



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αριθμός Απόφασης 1067

52^η Συνεδρίαση
Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων
της 12^{ης} Νοεμβρίου 2024

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 12^η Νοεμβρίου**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **09:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής, με αριθμό **53/08-11-2024**, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (30) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής αυτής:

1] Μελάς Παναγιώτης – Προεδρεύων - Πλειοψηφών στη Δημοτική Επιτροπή Δημοτικός Σύμβουλος, **2]** Πλέσσας Διονύσης - τακτικό μέλος, **3]** Σίμου Αικατερίνη – τακτικό μέλος, **4]** Τογιοπούλου Αναστασία - τακτικό μέλος, **5]** Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, **6]** Αγγελής Απόστολος – αναπληρωματικό μέλος, **7]** Οικονόμου Φίλιππος – αναπληρωματικό μέλος και **8]** Αγγελόπουλος Γεώργιος – αναπληρωματικό μέλος.

Ο κ. Αναστασίου Μιχάλης – Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής, δεν προσήλθε στη συνεδρίαση, απουσιάζων δικαιολογημένα.

Οι κ.κ. Σβόλης Κωνσταντίνος – Αντιπρόεδρος και Αϊβαλής Βασίλειος – τακτικό μέλος, δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση αν και κλήθηκαν.

Δεδομένης της απουσίας του Αντιπροέδρου κ. Σβόλη Κωνσταντίνου, χρέη Προεδρεύοντα ανέλαβε ο κ. Μελάς Παναγιώτης - τακτικό μέλος, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ. 2 του ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 55 του ν. 5083/2024

Ο κ. Πετρόπουλος Παναγιώτης – τακτικό μέλος, προσήλθε στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 23^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 1056/2024).

Ο κ. Πλέσσας Διονύσης – τακτικό μέλος, αποχώρησε από τη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 30^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 1063/2024).

Ο κ. Αγγελόπουλος Γεώργιος – αναπληρωματικό μέλος, αποχώρησε από τη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 15^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 1077/2024).

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Προεδρεύων κηρύσσει την έναρξη της συνεδριάσεως.

.....

Στη συνέχεια, ο κ. Προεδρεύων, εισάγει το αριθ. (5) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Έγκριση της διαδικασίας μοριοδότησης για την πρόσληψη τριάντα ένα (31) ατόμων στο Τμήμα Δημοτικού Ωδείου Εκπαίδευσης και Νεολαίας α) μουσικών για την παροχή διδακτικού έργου και β) εικαστικών ζωγράφων, κεραμιστών, αγιογράφων & Ιστορίας της Τέχνης για την παροχή διδακτικού έργου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομισθίων) με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2024-2025», (σχετικό το αριθ. 16290/11-11-2024 διαβιβαστικό του αναπληρωτή κ. Δημάρχου και η αριθ. 16281/11-11-2024 εισήγηση του κ. Αντιδημάρχου Προγραμματισμού και Πολιτισμού – Δ/ση Διοίκησης Διασύνδεσης Πολιτισμικής και Οικονομικής Διαχείρισης),

.....

.....

Η Δημοτική Επιτροπή, άκουσε τον κ. Προεδρεύοντα, την εισήγηση του αρμόδιου

εισηγητή – Αντιδημάρχου, τις τοποθετήσεις των υπολοίπων μελών τις παρατηρήσεις και τις διευκρινήσεις επί του θέματος και μετά από αναλυτική συζήτηση που πραγματοποιήθηκε,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

1. Την αυτοδίκαιη κατάργηση στις 31-12-2023 κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παρ.1 του άρθρου 27 του ν. 5056/2023 του ΝΠΔΔ ΤΟΥ Δήμου Πατρέων με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων».
2. Την με αρ. 1160/4-1-2024 διαπιστωτική πράξη του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης περί κατάργησης του ΝΠΔΔ Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων και μεταφορά αρμοδιοτήτων στο Δήμο (ΦΕΚ τ.Β 119/,09-01-2024)
3. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Πατρέων (ΦΕΚ 2182/Β/3-4-2023).
4. Το άρθρο 9 του Ν. 5056/2023, περί τροποποίησης του άρθρου 74 του ν. 3852/2010, όπου για την υποβολή αιτημάτων πρόσληψης του πάσης φύσεως προσωπικού, αρμόδιο όργανο καθίσταται η Δημοτική Επιτροπή.
5. Την αριθ. 14420/15-2-2024 (ΑΔΑ:95ΠΗ46ΜΤΛ6-ΒΞ8) εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024 στους ΟΤΑ α' & β' βαθμού.
6. Τις διατάξεις των άρθρων του Ν. 4765/15-1-2021(ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.)».
7. Το άρθρο 71 του ν. 5016/2023 (ΦΕΚ Α 21/4.2.2023)
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980, Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.).
9. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
10. Τις διατάξεις του ΠΔ 85/2022(ΦΕΚ 232/Α'/17-12-2022), περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (προσοντολόγιο - κλαδολόγιο).
11. Το υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19191/27-03-2008 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, τμήματος Προσωπικού ΟΤΑ
12. Το υπ' αριθ. πρωτ. 27080/4-07-2007 έγγραφο του ΑΣΕΠ
13. Την με αρ. 853/2024 (ΑΔΑ: 6ΛΟΚΩΞΙ-ΙΟΦ) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής .
14. Την με αριθ. πρωτ. 73683/30-10-2024 9Ξ6Ψ46ΜΤΛ6-ΠΨΖ Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών με την οποία εγκρίνει την πρόσληψη προσωπικού τριάντα ένα (31) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών, έναντι αντιτίμου

Κατόπιν των ανωτέρω η **Δημοτική Επιτροπή** για την κάλυψη των εποχιακών αναγκών του **Τμήματος Δημοτικού Ωδείου, Εκπαίδευσης και Νεολαίας** της Διεύθυνσης Διοίκησης Διασύνδεσης Πολιτισμικής & Οικονομικής Διαχείρισης,

1) **Εγκρίνει** την πρόσληψη ωρομίσθιων μουσικών για την παροχή διδακτικού έργου στο **Δημοτικό Ωδείο**, συνολικού αριθμού δεκαέξι (16) ατόμων για τις κάτωθι, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	1	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	1	Έως

			9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων (διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικής Αρμονίας)	1	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	1	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	1	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Όμποε)	1	Έως 9 μήνες
7	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Ρίανο Jazz)	1	Έως 9 μήνες
8	ΤΕ Μουσικός (Υποχρεωτικών Θεωρητικών διδασκαλία σολφέζ συστήματος Kodaly)	1	Έως 9 μήνες
9	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και μπάσου)	1	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	1	Έως 9 μήνες
11	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Βυζαντινής μουσικής)	1	Έως 9 μήνες
12	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	2	Έως 9 μήνες
13	ΔΕ Μουσικών(διδασκαλία Σαντούρι)	1	Έως 9 μήνες
14	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών – Νέϋ-Ρυθμολογία)	1	Έως 9 μήνες
15	ΔΕ Μουσικός(διδασκαλία Drums Jazz)	1	Έως 9 μήνες
ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			ΔΕΚΑΕΞΙ (16)

2) **Εγκρίνει** την πρόσληψη εικαστικών ζωγράφων, κεραμιστών, αγιογράφων και Ιστορίας της Τέχνης για την παροχή διδακτικού έργου συνολικού αριθμού δεκαπέντε (15) ατόμων για το **Εικαστικό Εργαστήριο**, για τις κάτωθι, κατά αριθμό ατόμων και ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα:

A/A	Ειδικότητα	Αριθμός Θέσεων
1	ΠΕ Ζωγράφοι - Εικαστικοί (διδασκαλία ζωγραφικής)	Οκτώ (8) θέσεις
2	ΠΕ Διδασκαλία Ιστορία της Τέχνης	Μία (1) θέση
3	ΔΕ Ζωγράφοι - Εικαστικοί (διδασκαλία ζωγραφικής)	Μία (1) θέση
4	ΔΕ Κεραμικής (διδασκαλία κεραμικής)	Τέσσερις (4) θέσεις
5	ΔΕ Αγιογράφοι (διδασκαλία Αγιογραφίας)	Μία (1) θέση
	ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΕΚΑ ΠΕΝΤΕ (15)

Η πρόσληψη του ανωτέρω προσωπικού 1 και 2 περιπτώσεων θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2190/1994 όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009 καθώς και το Π.Δ.

524/1980 κατά περίπτωση με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με αντίτιμο, για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μήνες (σε περίπτωση αναγνωρισμένης σχολής) από την ημερομηνία πρόσληψης σύμφωνα με το υποβληθέν αίτημα του ν.π.δ.δ. Δ.Β.Π.Ο. Δήμου Πατρέων για το διδακτικό έτος 2024-2025. Η χρονική διάρκεια της ανωτέρω σύμβασης μπορεί να περιορίζεται ελεύθερα από τον Οργανισμό και άνευ οποιουδήποτε δικαιώματος αποζημίωσης των μουσικών ή εικαστικών κ.λ.π. εφ' όσον έχει ήδη διανυθεί μέρος του εκπαιδευτικού σχολικού έτους και κατά το αντίστοιχο αυτού μέρος.

Η δαπάνη μισθοδοσίας των ανωτέρω θα αντιμετωπίζεται κατά κύριο λόγο από την καταβολή αντιτίμου που θα καταβάλουν οι ωφελούμενοι δημότες.

3) Εγκρίνει την διαδικασία μοριοδότησης για την πρόσληψη τριάντα ένα (31) ατόμων στο Τμήμα Δημοτικού Ωδείου Εκπαίδευσης και Νεολαίας α) μουσικών για την παροχή διδακτικού έργου και β) εικαστικών ζωγράφων, κεραμιστών, αιογράφων & Ιστορίας της Τέχνης για την παροχή διδακτικού έργου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομισθίων) με αντίτιμο για το διδακτικό έτος 2024-2025, ως κάτωθι:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κοντραμπάσου)	1	Έως 9 μήνες
2	ΠΕ Μουσικός (συνοδεία πιάνου)	1	Έως 9 μήνες
3	ΠΕ Μουσικός Υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων (διδασκαλία θεωρίας, σολφέζ, Υποχρεωτικής Αρμονίας)	1	Έως 9 μήνες
4	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Κόρνο)	1	Έως 9 μήνες
5	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Φαγκότο)	1	Έως 9 μήνες
6	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Όμποε)	1	Έως 9 μήνες
7	ΠΕ Μουσικός (διδασκαλία Ρίανο Jazz)	1	Έως 9 μήνες
8	ΤΕ Μουσικός (Υποχρεωτικών Θεωρητικών διδασκαλία σολφέζ συστήματος Kodaly)	1	Έως 9 μήνες
9	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Jazz, ηλεκτρικής κιθάρας και μπάσου)	1	Έως 9 μήνες
10	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Μονωδίας)	1	Έως 9 μήνες
11	ΤΕ Μουσικός (διδασκαλία Βυζαντινής μουσικής)	1	Έως 9 μήνες
12	ΤΕ Μουσικών (διδασκαλία Τρομπέτας)	2	Έως 9 μήνες
13	ΔΕ Μουσικών(διδασκαλία Σαντούρι)	1	Έως 9 μήνες
14	ΔΕ Μουσικός (διδασκαλία Παραδοσιακών Κρουστών – Νέϋ-Ρυθμολογία)	1	Έως 9 μήνες

15	ΔΕ Μουσικός(διδασκαλία Drums Jazz)	1	Έως 9 μήνες
ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ			<u>ΔΕΚΑΕΞΙ (16)</u>

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγή νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

II. -ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Για τις θέσεις ΠΕ (Μουσικός)

α. Πτυχίο στην αντίστοιχη ειδικότητα Πανεπιστημίου ή Ανώτατης Μουσικής Σχολής (ο τίτλος σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του εξωτερικού πρέπει να είναι αναγνωρισμένος)

β. Προϋπηρεσία (3) τριών τουλάχιστον ετών ή **διδασκτική** αποδεικνυόμενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. (εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz, Kodaly Συνοδεία Πιάνου και Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μαθημάτων) επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια. Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ., ή ως μέλος **Συμφωνικής Ορχήστρας** έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνυόμενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα.

2. Για τις θέσεις ΤΕ (Μουσικός)

α. Δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα από Ωδείο της ημεδαπής (**ειδικότερα για τις θέσεις ΤΕ διδασκαλία Kodaly** επιπλέον του απαιτούμενου τίτλου σπουδών – πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών- και διετής τουλάχιστον αποδεικνυόμενη σπουδή του συστήματος).

β. Προϋπηρεσία (3) τουλάχιστον ετών ή **διδασκτική** αποδεικνυόμενη από την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. (εκτός των Παραδοσιακών οργάνων, Piano Jazz, Drums Jazz, Kodaly, Συνοδεία Πιάνου και ηλεκτρική Κιθάρα Jazz) επειδή οι μαθητές των αντίστοιχων τμημάτων δεν αναγράφονται στα μαθητολόγια. Η απαραίτητη για τις συγκεκριμένες κατηγορίες προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ., ή ως μέλος **Συμφωνικής Ορχήστρας** έγκριτου φορέα όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, ΕΡΤ κ.λ.π. αποδεικνυόμενη με βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον οικείο φορέα.

3. Για τις θέσεις ΔΕ (Μουσικός)

α. Διδασκτική προϋπηρεσία (3) τριών τουλάχιστον ετών. Η απαραίτητη για την συγκεκριμένη κατηγορία προϋπηρεσία θα βεβαιώνεται μόνον από τον φορέα που ο υποψήφιος έχει διδάξει χωρίς τον αριθμό έγκρισης του ΥΠ.ΠΟ..

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΜΟΡΙΟΔΟΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Ο υποψήφιος διδάσκων αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Τίτλοι σπουδών (50 %)
- Προϋπηρεσία (15%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (10%)
- Εντοπιότητα (4%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (6%)
- Προσωπικότητα (Μουσική εξέταση και συνέντευξη) (15%)

1. Α. Για τις θέσεις ΠΕ**ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ****Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών**

A/A	Πτυχία Ανωτάτων Μουσικών Σχολών	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα	μόρια 20
2.	Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα και Άριστα	μόρια 20+0,5
3.	Μεταπτυχιακό	μόρια 20+1,5
4.	Διδακτορικό	μόρια 20+3

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1. Β. Για τις θέσεις ΤΕ

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Δίπλωμα	μόρια 19
2.	Δίπλωμα με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Δίπλωμα με Άριστα & Β' Βραβείο	μόρια 19+2
4.	Δίπλωμα με Άριστα & Α' Βραβείο	μόρια 19+4

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	Ωδειακοί τίτλοι ημεδαπής πέραν της ειδικότητας	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1. Γ. Για τις θέσεις ΤΕ (Διδασκαλία Solfège Kodaly)

A/A	Τίτλοι ειδικότητας Ωδείων ημεδαπής	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών	μόρια 19
2.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών με Άριστα	μόρια 19+1
3.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών συστήματος Kodaly σε Ωδείο της Ημεδαπής	μόρια 19+2
4.	Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών και ολοκληρωμένος (διετής τουλάχιστον) κύκλος σπουδών στο Ινστιτούτο Kodaly	μόρια 19+4

	(Ουγγαρία)	
--	------------	--

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	<u>Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας</u>	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	<u>Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:</u>	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

1. Δ. Για τις θέσεις ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων & Drums Jazz)

A/A	<u>Εάν ο υποψήφιος :</u>	Μόρια
1.	Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στην ειδικότητα έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων	μόρια 17
2.	Έχει βεβαίωση σπουδών παρακολούθησης ολοκληρωμένου κύκλου σπουδών (τουλάχιστον ενός έτους) στο αντικείμενο ή σε συναφές (κλασσικά κρουστά για την ειδικότητα Drums Jazz)	μόρια 17+3
3.	Έχει διδάξει ο ίδιος σε σεμινάρια που διοργάνωσαν έγκριτοι ή Ανώτατοι εκπαιδευτικοί φορείς	μόρια 17+6

Συναφείς Μουσικοί Τίτλοι:

A/A	<u>Ωδειακοί τίτλοι σπουδών ημεδαπής πέραν της ειδικότητας</u>	Μόρια
1.	Έως δύο πτυχία	μόρια 1
2.	Από τρία πτυχία και άνω	μόρια 2

A/A	<u>Παράπλευροι Μουσικοί Τίτλοι:</u>	Μόρια
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας (Ανώτατης Εκπαίδευσης)	μόρια 5

2. Προϋπηρεσία Διδακτική (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Προϋπηρεσία Διδακτική - αποδεικνύομενη με έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.Α (εκτός των σχολών Παραδοσιακών Οργάνων, Jazz Drums, Jazz Piano, Σολφέζ Kodaly, Συνοδεία Πιάνου)</u>	Μόρια
1.	Πέντε (5) έτη	μόρια 3
2.	Έως και δέκα (10) έτη	μόρια 6
3.	Έως και δεκαπέντε (15) έτη	μόρια 9

3. (Α & Β). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ και ΤΕ

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα λογίζεται i) η συμμετοχή σε Ορχήστρα ή ii) η συμμετοχή ως Σολίστ σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π. ή iii) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας

i)

A/A	<u>Η συμμετοχή σε Ορχήστρα</u>	Μόρια
1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1

2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	<u>Η συμμετοχή ως Σολίστ</u> σε εκδηλώσεις έγκριτων φορέων όπως Κ.Ο.Α, Κ.Ο.Θ, Λυρική, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ, Διεθνή Φεστιβάλ κ.λ.π.	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	έως 12 συμμετοχές	μόρια 4
5.	έως 15 συμμετοχές	μόρια 5
6.	από 16 συμμετοχές και άνω	μόρια 6

iii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον <u>μέγιστο αριθμό</u> εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii & iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Γ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΤΕ Διδασκαλία Solfege Kodaly

i. Εάν ο υποψήφιος έχει παρακολουθήσει σεμινάρια του συστήματος Kodaly έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων

έως 5 σεμινάρια **3 μόρια**

από 6 σεμινάρια και άνω **5 μόρια**

ii. Εάν ο υποψήφιος έχει διδάξει σε σεμινάρια έγκριτων εκπαιδευτικών φορέων και Ανώτατων Ιδρυμάτων το σύστημα Kodaly **6 μόρια**

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Δ). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΔΕ (Διδασκαλία Παραδοσιακών Οργάνων)

i)

A/A	<u>η συμμετοχή σε «Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων»</u> έγκριτου εκπαιδευτικού φορέα	Μόρια
1.	1 έως 3 έτη	μόρια 1
2.	4 έως 6 έτη	μόρια 2
3.	7 έως 9 έτη	μόρια 3
4.	10 έως 12 έτη	μόρια 4
5.	13 έως 15 έτη	μόρια 5
6.	16 έτη και άνω	μόρια 6

ii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον <u>μέγιστο αριθμό</u> εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνής δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους	μόρια 6

κρατικούς μουσικούς οργανισμούς

Οι παραπάνω 2 κατηγορίες (i, ii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

3. (Ε). Καλλιτεχνική Δραστηριότητα για ΠΕ (διδασκαλία Jazz Piano) και ΔΕ (Διδασκαλία Jazz Drums)

i)

A/A	<u>η συμμετοχή σε Jazz Σύνολα σε προγράμματα αντίστοιχων Φεστιβάλ</u>	Μόρια
1.	έως 3 συμμετοχές	μόρια 1
2.	4 έως 6 συμμετοχές	μόρια 2
3.	7 έως 9 συμμετοχές	μόρια 3
4.	10 έως 12 συμμετοχές	μόρια 4

ii)

A/A	<u>Ηχογραφήσεις C.D</u>	Μόρια
1.	Ηχογραφήσεις C.D	μόρια 5

iii)

A/A	<u>Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής Σταδιοδρομίας</u>	Μόρια
1.	ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό εφόσον αυτή αποδεικνύεται με συμβόλαια με διεθνείς δισκογραφικές εταιρείες ή διεθνή Φεστιβάλ ή άλλους κρατικούς μουσικούς οργανισμούς	μόρια 6

Οι παραπάνω 3 κατηγορίες (i, ii, iii) Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας δεν αθροίζονται.

4. Εντοπιότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Εντοπιότητα</u>	Μόρια
1.	-Οι υποψήφιοι που είναι δημότες του Δήμου Πατρέων ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 2,4
2.	-Οι υποψήφιοι που είναι δημότες των υπολοίπων Δήμων του Ν. Αχαΐας	μόριο 1

5. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια</u>	Μόρια
1.	-Άνεργος	μόρια 1,8
2.	-Υποψήφιος έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή ο υποψήφιος που είναι μέλος πολύτεκνης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις)	μόρια 1,8

6. Προσωπικότητα (για όλες τις θέσεις Α, Β, Γ & Δ)

A/A	<u>Προσωπικότητα</u>	Μόρια
1.	Η καταλληλότητα του υποψηφίου μετά την Μουσική εξέταση-Συνέντευξη μοριοδοτείται	από 1 έως 9 μόρια.

A/A	ΚΛΑΔΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1	ΠΕ Καλών Τεχνών	ΠΕ Καλών Τεχνών (ζωγράφοι)	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	8	Έως 8 μήνες
2	ΠΕ Ιστορικών	ΠΕ Ιστορικών Τέχνης	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
3	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Ζωγραφικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες
4	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Κεραμικής	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	4	Έως 8 μήνες
5	ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών	ΔΕ Αγιογραφίας	Τα προβλεπόμενα από το Π.Δ 85/2022	1	Έως 8 μήνες

Σύνολο θέσεων: Δεκαπέντε (15)

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
4. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγή νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

II. ΜΟΡΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Ο/η υποψήφιος-α διδάσκων-ούσα αξιολογείται με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Τίτλοι σπουδών (50 %)
- Προϋπηρεσία (15%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (17,5%)
- Εντοπιότητα (2,5%)
- Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια (5%)
- Προσωπικότητα (συνέντευξη) (10%)

A. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:

A1 Για τις θέσεις Π.Ε

Για τις θέσεις κλάδου Π.Ε Καλών Τεχνών, ειδικότητας Καλών Τεχνών (Ζωγραφική) :

Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Για την θέση κλάδου Π.Ε Ιστορικών, ειδικότητας Π.Ε Ιστορικών Τέχνης :

Πτυχίο ή δίπλωμα Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ή Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης

ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ιστορίας της Τέχνης ή Ιστορίας και Αρχαιολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται:

Τίτλοι ειδικότητας: οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

Πτυχία Ανωτάτων Σχολών

A/A	<u>Πτυχία Ανωτάτων Σχολών</u>	Μόρια
1.	Πτυχίο Ανωτάτης Εκπαίδευσης με συναφή ειδικότητα	μόρια 15,5
2.	Μεταπτυχιακό(master)	μόρια 2,5
3.	Διδακτορικό	μόρια 4,5

A2 Για τις θέσεις Δ.Ε.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών, ειδικότητας ΔΕ Ζωγραφικής

:Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ.ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ.ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου(Τ.Ε.Λ.)ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου(Ε.Π.Λ.)ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970)ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών, ειδικότητας ΔΕ Κεραμικής:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής- Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγικής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου5 (Ι.Ε.Κ.ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.)ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ.ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.)ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου,4ΕΠΑ.Λ.ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου(Τ.Ε.Ε.)Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου(Τ.Ε.Λ.)ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.)ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών(Ν.Δ. 580/1970)ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.)Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ(ν.4763/2020)ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013)ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε.Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής

Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985ή ν.576/1997)ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983ή

Για την θέση κλάδου ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελμάτων, ειδικότητας ΔΕ Αγιογραφίας:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου5 (Ι.Ε.Κ.ή Μεταλυκειακού Έτους-Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.)ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ.ή Επαγγελματικού Λυκείου(ΕΠΑ.Λ.)ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου4ΕΠΑ.Λ.ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου(Τ.Ε.Ε.)Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου(Τ.Ε.Λ.)ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου(Ε.Π.Λ.)ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών(Ν.Δ. 580/1970)ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτης Αγιογράφος Εικόνων και Τοιχογραφιών Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.)ν.3475/2006ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.)Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ(ν.4763/2020)ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020)ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013)ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε.Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985ή ν.576/1997)ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ(ν.1346/1983ή ν.1566/1985)ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Χωρίζονται και μοριοδοτούνται :

Τίτλοι ειδικότητας: Οι σχετιζόμενοι άμεσα με το μάθημα διδασκαλίας για το οποίο προσλαμβάνεται ο υποψήφιος.

A/A	Τίτλοι	Μόρια
1.	Απολυτήριο Λυκείου ή βγαζίου Γυμνασίου	μόρια 15,5
2.	Πτυχίο ανώτερης – μέσης ή αδιαβάθμητης σχολής ή βεβαίωση σχετική με το αντικείμενο	από 1- 4,5 μόρια

Β. Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία:

Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε σχέση με το αντικείμενο τουλάχιστον για 2 έτη, με βαρύτητα σε θέματα εκπαίδευσης σε παιδιά – σεμινάρια

A/A	Συναφής εκπαιδευτική εμπειρία	Μόρια
1.	Σε τρίτους φορείς	από 1 έως 3,75 μόρια.
2.	Σε περίπτωση εκπαιδευτικής εμπειρίας σε εικαστικά εργαστήρια του Δήμου Πατρέων, προστίθενται	από 1 έως 2,25 μόρια.

Γ. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

A/A	Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Μόρια
1.	Εκθέσεις (ατομικές – ομαδικές) - ευρύτερο καλλιτεχνικό έργο, όπως αυτό προκύπτει από το	από 1 έως 7 μόρια.

φάκελο της υποψηφιότητας

Δ. Εντοπιότητα:

A/A	<u>Εντοπιότητα</u>	Μόρια
1.	Δημότες ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Πατρέων	μόρια 1

Ε. Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια:

A/A	<u>Κοινωνικοεργασιακά κριτήρια</u>	Μόρια
1.	- Άνεργος	μόρια 1
2.	- Έγγαμος ή διαζευγμένος με τρία και πλέον παιδιά ή υποψήφιος μέλος πολύτεκτης οικογένειας (δεν αθροίζονται οι δύο συγκεκριμένες περιπτώσεις).	μόρια 1

Το επόμενο κριτήριο (ΣΤ) ενεργοποιείται μετά από συνέντευξη στην οποία θα παρασταθεί ο υποψήφιος με τον φάκελό του πριν την τελική απόφαση πρόσληψης.

ΣΤ. Προσωπικότητα:

A/A	<u>Προσωπικότητα</u>	Μόρια
1.	Συνέντευξη (προσωπικότητα, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας)	από 1 έως 4 μόρια.

Επισημαίνεται ότι οι προσλήψεις των ανωτέρω ειδικοτήτων θα γίνουν σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν μετά τις εγγραφές των μαθητών.

Ο Προεδρεύων

ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Τα Παρόντα Μέλη

**ΣΙΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΨΩΜΑΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΑΓΓΕΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**