



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αριθμός Απόφασης 478

22^η Συνεδρίαση - έκτακτη
Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων
της 07^{ης} Ιουνίου 2024

Στην Πάτρα, σήμερα, **την 07^η Ιουνίου 2024**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **11:00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής, με αριθμό **22/06-06-2024**, πραγματοποιήθηκε, **μέσω τηλεδιάσκεψης, έκτακτη συνεδρίαση** της Δημοτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. 7 του Ν.3852/2010 (άρθρο 55 παρ. 3 του Ν.5083/2024) και την 303/02-04-2024 Εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ., στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (2) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω μέλη της Επιτροπής αυτής:

1] Αναστασίου Μιχάλης – Πρόεδρος, **2]** Μελάς Παναγιώτης - τακτικό μέλος, **3]** Πετρόπουλος Παναγιώτης – τακτικό μέλος, **4]** Πλέσσας Διονύσης – τακτικό μέλος, **5]** Σίμου Αικατερίνη - τακτικό μέλος, **6]** Τογιοπούλου Αναστασία - τακτικό μέλος και **7]** Στεφανοπούλου Σοφία - αναπληρωματικό μέλος.

Οι κ.κ. Σβόλης Κωνσταντίνος – Αντιπρόεδρος, Αϊβαλής Βασίλειος – τακτικό μέλος και Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, δε μετείχαν στην τηλεδιάσκεψη, αν και κλήθηκαν.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδριάσεως.

(Διευκρινίζεται η συνεδρίαση κηρύχθηκε κατεπείγουσα από τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής)

Στο τέλος, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. (2) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Εξειδίκευση πίστωσης ποσού 48.310,40€ στον ΚΑ. 15-6471.11000 του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων οικονομικού έτους 2024, για την υπηρεσία «Υλοποίηση των εκδηλώσεων της Δ/σης Διασύνδεσης Πολιτισμικής και Οικονομικής Διαχείρισης του Δήμου Πατρέων για τον μήνα Ιούνιο 2024»», (σχετικό το αριθ. 7705/06-06-2024 διαβιβαστικό του αναπληρωτή κ. Δημάρχου και η αριθ. 7676/06-06-2024 εισήγηση του κ. Αντιδημάρχου Προγραμματισμού και Πολιτισμού – Δ/ση Διοίκησης Διασύνδεσης Πολιτισμικής και Οικονομικής Διαχείρισης - Τμήμα Παραγωγής Εκδηλώσεων), η οποία έχει ως εξής: «Προς: - Τον κ. Πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής - Έχοντας υπόψη: -*Τις διατάξεις του άρθρου 8 “Συγκρότηση και εκλογή Δημοτικής Επιτροπής Αντικατάσταση άρθρου 74 Ν.3852/2010”, του άρθρου 9 “Αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής Προσθήκη άρθρου 74 Α στον Ν. 3852/2010” και του άρθρου 26 του Ν. 5056/2023 - ΦΕΚ 163/Α’/06-10-2023 (αντικατάσταση και προσθήκη άρθρου 74 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»), -*το Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/Α’ /05.08.2016) “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες” όπως ισχύει, -*την περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18, σε συνδυασμό με το άρθρο 210 παρ.2 και το άρθρο 283 του Ν.4555/18, -*Το πρακτικό της από 5/06/2024 συνεδρίασης της Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων - Παρακαλούμε όπως εξειδικεύσετε πίστωση ποσού 48.310,40 € (συμπερ. ΦΠΑ 24 %) στον ΚΑ. 15-6471.11000 (Εξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων), του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων για την «Υλοποίηση των εκδηλώσεων της Δ/σης Διασύνδεσης Πολιτισμικής και Οικονομικής Διαχείρισης του Δήμου Πατρέων για τον μήνα Ιούνιο 2024», συνολικού προϋπολογισμού 48.310,40€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ»». Η ανάθεση της υπηρεσίας θα πραγματοποιηθεί με την διαδικασία του άρθρου 107 παρ.2 του Ν.4412/2016, όπως

τροποποιήθηκε με την παρ. 14 του άρθρου 43 του Ν.4605/2019 (ανάθεση συμβάσεων για κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες), σύμφωνα με το πρόγραμμα που έχει εγκριθεί με το από 5/6/2024 Πρακτικό της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Πατρέων που έχει ως εξής: - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ – ΙΟΥΝΙΟΣ - ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΖΑΖ & ΠΡΑΞΕΙΣ – ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, ώρα 21.30 - 1. ΠΑΡ. 14/6 KOLIDA BABO - Είναι ένα πρότζεκτ δύο μουσικών, που ειδικεύονται στα πνευστά, από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Ο Σωκράτης Βότσκος από την Πέλλα και ο Χάρης Π. από την Αθήνα ηχογράφησαν το πρώτο τους άλμπουμ κατά τη διάρκεια αυτοσχεδιαστικών live sessions, που ξεκίνησαν τη νύχτα του εθίμου «Κολίντα Μπάμπω» στη Βόρεια Ελλάδα το 2013. Στα live sessions εξερευνούν την παραδοσιακή μουσική της Αρμενίας και τις folk παραδόσεις της Ηπείρου και της Θράκης σε σχέση με τα abstract electronics και την free jazz. -Ο Σωκράτης και ο Χάρης θεωρούν ότι η δημιουργικότητα και η συλλογική έκφραση είναι ένα όχημα για να καταλάβει κανείς την ίδια τη ζωή. Η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα που πρέπει να είναι προσβάσιμη στον καθένα. Το πρώτο ομώνυμο άλμπουμ τους κυκλοφόρησε επίσημα σε όλο τον κόσμο, από τη βρετανική δισκογραφική εταιρεία MIC Records, τον Απρίλιο του 2019 και το δεύτερο άλμπουμ τους ‘SPIRITS OF MAURONOROS» κυκλοφορεί τον Μάιο του 2024 από τη VEEGO Record, σε πρωτοποριακό ήχο του ηπειρώτικου spiritual jazz. - Συνολικό κόστος αμοιβής 7.440€ (συμπερ. ΦΠΑ). - 2. ΣΑΒ. 15/6 THE HARPER TRIO - Η Maria-Christina Harper, electric jazz αρπίστα και συνθέτρια, γεννημένη στην Ελλάδα, ανακαλύπτει εκ νέου τον ήχο της άρπας στον κόσμο της jazz. Με το άναρχο πνεύμα της και το ενδιαφέρον της να ξεπεράσει τα παραδοσιακά όρια της άρπας, παρουσιάζει το όργανό με νέους και συναρπαστικούς τρόπους. Συνδυάζοντας τις παραδοσιακές της μουσικές ρίζες με τη free jazz δημιουργεί έναν ακαταμάχητο, συναρπαστικό ηχητικό σύμπαν, όπου η Ανατολή συναντά τη Δύση. - Η Maria-Christina συνεργάστηκε με δύο εξαιρετικούς αναγνωρισμένους - μουσικούς, δημιουργώντας το μουσικό σχήμα Harper Trio για το οποίο δημιούργησε επτά πρωτότυπες συνθέσεις. Οι συνθέσεις φλερτάρουν με τους avant-garde και ψυχεδελικούς ήχους, δημιουργώντας ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον spiritual jazz ηχητικό τοπίο. - Με τον ντράμερ Evan Jenkins και τη δυναμική σαξοφωνίστα Josephine - Davies (Instrumentalist of The Year, 2019 Parliamentary Jazz Awards) - παρουσιάζουν το δυναμικό ντεμπούτο τους άλμπουμ “Passing By” που κυκλοφορεί από την Little Yellow Man Records ενώ θα παρουσιαστεί ζωντανά στο Elgar - Room του The Royal Albert Hall στις 6 Νοεμβρίου στα πλαίσια του Late Night Jazz Series. - Τόσο ο Evan Jenkins όσο και η Josephine Davies είναι γνωστοί στη βρετανική jazz σκηνή. Η Maria-Christina υποστηρίζει ότι ο ελεύθερος ήχος που δημιουργούν οφείλεται, εν μέρει, σε μια φιλία που χτίζεται πάνω από το μαγείρεμα, το φαγητό, τον διάλογο και το μακροχρόνιο, αβίαστο παίξιμο μουσικής μαζί. «Ξέραμε ότι είχαμε κάτι ιδιαίτερο από την πρώτη μας πρόβα», λέει. «Ήταν μια συναρπαστική και ιδιαίτερη στιγμή». - Συνολικό κόστος αμοιβής 3893,60€ (συμπερ. ΦΠΑ). - 3. ΚΥΡ. 16/6 ALEKOS VRETOS QUARTET “MEDITERRANEAN ECHOES” - Το καινούργιο πρότζεκτ του Αλέκου Βρέτου, Mediterranean Echoes, δεν περιλαμβάνει κρουστά ή ντραμς. Εδώ ο ρυθμός υπονοείται, αφήνοντας χώρο στους μουσικούς να χρησιμοποιήσουν τις μελωδίες για να πουν αυτό που θέλουν. Το ούτι με το παραδοσιακό κλαρίνο του Γιάννη Δίσκου, και το μπάσο του Ντίνου Μάνου με το πιάνο του Δημήτρη Βερδίνουλου συνομιλούν αβίαστα. Κορυφαίοι δεξιοτέχνες –ο καθένας στο όργανό του– πλέκουν τα δικά τους στοιχεία επάνω στις μελωδίες που καλούνται να ερμηνεύσουν και να τις κάνουν δικές τους, χωρίς να στερούν το αυθεντικό χρώμα και το νόημα. Οι συνθέσεις που θα ακουστούν είναι και των τεσσάρων, καθώς το πρότζεκτ έχει συλλογικό μουσικό χαρακτήρα. Ανάμεσά τους παρεμβάλλονται, βεβαίως, και αγαπημένες συνθέσεις των Ara Dinkjian, Simon Shaheen, Anouar Brahem, κ.ά. Το τελικό αποτέλεσμα διαμορφώνει ένας ακόμη παράγοντας, ιδιαίτερα σημαντικός: το κοινό. Για τους επί σκηνής μουσικούς, η εμπύχωση και η αλληλεπίδραση με το κοινό είναι το τελικό ζητούμενο, για μια τζαζ διαφορετική, μεσογειακή. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ Γιάννης Δίσκος(κλαρίνο), Δημήτρης Βερδίνουλου (πιάνο) Ντίνος Μάνος (μπάσο), Αλέκος Βρέτος (ούτι). Συνολικό κόστος αμοιβής 8.184,00€ (συμπερ. ΦΠΑ). - 4. ΤΕΤΑΡΤΗ 19/6 & ΠΕΜΠΤΗ 20/6: ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΣΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ. - ΠΕΜΠΤΗ 20/6 ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ANSER x BUZZ: Δύο κορυφαία ονόματα της Hip Hop σκηνής συναντιούνται. Συμμετέχει και το πατρινό συγκρότημα GANG RUN ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ, ΜΩΛΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ώρα 20.00 - Οι αγαπημένοι ράπερ Anser και Buzz ενώνουν για ακόμη μία φορά τις δυνάμεις τους και εμφανίζονται στο διήμερο Μαθητικό Φεστιβάλ . Ο Anser έχει επηρεάσει σημαντικά την ελληνική ραπ σκηνή καθώς αποτελεί έναν από τους κορυφαίους και πιο αγαπητούς καλλιτέχνες της εγχώριας hip hop κοινότητας. - Συνολικό κόστος αμοιβής 22.320,00€ (συμπερ. ΦΠΑ). - 5. ΠΑΡ. 21/6 ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - «30 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΜΑΝΟ» ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΝΗ ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ ΗΡΩ και το ΟΚΤΑΜΕΛΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΥΗΚΟΟΝ ΜΕΛΟΣ - ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ, ώρα 21.30 - Μια ξεχωριστή συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της μεγάλης Ευρωπαϊκής Μουσικής Γιορτής, την Παρασκευή 21η Ιουνίου 2024 η οποία θα είναι αφιερωμένη στα «30 ΧΡΟΝΙΑ χωρίς τον ΜΑΝΟ», τον πρωτοπόρο, επαναστατικό, πολύπλευρο, διανοούμενο, ασυμβίβαστο, τον δικό μας Μάνο Χατζιδάκι. Το σύνολο μουσικής δημιουργίας ΕΥΗΚΟΟΝ ΜΕΛΟΣ & η σπουδαία συνθέτρια - ερμηνεύτρια ΗΡΩ με την πολύχρονη και γόνιμη διαδρομή στο τραγούδι, θα ενώσουν τις δυνάμεις τους και θα αναδείξουν με τον καλύτερο τρόπο, το μήνυμα της ειρήνης, της συναδέλφωσης και του πολιτισμού, που πρεσβεύει η ευρωπαϊκή ημέρα μουσικής. Θα ταξιδέψουν με μοναδικό τρόπο το κοινό, σε αξέχαστες μελωδίες & τραγούδια της μεγαλοφυΐας της τέχνης, που άλλαξε την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. Τραγούδια από τη Λαϊκή αγορά, τις κινηματογραφικές περιπέτειες, το Μεγάλο Ερωτικό, τις Λαϊκές ζωγραφιές κ.ά. τραγούδια, που το καθένα αποτέλεσε μια ολοκληρωμένη ιστορία & που μόνο ο “Μάνος” πετύχαινε με ένα μοναδικό τρόπο να διοχετεύει τόνους συναισθημάτων μιλώντας στην ψυχή. - Συνολικό κόστος αμοιβής 6.472,80€ (συμπερ. ΦΠΑ). – Ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Πολιτισμού, κ. Αγγελής Απόστολος.-

Η Δημοτική Επιτροπή, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο και έλαβε υπόψη την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή – Αντιδημάρχου.

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

- Έχοντας υπ’ όψιν:
1. Το άρθρο 26 του Ν.5056/2023
 2. Το άρθρο 203 του Ν.4555/2018 (Ν.4625/2019 άρθρο 14 παρ. 1)
 3. Το Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/Α’ /05.08.2016) “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες”, όπως ισχύει
 4. Την περίπτ. ε’ της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν.3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18, σε συνδυασμό με το άρθρο 210 παρ.2 και το άρθρο 283 του Ν.4555/18
 5. Το πρακτικό της από 05/06/2024 συνεδρίασης της Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων

Εξειδικεύει πίστωση ποσού **48.310,40€ (συμπερ. ΦΠΑ 24%)** στον **ΚΑ. 15-6471.11000** (Εξοδα πολιτιστικών εκδηλώσεων), του προϋπολογισμού του Δήμου Πατρέων έτους 2024, για την υπηρεσία: «Υλοποίηση των εκδηλώσεων της Δ/σης Διασύνδεσης Πολιτισμικής και Οικονομικής Διαχείρισης του Δήμου Πατρέων για τον μήνα Ιούνιο 2024», συνολικού προϋπολογισμού 48.310,40€, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Η ανάθεση της υπηρεσίας θα πραγματοποιηθεί με τη διαδικασία του άρθρου 107 παρ.2 του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 14 του άρθρου 43 του Ν.4605/2019 (ανάθεση συμβάσεων για κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες), σύμφωνα με το πρόγραμμα που έχει εγκριθεί με το από 5/6/2024 Πρακτικό της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Πατρέων, το οποίο έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΣ**ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΖΑΖ & ΠΡΑΞΕΙΣ – ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, ώρα 21.30****1. ΠΑΡ. 14/6 KOLIDA BABO**

Είναι ένα πρότζεκτ δύο μουσικών, που ειδικεύονται στα πνευστά, από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Ο Σωκράτης Βότσκος από την Πέλλα και ο Χάρης Π. από την Αθήνα ηχογράφησαν το πρώτο τους άλμπουμ κατά τη διάρκεια αυτοσχεδιαστικών live sessions, που ξεκίνησαν τη νύχτα του εθίμου «Κολίντα Μπάμπω» στη Βόρεια Ελλάδα το 2013. Στα live sessions εξερευνούν την παραδοσιακή μουσική της Αρμενίας και τις folk παραδόσεις της Ηπείρου και της Θράκης σε σχέση με τα abstract electronics και την free jazz.

Ο Σωκράτης και ο Χάρης θεωρούν ότι η δημιουργικότητα και η συλλογική έκφραση είναι ένα όχημα για να καταλάβει κανείς την ίδια τη ζωή. Η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα που πρέπει να είναι προσβάσιμη στον καθένα. Το πρώτο ομώνυμο άλμπουμ τους κυκλοφόρησε επίσημα σε όλο τον κόσμο, από τη βρετανική δισκογραφική εταιρεία MIC Records, τον Απρίλιο του 2019 και το δεύτερο άλμπουμ τους ‘SPIRITS OF MAURONOROS» κυκλοφορεί τον Μάιο του 2024 από τη VEEGO Record, σε πρωτοποριακό ήχο του ηπειρώτικου spiritual jazz.

Συνολικό κόστος αμοιβής 7.440€ (συμπερ. ΦΠΑ).

2. ΣΑΒ. 15/6 THE HARPER TRIO

Η Maria-Christina Harper, electric jazz αρπίστα και συνθέτρια, γεννημένη στην Ελλάδα, ανακαλύπτει εκ νέου τον ήχο της άρπας στον κόσμο της jazz. Με το άναρχο πνεύμα της και το ενδιαφέρον της να ξεπεράσει τα παραδοσιακά όρια της άρπας, παρουσιάζει το όργανό με νέους και συναρπαστικούς τρόπους. Συνδυάζοντας τις παραδοσιακές της μουσικές ρίζες με τη free jazz δημιουργεί έναν ακαταμάχητο, συναρπαστικό ηχητικό σύμπαν, όπου η Ανατολή συναντά τη Δύση.

Η Maria-Christina συνεργάστηκε με δύο εξαιρετικούς αναγνωρισμένους μουσικούς, δημιουργώντας το μουσικό σχήμα Harper Trio για το οποίο δημιούργησε επτά πρωτότυπες συνθέσεις. Οι συνθέσεις φλερτάρουν με τους avant-garde και ψυχεδελικούς ήχους, δημιουργώντας ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον spiritual jazz ηχητικό τοπίο.

Με τον ντράμερ Evan Jenkins και τη δυναμική σαξοφωνίστα Josephine Davies (Instrumentalist of The Year, 2019 Parliamentary Jazz Awards), παρουσιάζουν το δυναμικό ντεμπούτο τους άλμπουμ “Passing By” που κυκλοφορεί από την Little Yellow Man Records ενώ θα παρουσιαστεί ζωντανά στο Elgar Room του The Royal Albert Hall στις 6 Νοεμβρίου στα πλαίσια του Late Night Jazz Series.

Τόσο ο Evan Jenkins όσο και η Josephine Davies είναι γνωστοί στη βρετανική jazz σκηνή. Η Maria-Christina υποστηρίζει ότι ο ελεύθερος ήχος που δημιουργούν οφείλεται, εν μέρει, σε μια φιλία που χτίζεται πάνω από το μαγείρεμα, το φαγητό, τον διάλογο και το μακροχρόνιο, αβίαστο παίξιμο μουσικής μαζί. «Ξέραμε ότι είχαμε κάτι ιδιαίτερο από την πρώτη μας πρόβα», λέει. «Ήταν μια συναρπαστική και ιδιαίτερη στιγμή».

Συνολικό κόστος αμοιβής 3.893,60€ (συμπερ. ΦΠΑ).

3. ΚΥΡ. 16/6 ALEKOS VRETOS QUARTET “MEDITERRANEAN ECHOES”

Το καινούργιο πρότζεκτ του Αλέκου Βρέτου, Mediterranean Echoes, δεν περιλαμβάνει κρουστά ή ντραμς. Εδώ ο ρυθμός υπονοείται, αφήνοντας χώρο στους μουσικούς να χρησιμοποιήσουν τις μελωδίες για να πουν αυτό που θέλουν. Το ούτι με το παραδοσιακό κλαρίνο του Γιάννη Δίσκου, και το μπάσο του Ντίνου Μάνου με το πιάνο του Δημήτρη Βερδίνουλου συνομιλούν αβίαστα. Κορυφαίοι δεξιοτέχνες –ο καθένας στο όργανό του– πλέκουν τα δικά τους στοιχεία επάνω στις μελωδίες που καλούνται να ερμηνεύσουν και να τις κάνουν δικές τους, χωρίς να στερούν το αυθεντικό χρώμα και το νόημα. Οι συνθέσεις που θα ακουστούν είναι και των τεσσάρων, καθώς το πρότζεκτ έχει συλλογικό μουσικό χαρακτήρα. Ανάμεσά τους παρεμβάλλονται, βεβαίως, και αγαπημένες συνθέσεις των Ara Dinkjian, Simon Shaheen, Anouar Brahem, κ.ά. Το τελικό αποτέλεσμα διαμορφώνει ένας ακόμη παράγοντας, ιδιαίτερα σημαντικός:

το κοινό. Για τους επί σκηνής μουσικούς, η εμπύχωση και η αλληλεπίδραση με το κοινό είναι το τελικό ζητούμενο, για μια τζαζ διαφορετική, μεσογειακή. **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ** Γιάννης Δίσκος(κλαρίνο), Δημήτρης Βερδίνου (πιάνο) Ντίνος Μάνος (μπάσο), Αλέκος Βρέτος (ούτι).
Συνολικό κόστος αμοιβής 8.184,00€ (συμπερ. ΦΠΑ).

4. ΤΕΤΑΡΤΗ 19/6 & ΠΕΜΠΤΗ 20/6 :ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΣΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ.

ΠΕΜΠΤΗ 20/6 ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ANSER x BUZZ: Δύο κορυφαία ονόματα της Hip Hop σκηνής συναντιούνται. Συμμετέχει και το πατρινό συγκρότημα GANG RUN ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ, ΜΩΛΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ώρα 20.00

Οι αγαπημένοι ράπερ Anser και Buzz ενώνουν για ακόμη μία φορά τις δυνάμεις τους και εμφανίζονται στο διήμερο Μαθητικό Φεστιβάλ . Ο Anser έχει επηρεάσει σημαντικά την ελληνική ραπ σκηνή καθώς αποτελεί έναν από τους κορυφαίους και πιο αγαπητούς καλλιτέχνες της εγχώριας hip hop κοινότητας.

Συνολικό κόστος αμοιβής 22.320,00€ (συμπερ. ΦΠΑ).

5. ΠΑΡ. 21/6 ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «30 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΜΑΝΟ» ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΝΗ ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ ΗΡΩ και το ΟΚΤΑΜΕΛΕΣ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΥΗΚΟΟΝ ΜΕΛΟΣ ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ, ώρα 21.30

Μια ξεχωριστή συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της μεγάλης Ευρωπαϊκής Μουσικής Γιορτής, την Παρασκευή 21η Ιουνίου 2024, η οποία θα είναι αφιερωμένη στα «30 ΧΡΟΝΙΑ χωρίς τον ΜΑΝΟ», τον πρωτοπόρο, επαναστατικό, πολύπλευρο, διανοούμενο, ασυμβίβαστο, τον δικό μας Μάνο Χατζιδάκι. Το σύνολο μουσικής δημιουργίας ΕΥΗΚΟΟΝ ΜΕΛΟΣ & η σπουδαία συνθέτρια - ερμηνεύτρια ΗΡΩ με την πολύχρονη και γόνιμη διαδρομή στο τραγούδι, θα ενώσουν τις δυνάμεις τους και θα αναδείξουν με τον καλύτερο τρόπο, το μήνυμα της ειρήνης, της συναδέλφωσης και του πολιτισμού, που πρεσβεύει η ευρωπαϊκή ημέρα μουσικής. Θα ταξιδέψουν με μοναδικό τρόπο το κοινό, σε αξέχαστες μελωδίες & τραγούδια της μεγαλοφυΐας της τέχνης, που άλλαξε την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. Τραγούδια από τη Λαϊκή αγορά, τις κινηματογραφικές περιπέτειες, το Μεγάλο Ερωτικό, τις Λαϊκές ζωγραφιές κ.ά. τραγούδια, που το καθένα αποτέλεσε μια ολοκληρωμένη ιστορία & που μόνο ο “Μάνος” πετύχαινε με ένα μοναδικό τρόπο να διοχετεύει τόνους συναισθημάτων μιλώντας στην ψυχή.

Συνολικό κόστος αμοιβής 6.472,80€ (συμπερ. ΦΠΑ).

Ο Πρόεδρος

Τα Συμμετέχοντα Μέλη

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ

**ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΛΕΣΣΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ
ΣΙΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ**