



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αριθμός Απόφασης 584

**33^η Συνεδρίαση
Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων
της 24^{ης} Ιουνίου 2025**

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 24^η Ιουνίου 2025**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **09:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής, με αριθμό **33/20-06-2025**, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (40) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής αυτής:

1] Αναστασίου Μιχάλης – Πρόεδρος, **2]** Μελάς Παναγιώτης – τακτικό μέλος, **3]** Πετρόπουλος Παναγιώτης - τακτικό μέλος, **4]** Σίμου Αικατερίνη – τακτικό μέλος, **5]** Τογιοπούλου Αναστασία – τακτικό μέλος, **6]** Αϊβαλής Βασίλειος - τακτικό μέλος και **7]** Δούρος Αθανάσιος - αναπληρωματικό μέλος.

Ο κ. Πλέσσας Διονύσης – τακτικό μέλος, προσήλθε στην συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 10^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 593/2025).

Οι κ.κ. Σβόλης Κωνσταντίνος – Αντιπρόεδρος και Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδριάσεως.

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. (1) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) στο Δημοτικό Ωδείο (14 άτομα) και στο Εικαστικό Εργαστήριο (16 άτομα)», (σχετικό το αριθ. 9684/23-06-2025 διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου και η αριθ. 9618/23-06-2025 εισήγηση της αναπληρώτριας κ. Αντιδημάρχου Προγραμματισμού, Πολιτισμού και Δημοτικής Περιουσίας – Δ/ση Πολιτισμού – Τμήμα Δημοτικού Ωδείου, Εκπαίδευσης & Νεολαίας)

Η Δημοτική Επιτροπή, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο και έλαβε υπόψη την εισήγηση της αναπληρώτριας αρμόδιου εισηγητή – Αντιδημάρχου,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

- 1.** Το άρθρο 74Α του Ν.3852/2010 (άρθρο 9 του Ν.5056/2023)
- 2.** Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Πατρέων
- 3.** Την υπ' αριθ. 468/2025 (ΑΔΑ: ΡΚ4ΖΩΞΙ-ΝΣΥ) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής
- 4.** Την με αριθ. πρωτ. 31321/05-06-2025 Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, με την οποία εγκρίνει την πρόσληψη προσωπικού τριάντα (30) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την παροχή υπηρεσιών, έναντι αντιτίμου

Κατόπιν των ανωτέρω, **η Δημοτική Επιτροπή** για την κάλυψη των εποχιακών αναγκών του **Τμήματος Δημοτικού Ωδείου, Εκπαίδευσης και Νεολαίας** της Διεύθυνσης Πολιτισμού, **εγκρίνει** την πρόσληψη τριάντα καθηγητών με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2025-2026 για την παροχή διδακτικού έργου το

διδασκτικό έτος 2025-2026. Αναλυτικά:

1) **Εγκρίνει** την πρόσληψη ωρομίσθιων μουσικών για την παροχή διδακτικού έργου στο **Δημοτικό Ωδείο**, συνολικού αριθμού δεκατεσσάρων (14) ατόμων για τις κάτωθι, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

A/A	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	1	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	1	Έως 9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων(διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικής Αρμονίας)	1	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	1	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	1	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Ριάνο Jazz)	1	Έως 9 μήνες
7	ΤΕ Μουσικός (Υποχρεωτικών Θεωρητικών διδασκαλία σολφέζ συστήματος Kodaly)	1	Έως 9 μήνες
8	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και μπάσου)	1	Έως 9 μήνες
9	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	1	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	2	Έως 9 μήνες
11	ΔΕ Μουσικών (διδασκαλία Σαντούρι)	1	Έως 9 μήνες
12	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών – Νέϋ-Ρυθμολογία)	1	Έως 9 μήνες
13	ΔΕ Μουσικός(διδασκαλία Drums Jazz)	1	Έως 9 μήνες
ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΙΣ (14)

2) **Εγκρίνει** την πρόσληψη εικαστικών ζωγράφων, χαρακτών, κεραμιστών, αιογράφων και Ιστορίας της Τέχνης, για την παροχή διδακτικού έργου, συνολικού αριθμού δεκάξι (16) ατόμων για το **Εικαστικό Εργαστήριο** για τις κάτωθι, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

A/A	ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΤΥΠΙΚΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ
-----	--------	------------	--------	---------	---------

			ΠΡΟΣΟΝΤΑ		ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (ζωγράφοι)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	8	Έως 8 μήνες
2	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών τεχνών (χαρακτικής)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
3	ΠΕ Ιστορικών	ΠΕ Ιστορικών Τέχνης	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
4	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Ζωγραφικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
5	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Κεραμικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	4	Έως 8 μήνες
6	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Αγιογραφίας	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες

Σύνολο θέσεων: Δεκαέξι (16)

3) Εγκρίνει την διαδικασία μοριοδότησης για την πρόσληψη τριάντα καθηγητών με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2025-2026 για την παροχή διδακτικού έργου το διδακτικό έτος 2025-2026, ως κάτωθι:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	1	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	1	Έως 9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων(διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικής Αρμονίας)	1	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	1	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	1	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Piano Jazz)	1	Έως 9 μήνες
7	ΤΕ Μουσικός (Υποχρεωτικών Θεωρητικών διδασκαλία σολφέζ συστήματος Kodaly)	1	Έως 9 μήνες
8	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και	1	Έως 9 μήνες

	μπάσου)		
9	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	1	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	2	Έως 9 μήνες
11	ΔΕ Μουσικών (διδασκαλία Σαντούρι)	1	Έως 9 μήνες
12	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών – Νέϋ-Ρυθμολογία)	1	Έως 9 μήνες
13	ΔΕ Μουσικός(διδασκαλία Drums Jazz)	1	Έως 9 μήνες
ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΙΣ (14)

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

II. ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Για τις θέσεις ΠΕ (Μουσικός)

α. Πτυχίο στην αντίστοιχη ειδικότητα Πανεπιστημίου ή Ανώτατης Μουσικής Σχολής (ο τίτλος σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του εξωτερικού πρέπει να είναι αναγνωρισμένος).

β. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ διδακτική (3) τριών τουλάχιστον ετών αποδεικνύομενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. (εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz, Kodaly Συνοδεία Πιάνου και Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μαθημάτων) επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια. Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ ή ως μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνύομενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα.

2. Για τις θέσεις ΤΕ (Μουσικός)

α. Δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα από Ωδείο της ημεδαπής (ειδικότερα για τις θέσεις ΤΕ διδασκαλία Kodaly επιπλέον του απαιτούμενου τίτλου σπουδών – πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών - και διετής τουλάχιστον αποδεικνύομενη σπουδή του συστήματος).

β. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ (3) τουλάχιστον ετών ή διδακτική αποδεικνύομενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. (εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz Kodaly, Συνοδεία Πιάνου, ηλεκτρική κιθάρα) επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια. Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ ή ως μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνύομενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα.

3. Για τις θέσεις ΔΕ (Μουσικός)

α. Διδακτική προϋπηρεσία (3) τριών τουλάχιστον ετών. Η απαραίτητη για την συγκεκριμένη κατηγορία προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ.

ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΜΟΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Ο υποψήφιος διδάσκων αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Τίτλοι σπουδών (50%)
- Προϋπηρεσία (15%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (10%)
- Εντοπιότητα (4%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (6%)
- Προσωπικότητα (Μουσική εξέταση και συνέντευξη) (15%)

1. Α. Για τις θέσεις ΠΕ

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών

A/A	Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα	μόρια 20
2.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα και Άριστα	μόρια 20+0,5
3.	Μεταπτυχιακό	μόρια 20+1,5
4.	Διδακτορικό	μόρια 20+3

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1. Β. Για τις θέσεις ΤΕ

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Δίπλωμα	μόρια 19
2.	Δίπλωμα με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Δίπλωμα με Άριστα & Β' Βραβείο	μόρια 19+2
4.	Δίπλωμα με Άριστα & Α' Βραβείο	μόρια 19+4

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
------------	-------------------------------------	--------------

1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5
----	---	---------

1. Γ. Για τις θέσεις ΤΕ (Διδασκαλία Solfege Kodaly)

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών	μόρια 19
2.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών συστήματος Kodaly σε Ωδείο της Ημεδαπής	μόρια 19+2
4.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών στο Ινστιτούτο Kodaly (Ουγγαρία)	μόρια 19+4

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1. Δ. Για τις θέσεις ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων & Drums Jazz)

A/A	Εάν ο υποψήφιος:	Μόρια
1.	Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στην ειδικότητα έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων	μόρια 17
2.	Έχει βεβαίωση σπουδών παρακολούθησης ολοκληρωμένου κύκλου σπουδών (τουλάχιστον ενός έτους) στο αντικείμενο ή σε συναφές (κλασσικά κρουστά για την ειδικότητα Drums Jazz)	μόρια 17+3
3.	Έχει διδάξει ο ίδιος σε σεμινάρια που διοργάνωσαν έγκριτοι ή Ανώτατοι εκπαιδευτικοί φορείς	μόρια 17+6

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

2. Προϋπηρεσία Διδακτική (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	Προϋπηρεσία Διδακτική - αποδεικνυόμενη με έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.Α (εκτός των σχολών Παραδοσιακών Οργάνων, Jazz Drums, Jazz Piano, Σολφέζ Kodaly, Συνοδεία Πιάνου)	Μόρια
1.	Πέντε (5) έτη	μόρια 3
2.	Έως και δέκα (10) έτη	μόρια 6
3.	Έως και δεκαπέντε (15) έτη	μόρια 9

3. (Α & Β) Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ και ΤΕ

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα λογίζεται: i) η συμμετοχή σε Ορχήστρα ή ii) η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π. ή iii) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας

i)

A/A	<u>η συμμετοχή σε Ορχήστρα</u>	Μόρια
1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1
2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	<u>η συμμετοχή ως Σολίστ</u> σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π.	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	έως 12 συμμετοχές	μόρια 4
5.	έως 15 συμμετοχές	μόρια 5
6.	από 16 συμμετοχές και άνω	μόρια 6

iii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii & iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Γ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΤΕ Διδασκαλία Solfege Kodaly

i. Εάν ο υποψήφιος έχει παρακολουθήσει σεμινάρια του συστήματος Kodaly έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων

έως 5 σεμινάρια **3 μόρια**

από 6 σεμινάρια και άνω **5 μόρια**

ii. Εάν ο υποψήφιος έχει διδάξει σε σεμινάρια έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων το σύστημα Kodaly **6 μόρια**

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Δ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων)

i)

A/A	<u>η συμμετοχή σε «Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων»</u> έγκριτου εκπαιδευτικού φορέα	Μόρια
-----	---	--------------

1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1
2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον <u>μέγιστο αριθμό</u> εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

iii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον <u>μέγιστο αριθμό</u> εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Ε). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ (διδασκαλία Jazz Piano) και ΔΕ (Διδασκαλία Jazz Drums)

i)

A/A	<u>η συμμετοχή σε Jazz Σύνολα σε προγράμματα αντίστοιχων Φεστιβάλ</u>	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	4 έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	7 έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	10 έως 12 συμμετοχές	μόρια 4

ii)

A/A	<u>Ηχογραφήσεις C.D</u>	Μόρια
1.	Ηχογραφήσεις C.D	μόρια 5

iii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον <u>μέγιστο αριθμό</u> εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνείς δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii, iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

4. Εντοπιότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Εντοπιότητα</u>	Μόρια
1.	-Οι υποψήφιοι που είναι δημότες του Δήμου Πατρέων ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 2,4
2.	-Οι υποψήφιοι που είναι δημότες των υπολοίπων Δήμων του Ν. Αχαΐας	μόριο 1

5. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια</u>	Μόρια
1.	-Ανεργος	μόρια 1,8
2.	-Υποψήφιος έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή ο υποψήφιος που είναι μέλος πολύτεκνης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις)	μόρια 1,8

6. Προσωπικότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Προσωπικότητα</u>	Μόρια
1.	Η καταλληλότητα του υποψηφίου μετά την Μουσική εξέταση-Συνέντευξη μοριοδοτείται	από 1 έως 9 μόρια.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

A/A	ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (ζωγράφοι)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	8	Έως 8 μήνες
2	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών τεχνών (χαρακτικής)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
3	ΠΕ Ιστορικών	ΠΕ Ιστορικών Τέχνης	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
4	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Ζωγραφικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
5	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Κεραμικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	4	Έως 8 μήνες
6	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Αγιογραφίας	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες

Σύνολο θέσεων: Δεκαέξι (16)

Ι. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγή νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

Π. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Ο/η υποψήφιος-α διδάσκων-ούσα αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Τίτλοι σπουδών (50%)
- Προϋπηρεσία (15%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (17,5%)
- Εντοπιότητα (2,5%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (5%)
- Προσωπικότητα (συνέντευξη) (10%)

Α. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:

Α1 Για τις θέσεις Π.Ε.

Για τις θέσεις κλάδου Π.Ε Καλών Τεχνών, ειδικότητας Καλών Τεχνών (Ζωγραφική):

Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Για την θέση κλάδου Π.Ε. Ιστορικών, ειδικότητας Π.Ε. Ιστορικών Τέχνης:

Πτυχίο ή δίπλωμα Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας της Τέχνης ή Ιστορίας και Αρχαιολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Για τις θέσεις κλάδου Π.Ε Καλών Τεχνών, ειδικότητα Καλών Τεχνών Χαρακτικής:

Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται:

Τίτλοι ειδικότητας: οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

- Πτυχία Ανωτάτων Σχολών

A/A	<u>Πτυχία Ανωτάτων Σχολών</u>	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανωτάτης Εκπαίδευσης με συναφή ειδικότητα	μόρια 15,5
2.	Μεταπτυχιακό(master)	μόρια 2,5
3.	Διδακτορικό	μόρια 4,5

Α2 Για τις θέσεις Δ.Ε.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων, ειδικότητας ΔΕ Ζωγραφικής:

Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ.580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων, ειδικότητας ΔΕ Κεραμικής:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής- Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγικής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ.) ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε.Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983)

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων, ειδικότητας ΔΕ Αγιογραφίας:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ.580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτης Αγιογράφος Εικόνων και Τοιχογραφιών Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε.Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται:

Τίτλοι ειδικότητας: Οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

A/A	<u>Τίτλοι</u>	Μόρια
1.	Απολυτήριο Λυκείου ή βραξίου Γυμνασίου	μόρια 15,5
2.	Πτυχίο ανώτερης – μέσης ή αδιαβάθμητης σχολής ή βεβαίωση σχετική με το αντικείμενο	από 1- 4,5 μόρια

B. Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία:

Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε σχέση με το αντικείμενο τουλάχιστον για 2 έτη, με βαρύτητα σε θέματα εκπαίδευσης σε παιδιά – σεμινάρια

A/A	<u>Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία</u>	Μόρια
1.	Σε τρίτους φορείς	από 1 έως 3,75 μόρια.
2.	Σε περίπτωση εκπαιδευτικής εμπειρίας σε εικαστικά εργαστήρια του Δήμου Πατρέων, προστίθενται	από 1 έως 2,25 μόρια.

Γ. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

A/A	<u>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</u>	Μόρια
1.	Εκθέσεις (ατομικές – ομαδικές) - ευρύτερο καλλιτεχνικό έργο, όπως αυτό προκύπτει από το φάκελο της υποψηφιότητας	από 1 έως 7 μόρια.

Δ. Εντοπιότητα:

A/A	<u>Εντοπιότητα</u>	Μόρια
1.	Δημότες ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 1

E. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια:

A/A	<u>Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια</u>	Μόρια
1.	- Άνεργος	μόρια 1
2.	- Έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή υποψήφιος μέλος πολύτεκνης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις).	μόρια 1

Το επόμενο κριτήριο (ΣΤ) ενεργοποιείται μετά από συνέντευξη στην οποία θα παρασταθεί ο υποψήφιος με τον φάκελό του πριν την τελική απόφαση πρόσληψης.

ΣΤ. Προσωπικότητα:

A/A	<u>Προσωπικότητα</u>	Μόρια
1.	Συνέντευξη (προσωπικότητα, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας)	από 1 έως 4 μόρια.

Η χρονική διάρκεια των συμβάσεων μπορεί να περιορίζεται ελεύθερα από το Δήμο και άνευ οποιουδήποτε δικαιώματος αποζημίωσης των μουσικών ή εικαστικών κ.λ.π. εφ' όσον έχει ήδη διανυθεί μέρος του εκπαιδευτικού σχολικού έτους και κατά το αντίστοιχο αυτού μέρος.

Η δαπάνη μισθοδοσίας των ανωτέρω θα αντιμετωπίζεται κατά κύριο λόγο από την καταβολή αντιτίμου που θα καταβάλουν οι ωφελούμενοι δημότες.

Επισημαίνεται ότι οι προσλήψεις των ανωτέρω ειδικοτήτων θα γίνουν σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν μετά τις εγγραφές των μαθητών.

Η παρούσα Απόφαση αποστέλλεται για έγκριση στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδος και Ιονίου.

Ο Πρόεδρος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ

Τα Παρόντα Μέλη

**ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΙΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΑΪΒΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΔΟΥΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**