



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Αριθμός Απόφασης 349

**29^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 26^{ης} Σεπτεμβρίου 2024**

Στην Πάτρα σήμερα την **26^η Σεπτεμβρίου 2024**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **16.00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 27/20-9-2024**, η οποία απεστάλη σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου**, για την εξέταση των (25) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και ήλθαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Κορδάς Χρήστος- Πρόεδρος, 2) Σιώρου Ανδρομάχη- Αντιπρόεδρος, 3) Σταθόπουλος Απόστολος- Γραμματέας, 4) Αγγελής Απόστολος- Αντ/ρχος, 5) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 6) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 7) Μελάς Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 8) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 9) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 10) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 11) Σίμου Αικατερίνη- Αντ/ρχος, 12) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 13) Αβραμοπούλου Ευδοξία, 14) Αγγελακοπούλου- Πανουτσοπούλου Αθανασία, 15) Αγγελοπούλου Αναστασία, 16) Ασπράγκαθος Νικόλαος, 17) Γιαννόπουλος Χρήστος, 18) Δάβουλος Χρήστος, 19) Δημησιάνος Δημήτριος, 20) Καλλιμάνη- Γεωργιτσοπούλου Αθηνά, 21) Μαγιάκης Γεώργιος, 22) Παπανικήτας Ανδρέας, 23) Πατούχας Χρήστος, 24) Σκούρας Παύλος, 25) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 26) Σβόλης Κωνσταντίνος, 27) Μαντζουράνης Γεώργιος, 28) Οικονόμου Φίλιππος, 29) Παπαγεωργίου Φίλιππος, 30) Αϊβαλής Βασίλειος, 31) Αγγελόπουλος Γεώργιος, 32) Βασιλόπουλος Γρηγόριος, 33) Καραχάλιος Ευάγγελος, 34) Χαροκόπος Αντώνιος, 35) Ψωμάς Πέτρος, 36) Στανίτσας Χαράλαμπος, 37) Στεφανοπούλου Σοφία και 38) Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης.

Οι κ.κ. Γκέστα Ειρήνη- Αντ/ρχος, Κλάδης Διονύσιος, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος, Βάσσης Κωνσταντίνος και Δούρος Αθανάσιος, δεν ήρθαν στη συνεδρίαση, αν και κλήθηκαν.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
(Διευκρινίζεται ότι ήδη έφυγαν από τη συνεδρίαση οι κ.κ. Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης, Παπαγεωργίου Φίλιππος, Στανίτσας Χαράλαμπος, Αβραμοπούλου Ευδοξία, Καραχάλιος Ευάγγελος, Μαντζουράνης Γεώργιος, Ψωμάς Πέτρος, Σβόλης Κωνσταντίνος και Χαροκόπος Αντώνιος).

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 19 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Σύναψη α) Σύμβασης δωρεάς του προσωπικού αρχείου και β) χρησιδανείου του εικαστικού έργου του Στάθη Χρυσικόπουλου», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του κ. Δημάρχου- Υπηρεσίας απευθείας στο Δήμαρχο- Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων- με αριθ. 13285/20-9-2024 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 13288/20-9-2024).

Το Σώμα, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο και δέχτηκε την εισήγηση του κ. Δημάρχου,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

Το έτος 2023 απεβίωσε ο καταξιωμένος εικαστικός, αρχιτέκτονας Στάθης Χρυσικόπουλος, εξέχουσα μορφή της καλλιτεχνικής ζωής της πόλης της Πάτρας, πρωτεργάτης του Καρναβαλιού και επί σειρά ετών καλλιτεχνικός διευθυντής του και πρώτος Πρόεδρος του Καρναβαλικού Οργανισμού.

Ο γιος του και νόμιμος κληρονόμος του έργου του, Μάρκελλος Χρυσικόπουλος, κάνει μία σημαντική παραχώρηση στο Δήμο Πατρέων, προκειμένου το σημαντικότερο έργο του καλλιτέχνη να είναι στη διάθεση των δημοτών.

Συγκεκριμένα:

- Δωρίζει, παραχωρεί και μεταβιβάζει κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή άνευ ανταλλάγματος στο Δήμο Πατρέων το σύνολο το προσωπικού αρχείου του Καλλιτέχνη για το Καρναβάλι της Πάτρας.
- Παραχωρεί στο Δήμο Πατρέων το «εικαστικό Έργο» του Καλλιτέχνη με χρησιδάνειο αορίστου χρόνου
- Μεταβιβάζει κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή, άνευ ανταλλάγματος, στο Δήμο Πατρέων δύο (2) έργα από τη συλλογή του εικαστικού έργου. Η δωρεά θα γίνει μετά την καταγραφή από το Δήμου του εικαστικού έργου και η επιλογή θα γίνει από κοντά.

Κατόπιν των ανωτέρω, **το Δημοτικό Συμβούλιο,**

- 1. Εγκρίνει** τη σύναψη: α) Σύμβασης δωρεάς του προσωπικού αρχείου και β) χρησιδανείου του εικαστικού έργου του Στάθης Χρυσικόπουλου, όπως αυτή επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.
- 2. Εξουσιοδοτεί** το Δήμαρχο Πατρέων κ. Κώστα Πελετίδη να υπογράψει τη Σύμβαση με τον κ. Μάρκελλο Χρυσικόπουλο, γιο του καλλιτέχνη και νόμιμο κληρονόμο του αρχείου και του εικαστικού του έργου.

Ο Πρόεδρος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΡΔΑΣ

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΩΡΕΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΔΑΝΕΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΑΘΗ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Στην Πάτρα σήμερα 2024 οι κάτωθι υπογράφωντες:

Α. αφενός ο Μάρκελλος Χρυσικόπουλος του Ευσταθίου και της Έρσης, μουσικός, κάτοικος Αθηνών, οδόςαριθ.,,,,,,,με ΑΦΜ.....της ΔΟΥ, καλούμενος εφεξής χάριν συντομίας δωρητής – χρήστης,

Β. αφετέρου ο Δήμος Πατρέων, ως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Κώστα Πελετίδη, Δήμαρχο Πατρέων, κατοικοεδρεύοντα στην Πάτρα επί της οδού Μαιζώνος αρ. 19, με ΑΦΜ:....., ΔΥΟ.....,

συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναπεδέχθησαν τα κάτωθι:

I. ΠΡΟΟΙΜΙΟ - ΣΚΟΠΟΣ

Το έτος 2023 απεβίωσε ο Στάθης Χρυσικόπουλος, ο οποίος θα καλείται στο εξής «ο Καλλιτέχνης», πολυσχιδής προσωπικότητα, εικαστικός και αρχιτέκτονας, εξέχουσα μορφή της καλλιτεχνικής ζωής της πόλης της Πάτρας, πρωτεργάτης του Καρναβαλιού, επί σειρά ετών καλλιτεχνικός διευθυντής του, πρώτος πρόεδρος του Καρναβαλικού Οργανισμού και ιδρυτικό μέλος του Καρναβαλικού Κομιτάτου. Η παρούσα έχει σκοπό την καταγραφή, ανάδειξη, αξιοποίηση και προβολή του πολύπλευρου έργου του σε διασύνδεση με την πόλη της Πάτρας.

II. ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1.1. Η παρούσα σύμβαση αφορά σε:

- α. το προσωπικό αρχείο του Καλλιτέχνη για το Καρναβάλι της Πάτρας (εφεξής «το Αρχείο») και
- β. το εικαστικό έργο του (εφεξής «το εικαστικό Έργο»).

1.2. Το σύνολο του Αρχείου του όσο και μεγάλο μέρος του εικαστικού Έργου του έχουν μεταβιβασθεί από τον Καλλιτέχνη με δωρεά εν ζωή στον αφενός συμβαλλόμενο γιο του.

1.3. Με την παρούσα ο αφενός συμβαλλόμενος Δωρητής δωρίζει, παραχωρεί και μεταβιβάζει κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή άνευ ανταλλάγματος στο Δήμο Πατρέων το σύνολο των αντικειμένων που ανήκουν στο «Αρχείο» του Καλλιτέχνη.

1.4. Επιπλέον με την παρούσα ο αφενός συμβαλλόμενος παραχωρεί στο Δήμο Πατρέων τη χρήση άνευ ανταλλάγματος το «εικαστικό Έργο» του Καλλιτέχνη με τους ειδικότερους όρους, συμφωνίες και προϋποθέσεις, που συμφωνούνται κατωτέρω.

1.5. Τέλος ο αφενός συμβαλλόμενος αναλαμβάνει την υποχρέωση να μεταβιβάσει κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή άνευ ανταλλάγματος στο Δήμο Πατρέων δύο (2) έργα της επιλογής του Δήμου εκ του «εικαστικού Έργου» του Καλλιτέχνη στο χρόνο που ορίζεται κατωτέρω υπό 3.2.

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΧΡΗΣΙΔΑΝΕΙΟΥ

Η διάρκεια του χρησιδανείου του «εικαστικού Έργου» ορίζεται αόριστη.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

3.1. Ο Δήμος υπόσχεται και αναλαμβάνει εντός ενός (1) έτους από την υπογραφή της παρούσας να προβεί στην πλήρη και λεπτομερή καταγραφή και τεκμηρίωση του «εικαστικού Έργου» σύμφωνα με τους εφαρμοζόμενους διεθνώς κανόνες και με κάθε πρόσφορο φυσικό ή ψηφιακό μέσο, προκειμένου να συσταθεί και οργανωθεί αρχείο του «εικαστικού Έργου», με σκοπό τη συντήρηση, μελέτη, προβολή και έκθεση αυτού στο κοινό. Η ολοκλήρωση της καταγραφής θα αποδεικνύεται με τη σύνταξη και υπογραφή από τους συμβαλλόμενους στην παρούσα σχετικού πρωτοκόλλου.

3.2. Μετά από την ολοκλήρωση της καταγραφής του «εικαστικού Έργου» και εντός δύο (2) μηνών από αυτή ο Δήμος δικαιούται και νομιμοποιείται να προβεί στην επιλογή δύο (2) έργων

που θα του μεταβιβασθούν κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή άνευ ανταλλάγματος από το Δωρητή, σύμφωνα με τα ανωτέρω οριζόμενα υπό 1.5. κατόπιν σχετικής έγγραφης ενημέρωσης του Δωρητή.

3.3. Μετά από την ολοκλήρωση της καταγραφής του «εικαστικού Έργου» και σε κάθε περίπτωση εντός δύο (2) ετών από την υπογραφή της παρούσας ο Δήμος αναλαμβάνει να διοργανώσει αναδρομική έκθεση του εικαστικού Έργου που να καλύπτει το σύνολο της καλλιτεχνικής πορείας του Καλλιτέχνη, με παράλληλες εκδηλώσεις και δράσεις στο πλαίσιο αυτής. Η αναδρομική έκθεση δύναται να πραγματοποιηθεί στους χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης ή όπου αλλού κριθεί πρόσφορο, κατόπιν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης του Χρήστη ως προς την επιλογή του χώρου, στην περίπτωση κατά την οποία δεν καταστεί δυνατή η πραγματοποίηση της έκθεσης στη Δημοτική Πινακοθήκη. Για τα εγκαίνια της έκθεσης και τις παράλληλες εκδηλώσεις και δράσεις στο πλαίσιο αυτής ο Δήμος επιπλέον αναλαμβάνει να καλέσει ως επίσημους προσκεκλημένους ή/και συμμετέχοντες στις εκδηλώσεις/δράσεις μέλη του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), καθώς και του Κύκλου «Οπτικής Ποίησης».

3.4. Ο Δήμος αναλαμβάνει τη σύνταξη λεπτομερούς καταλόγου με αφορμή την οργάνωση της αναδρομικής έκθεσης.

3.5. Ο Δήμος αναλαμβάνει την ασφαλή φύλαξη του «εικαστικού Έργου» και την προστασία του από κάθε είδους φθορά.

3.6. Ο Δήμος αναλαμβάνει τη δέσμευση να μεταχειρίζεται, φυλάσσει και εκθέτει το «εικαστικό Έργο σε συνθήκες που να εξασφαλίζουν τη μη προσβολή, μη μεταβολή της σύστασής του και μη πρόκληση φθοράς επ'αυτού, σύμφωνα με τους διεθνώς παραδεκτούς κανόνες φύλαξης και έκθεσης, προβαίνοντας σε κάθε αναγκαία συντήρηση από εξειδικευμένο προσωπικό, όταν και όπου απαιτείται. Ειδικότερα ο Δήμος δεσμεύεται να εξασφαλίσει ότι οι συνθήκες φύλαξης και έκθεσης θα προστατεύουν το «εικαστικό Έργο» από την άμεση έκθεση στο φως του ήλιου, την υγρασία και τη θερμότητα.

3.7. Πέραν της διοργάνωσης της αναδρομικής έκθεσης, ο Δήμος δεσμεύεται να εκθέτει εν όλω ή εν μέρει το εικαστικό Έργο τόσο στη Δημοτική Πινακοθήκη όσο και σε κάθε άλλο πρόσφορο χώρο ιδιοκτησίας του (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, δημαρχιακό μέγαρο, υπηρεσίες του Δήμου κ.ο.κ) και εν γένει να καθιστά αυτό προσιτό στο κοινό.

3.8. Είναι δυνατός ο περαιτέρω δανεισμός μέρους ή όλου του έργου, προκειμένου να εκτεθεί αυτό, κατόπιν προηγούμενης έγγραφης συναίνεσης του Χρήστη.

4. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

4.1. Ο Χρήστης υποχρεούται αμελλητί από την υπογραφή της παρούσας να καταστήσει προσβάσιμο στο Δήμο και στους προστηθέντες του τόσο το Αρχείο όσο και τους υλικούς φορείς που αποτελούν το εικαστικό Έργο και να διευκολύνει το έργο της μεταφοράς τους στους χώρους του Δήμου προς τον σκοπό της καταγραφής, συντήρησης και φύλαξης κατά τα ανωτέρω εκτιθέμενα, καθώς και εν γένει να συνδράμει τον Δήμο προς την εκπλήρωση των σκοπών της παρούσας.

4.2. Ο Χρήστης δεσμεύεται επιπλέον να παράσχει στον Δήμο κάθε πληροφορία ή/και στοιχείο στη διάθεσή του, πού δύναται να διευκολύνουν την καταγραφή και εν γένει προβολή του «εικαστικού Έργου».

4.3. Ο Χρήστης εξακολουθεί να ασκεί όλες τις εξουσίες που εκπορεύονται από το ηθικό δικαίωμα στο εικαστικό Έργο. Ειδικότερα, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, οποιαδήποτε δημόσια χρήση του «εικαστικού Έργου», περαιτέρω δανεισμός, έκθεση σε χώρους πέραν αυτών του Δήμου, δημιουργία και πώληση αντιγράφων, έκδοση καταλόγων, χρήση φωτογραφιών κ.ο.κ., προϋποθέτει την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Χρήστη.

4.4. Διευκρινίζεται ότι με την παρούσα παραχωρείται από τον Παρέχοντα στο Δήμο μόνο η χρήση των υλικών φορέων του «εικαστικού Έργου» σύμφωνα με τους ανωτέρω όρους και προϋποθέσεις, πλην των δύο (2) έργων που ο Δήμος θα επιλέξει κατά τα ανωτέρω υπό 1.5., των οποίων παραχωρείται άνευ ανταλλάγματος τόσο η κυριότητα του φυσικού τους φορέα όσο και το περιουσιακό δικαίωμα επ' αυτών. Επιπλέον ρητά συνομολογείται ότι με την παρούσα σύμβαση δεν επηρεάζεται το δικαίωμα παρακολούθησης του Χρήστη επί του «εικαστικού Έργου». Το

δικαίωμα παρακολούθησης είναι ανεκχώρητο εν ζωή και ρυθμίζεται ειδικά στην κείμενη νομοθεσία (άρθρο 5 του ν. 2121/1993, ως ισχύει).

5. ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΟΡΩΝ

5.1. Παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, που ρητά συμφωνείται ότι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, παρέχει στον Χρήστη δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, να αξιώσει την επιστροφή του χρησιδανεισθέντος «εικαστικού Έργου», καθώς και αποζημίωση για όποια ζημία ήθελε υποστεί σύμφωνα με τα άρθρα 813 επομ. ΑΚ.

5.2. Συνομολογείται ρητά ότι η τυχόν μη έγκαιρη εκ μέρους του Χρήστη ενάσκηση των εκ του παρόντος ή εκ του νόμου απορρεόντων δικαιωμάτων του ή ορισμένων εξ αυτών σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ερμηνευθεί ως συναίνεση ή μη εναντίωση ή ως σιωπηρή παραίτηση από τα δικαιώματά του, τα οποία δικαιούται να ασκεί κατά πάντα χρόνο είτε τμηματικώς είτε εν συνόλω.

5.3. Η τυχόν ακυρότητα ενός ή περισσότερων όρων του παρόντος δεν καθιστά άκυρο ολόκληρο το παρόν κατά τη ρητή βούληση και δήλωση των μερών. Αν οποιοσδήποτε όρος του παρόντος κηρυχθεί δικαστικά άκυρος, δεν θίγεται το κύρος όλης της σύμβασης.

6. ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΔΙΚΑΙΟ

6.1. Κάθε διαφορά ή διένεξη ως προς την παρούσα σύμβαση, συμπεριλαμβανομένων διαφορών περί της ισχύος, ερμηνείας ή/και εφαρμογής των όρων της παρούσας, καθ' όλη τη διάρκεια της ισχύος της αλλά και μετά τη για οποιοδήποτε λόγο λύση της, θα επιλύεται με συνεννόηση των μερών. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν καταστεί δυνατή η συμβιβαστική επίλυση της διαφοράς, αυτή υπάγεται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμοδίων δικαστηρίων της Πάτρας. Εφαρμοστέο δίκαιο τυγχάνει το ελληνικό.

6.2. Ρητά συμφωνείται ότι κάθε κοινοποίηση του ενός συμβαλλομένου προς το άλλο συμβαλλόμενο μέρος εξωδίκου εγγράφου ή δικογράφου, που έχει σχέση με την παρούσα, γίνεται νόμιμα στις διευθύνσεις που αναφέρονται στην αρχή της παρούσας. Οι συμβαλλόμενοι ορίζουν τις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις ως email επικοινωνίας τους: α. Για το Δωρητή - Χρήστη: mxrkxllxs@gmail.com β. Για τον Δήμο Πατρέων: patrasmayor@gmail.com, Δήμαρχος Πατρέων.

7. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ – ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

7.1. Η παρούσα σύμβαση τροποποιείται μόνο εγγράφως, αποκλεισμένου οποιουδήποτε άλλου περί τούτου αποδεικτικού μέσου και αυτού του όρκου συμπεριλαμβανομένου.

7.2. Ρητά συμφωνείται ότι τα συμβαλλόμενα μέρη παραιτούνται ανεπιφύλακτα από κάθε δικαίωμα υφιστάμενο ή μελλοντικό και κάθε αγωγή και ένσταση προς προσβολή ή διάρρηξη της παρούσας, ακόμη κι εξ αυτών των λόγων που απορρέουν εκ των άρθρων 178 και 179 ΑΚ για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία.

Η παρούσα συντάχθηκε σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα και, αφού διαβάστηκε κι έγινε αποδεκτή από τους συμβαλλόμενους, υπογράφηκε από αυτούς, ως παρίστανται κι εκπροσωπούνται και ο καθένας έλαβε από ένα.