατάσταση των φθαρμένων μεταλλικών προστατευτικών μπαρών.
- Αντικατάσταση των φθαρμένων προστατευτική σχάρων των υπαρχόντων δέντρων
- Αποξήλωση μετά προσοχής των σχαρών των υφιστάμενων σιντριβανιών (πίδακες), πλήρωση του κενού με σκυρόδεμα και κάλυψη της επιφάνειας τελειώματος με πλάκες μαρμάρου προελεύσεως Εδέσσης χρώματος μαύρου.
- Επανατοποθέτηση των μεταλλικών μπαρών αποτροπής διέλευσης οχημάτων (σταθερών, αποσπώμενων) και επαναλειτουργία των βυθιζόμενων, προκειμένου να αποτρέπεται η στάση και στάθμευση επί της πλατείας.

Ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες που θα εκτελεστούν περιλαμβάνουν τη δημιουργία του υπόγειου δικτύου ηλεκτροφωτισμού, αποτελούμενο κυρίως από πλαστικές σωληνώσεις, καλώδια, χαλκό γείωσης, φρεάτια επισκέψεως και την τοποθέτηση ενδοδαπέδιων φωτιστικών LED.

Τα φωτιστικά θα τοποθετηθούν στις θέσεις των πιδάκων νερού που έχουν καταργηθεί. Ενδεικτικού τύπου φαίνονται στις παρακάτω εικόνες.



Εικόνα 10: Πρόταση φωτισμού με ενδοδαπέδια φωτιστικά LED

Τα φωτιστικά θα είναι RGB-W, θα περιλαμβάνουν και τα τρία χρώματα χρώματα φωτισμού με δυνατότητα και για λευκό. Τα φωτιστικά θα συνδέονται με ειδικό μηχανισμό, ο οποίος θα έχει την δυνατότητα απόδοσης σεναρίων φωτισμού μετά από προγραμματισμό.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Τα φωτιστικά θα συνδεθούν με τους υπαίθριους πίνακες τροφοδοσίας (πίλαρ). Λεπτομέρειες του ηλεκτρικού δικτύου, τεχνικά χαρακτηριστικά, η θέση των φωτιστικών, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο θα γίνει ο εγκαθωτισμός τους, φαίνονται στα σχέδια και το τεύχος τεχνικών προδιαγραφών που συνοδεύουν τη μελέτη και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Στην πλατεία καθώς και στα τμήματα που την περιλαμβάνουν θα γίνει η αντικατάσταση εξήντα ιστών φωτισμού που φαίνονται στην παρακάτω εικόνα, λόγω επικινδυνότητας. Ο νέος σιδηροϊστός φωτισμού θα είναι ίδιας διατομής, μήκους και χρώματος με τους ιστούς που υπάρχουν ήδη στην πλατεία.



Εικόνα 11: Φωτιστικά στα οποία θα γίνει αντικατάσταση του ιστού.

Ακόμη θα αντικατασταθούν τα τέσσερα ΠΙΛΛΑΡ φωτισμού με νέα. Οι διαστάσεις καθώς και τα υλικά που θα περιλαμβάνουν αναφέρονται στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών και στα σχέδια της μελέτης.

Επιπλέον, στην περιοχή της πλατείας θα γίνει αντικατάσταση των παροχών νερού. Θα μπουν τρεις νέες παροχές, εκ των οποίων οι δύο θα τροφοδοτούν τα παρτέρια, τα δέντρα και τα σιντριβάνια, ενώ η τρίτη θα τροφοδοτεί τα δημοτικά WC και WC ΑΜΕΑ.

Μετά την ολοκλήρωση του έργου, ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει εκτός των συμβατικών παραδοτέων του έργου (αναλυτικές επιμετρήσεις κλπ.), σε κατάλληλη ηλεκτρονική μορφή, λεπτομερή και αναλυτική αποτύπωση όλων των δικτύων και επιμέρους στοιχείων (φωτιστικά, φρεάτια κλπ.), με χωρικές συντεταγμένες, κατόπιν συνεννόησης με την αρμόδια υπηρεσία, ώστε

τα στοιχεία αυτά να μπορούν να εισαχθούν στο σύστημα πληροφοριών του Δήμου Πατρέων για περαιτέρω επεξεργασία και χρήση.

Εργασίες Πρασίνου

Η μελέτη περιλαμβάνει συμπληρωματικές εργασίες φυτοτεχνικής διαμόρφωσης της πλατείας Γεωργίου και συγκεκριμένα τη φύτευση θάμνων επί των παρτεριών της πλατείας και την τοποθέτηση αρδευτικού συστήματος για την άρδευση τόσο των παρτεριών όσο και των δέντρων που βρίσκονται σε αυτή.

Αναλυτικότερα για τα είδη των φυτών που επιλέχθηκαν για την πλατεία θα μπορούσαν να αναφερθούν τα εξής:

Πυξάρι <i>Buxus sp.</i>	Αειθαλής θάμνος με φύλλα ωοειδή, σκληρά, δερματώδη, βαθυπράσινα και γυαλιστερά. Άνθη κιτρινωπά, σκληρά.	
Τριανταφυλλιά πολυάνθη “Floribunda” <i>Rosa spp.</i>	Σχηματίζει διακλαδισμένους θάμνους με συμπαγή βάστηση. Το ύψος του κυμαίνεται μεταξύ 50-70 cm. Στην κορυφή κάθε στελέχους σχηματίζονται μεγάλοι κόρυμβοι με λουλούδια μέτριου μεγέθους	

Εικόνα 12: Προτεινόμενα είδη φύτευσης

Στα παρτέρια της πλατείας Γεωργίου προτείνεται η εκ νέου εγκατάσταση *Rosa sp.* (Τριανταφυλλιά πολυανθής-floribunda) με χρώμα ανθέων σε αποχρώσεις του κόκκινου, χαμηλών μπορντούρων από τα είδη *Buxus sp.* (Πυξάρι) και θάμνων *Buxus sempervirens* (Πυξάρι) διαμορφωμένους με στρογγυλή κόμη.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

Μετά τη φύτευση θα ακολουθήσει περίοδος συντήρησης στην οποία περιλαμβάνεται άρδευση καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, λίπανση, διαμόρφωση κόμης, βοτάνισμα, καθαρισμός χώρου φυτών καθώς και οποιαδήποτε εργασία εξασφαλίζει τη σωστή υγεία και εμφάνιση των φυτών. Κατά τη διάρκεια του χρόνου συντήρησης του έργου προβλέπονται πέραν της άρδευσης, η εφαρμογή λίπανσης των νέων φυτών, το βοτάνισμα των χώρων φυτών, η αντικατάσταση φυτών προβληματικών ή που ξεράθηκαν κατά τη διάρκεια συντήρησης και ο γενικότερος καθαρισμός του χώρου φυτών από απορρίμματα και φυτικά υπολείμματα.

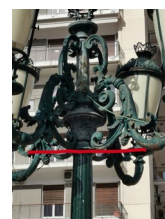
5. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ

Συνεκτιμώντας τις **φθορές** που έχει υποστεί η πλατεία στο πέρασμα των χρόνων, **την θέση και την ιστορικότητα της**, και επί πλέον ότι :

- Για την ευρύτερη περιοχή του Ιστορικού Κέντρου και ειδικότερα της Πλατείας Γεωργίου έχει χρηματοδοτηθεί ο Δήμος Πατρέων με το ποσό των 20.000.000€ από το ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας (Πρόγραμμα ΒΑΑ), για το έργο που αφορά στην «Ολοκληρωμένη Αστική Ανάπτυξη του Ιστορικού Κέντρου Πάτρας» το οποίο βρίσκεται σε διαδικασία δημοπράτησης.

- Στο ίδιο ανωτέρω Πρόγραμμα ΒΑΑ έχει ενταχθεί η μελέτη και το έργο για την «Αποκατάσταση του Θεάτρου Απόλλων» το οποίο μέσω προγραμματικής σύμβασης θα επιβλεφθεί από το ΥΠ.ΠΟ

- Την συντήρηση των συντριβανιών και των παλαιών φανοστατών έχει αναλάβει το ΥΠ.ΠΟ



προκύπτει αδιαμφισβήτητα η ανάγκη συντήρησης και αναβάθμισης της πλατείας, ως ενός κοινόχρηστου χώρου σημαντικού μεγέθους με αυξημένη σημασία για την πόλη της Πάτρας, ώστε

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ – ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ

σε συνδυασμό με τα λοιπά έργα που άμεσα θα εκπονηθούν, να βελτιωθεί η εικόνα της πόλης και να αναδειχτεί η αρχιτεκτονική της κληρονομιά.

Η υλοποίηση του έργου θα έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση της βιωσιμότητας του κοινόχρηστου χώρου της πλατείας, έτσι ώστε να αποδοθεί στους κατοίκους της περιοχής και στους επισκέπτες, αισθητικά και λειτουργικά βελτιωμένη και πιο φιλική, δίνοντας τη δυνατότητα στους χρήστες για ελεύθερη πρόσβαση και αναψυχή ενώ ταυτόχρονα να ενισχυθεί η οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

Πάτρα 21-5-2020

Οι Μελετητές

Ουρανία Σίνου
Αρχιτέκτων - Μηχανικός

Δημοσθένης Παυλόπουλος
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.

Αλέξης Γιακουμάτος
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τ.Ε.

Κατερίνα Γιαννοπούλου
Γεωπόνος

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Πάτρα 21-05-2020
Η Προϊσταμένη Κ/Χ

Μαρία Ζέρβα MSc
Πολιτικός Μηχανικός

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Πάτρα 21-05-2020
Ο Προϊστάμενος Η/Μ

Ιωάννης Μαυρόκοτας MSc
Ηλεκ/γος Μηχ/κός Τ.Ε.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Πάτρα 21-05-2020
Η Διευθύντρια
Αρχιτεκτονικού Έργου- Η/Μ

Ελένη Αλεξοπούλου
Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός