



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**Αριθμός Απόφασης 794**

**27<sup>η</sup> Συνεδρίαση  
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων  
της 8<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2023**  
-----

Στην Πάτρα σήμερα την **8<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 25/3-11-2023**, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου** και συμμετείχαν δια ζώσης και μέσω τηλεδιάσκεψης, σύμφωνα με την αριθ. 488/25-4-2023 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ, για την εξέταση των (24) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Μελάς Παναγιώτης- Πρόεδρος, 2) Σολωμού Αικατερίνη- Αντιπρόεδρος, 3) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 4) Κορδάς Χρήστος- Αντ/ρχος, 5) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 6) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 7) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 8) Ασπρούλια Σοφία- Γραμματέυσα, 9) Γιαννιτσοπούλου Ιουλία, 10) Γκέστα Ειρήνη, 11) Κουρή Ήρα- Ειρήνη, 12) Μαγιάκης Γεώργιος, 13) Μοδές Αθανάσιος, 14) Νιάρου Μαρία, 15) Πελεκούδας Δημήτριος, 16) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 17) Αθανασόπουλος Αθανάσιος, 18) Δούρος Αθανάσιος, 19) Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, 20) Λάμπρου Ιωάννης, 21) Μπακαλάρης Χρήστος, 22) Ντρίνιας Θεόδωρος, 23) Πατούχας Χρήστος, 24) Ρώρος Γεώργιος, 25) Σβόλης Κωνσταντίνος, 26) Στανίτσας Χαράλαμπος, 27) Τζανάκος Νικόλαος, 28) Τσιμπούκης Ιωάννης, 29) Φιλοπούλου Μαρία, 30) Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος και 31) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Νικολάου Ανδρέας- Γραμματέας, Ασπράγκαθος Νικόλαος – Αντ/ρχος, Παπανικήτας Ανδρέας, Συροκόστα – Σταθοπούλου Ιουλία, Αλεξόπουλος Γρηγόριος, Καυκάς Γεώργιος, Κουνάβης Αντώνιος, Μοίραλης Νικόλαος, Νικολόπουλος Νικόλαος, Πολίτης Σπυρίδων, Σιαδήμας Βασίλειος και Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων, δεν ήρθαν αν και κλήθηκαν.

Οι κ.κ. Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, Βορίσης Διονύσιος, Δημακόπουλος Φώτιος, Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης και Ξυλιάς Θεόδωρος, δεν ήρθαν από την αρχή της συνεδρίασης, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....  
(Διευκρινίζεται ότι ήδη ήρθαν στη συνεδρίαση οι κ.κ. Κατσακούλης Ευάγγελος, Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή, Βορίσης Διονύσιος, Δημακόπουλος Φώτιος και Ξυλιάς Θεόδωρος, ενώ έφυγε η κα Φιλοπούλου Μαρία).

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 3 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Απόφαση υποβολής αιτήματος προς το Υπουργείο Εσωτερικών για την διατήρηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης με την επωνυμία «Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας» ως ξεχωριστό Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 52 του Ν.5056/2023», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης

Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας με αριθ. 16049/6-11-2023 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 16068/7-11-2023).

**Το Σώμα**, άκουσε τον κ. Πρόεδρο, τον κ. Δήμαρχο, την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή-Αντ/ρχου, τους επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους.

Κατά την ψηφοφορία, κατατέθηκαν δύο προτάσεις προς ψήφιση:

**α)** Η αριθ. **16049/2023 εισήγηση του Αντ/ρχου** Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας, την οποία **υπερψήφισαν** οι κ.κ. Μελάς Παναγιώτης, Αναστασίου Μιχαήλ, Κατσακούλης Ευάγγελος, Κορδάς Χρήστος, Πετρόπουλος Παναγιώτης, Πλέσσας Διονύσιος, Σαμούρη - Βαγενά Ακριβή, Τογιοπούλου Αναστασία, Ασπρούλια Σοφία, Γιαννιτσοπούλου Ιουλία, Γκέστα Ειρήνη, Κουρή Ήρα - Ειρήνη, Μαγιάκης Γεώργιος, Μοδές Αθανάσιος, Νιάρου Μαρία, Πελεκούδας Δημήτριος, Τουλγαρίδης Θεόδωρος, Δημακόπουλος Φώτιος, Σολωμού Κατερίνα, Αθανασόπουλος Αθανάσιος, Μπακαλάρος Χρήστος, Σβόλης Κωνσταντίνος Ξυλιάς Θεόδωρος, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Βορίσης Διονύσιος, Ρώρος Γεώργιος, Τσιμπούκης Ιωάννης, Λάμπρου Ιωάννης, Ψωμάς Πέτρος, Δούρος Αθανάσιος, Στανίτσας Χαράλαμπος, Τζανάκος Νικόλαος, Ντρίνιας Θεόδωρος και Πατούχας Χρήστος (**σύνολο 34**).

**β)** **Πρόταση του επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «ΠΑΤΡΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ»**, ήτοι: Η αριθ. **16049/2023** εισήγηση του Αντ/ρχου Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας, συμπληρώνεται ως κάτωθι: «Το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας ζητά επιπλέον να μονιμοποιηθούν με τη διαδικασία της μοριοδότησης σε διαγωνισμό, επειδή καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες όλοι οι εποχιακοί εργαζόμενοι του Δήμου Πατρέων, συμπεριλαμβανομένων όλων όσων εργάστηκαν σε κοινωφελή προγράμματα», την οποία **υπερψήφισε** ο κ. Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος (**σύνολο 1**).

Κατόπιν των ανωτέρω, **το Δημοτικό Συμβούλιο**,

### **ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:**

(34 θετικές ψήφοι)

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

1. Τις διατάξεις του Ν. 5056/23 (ΦΕΚ Α' 163).
2. Τις διατάξεις του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2003, ΦΕΚ Α' 114)
3. Την αριθ. 1160 και με Α.Π. 86921/11-10-23 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ σχετικά με την κατάργηση Νομικών Προσώπων των Ο.Τ.Α. α' βαθμού και ενημέρωση επί των διατάξεων του ν.5056/2023
4. Τη Θεμελίωση/Τεκμηρίωση για την εξαίρεση της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας από τη συγχώνευση των Ν.Π.Δ.Δ. του ν.5056/23 που διαβιβάστηκε με το με αριθ. Πρωτ. 1927/26-10-2023 έγγραφο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων (ΚΕΔΗΠ) Καρναβάλι Πάτρας καθώς και της με αριθ. 86/2023 απόφασης της 17<sup>ης</sup> Τακτικής Συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της υπ' όψιν ΚΕΔΗΠ

Σύμφωνα με πρόσφατη διάταξη (άρθρο 27, παρ. 1) του ν.5056/2023, προβλέπεται ότι τα δημοτικά ν.π.δ.δ. που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από τους Ο.Τ.Α. α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2006, Α' 114) καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο. Με πράξη του Γραμματέα της οικείας Αποκεντρωμένης Διοίκησης που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως εντός ενός μηνός από την ως άνω ημερομηνία (31η.12.2023) διαπιστώνεται η κατάργησή τους.

Επιπλέον, με βάση τα οριζόμενα στο άρθρο 31 του νέου νόμου, στο εξής δεν επιτρέπεται η ίδρυση νομικών προσώπων από Ο.Τ.Α. α' βαθμού τα οποία συστήνονταν σύμφωνα με το άρθρο 103 του ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87) είτε με τα άρθρα 239, 243 και 254 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2003, ΦΕΚ Α' 114), δηλαδή δεν επιτρέπεται η σύσταση δημοτικών ν.π.δ.δ., σχολικών επιτροπών και κοινωφελών επιχειρήσεων.

**Πέραν αυτών**, με τις διατάξεις του νέου νόμου παρέχεται επίσης η δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. α' βαθμού να διατηρήσουν -κατ' εξαίρεση των προαναφερόμενων αυτοδίκαιων καταργήσεων/λύσεων- νομικά τους πρόσωπα, ύστερα από απόφασή τους και με την έκδοση προβλεπόμενης στο νόμο σχετικής πράξης.

Πιο συγκεκριμένα:

Βάσει της εξουσιοδοτικής διάταξης της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/2023, προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία δύναται να εξαιρεθούν από την κατάργηση των άρθρων 27 και 29, ν.π.δ.δ. και κοινωφελείς επιχειρήσεις, των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς εξειδικευμένου αντικειμένου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση. Για την έκδοση της ανωτέρω απόφασης, απαιτείται αίτηση του οικείου δημοτικού συμβουλίου που υποβάλλεται αποκλειστικά έως την 15η.11.2023 στο Υπουργείο Εσωτερικών και συνοδεύεται από έκθεση - τεκμηριωμένη αιτιολόγηση με ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία ως προς τη διαπίστωση της πλήρωσης της ανωτέρω προϋπόθεσης. Μάλιστα, η εν λόγω απόφαση (αίτηση) του οικείου δημοτικού συμβουλίου δεν υπόκειται στους περιορισμούς της παρ. 5 του άρθρου 65 του ν.3852/2010, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 1 του ν.4257/2014 (ΦΕΚ Α' 93), και δεν εμπίπτει στον έλεγχο νομιμότητας του άρθρου 225 του ν.3852/2010.

Εν όψει των ως άνω αναφερομένων και προκειμένου όπως τεθεί προς κρίση ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου το θέμα της υποβολής αίτησης προς το Υπουργείο Εσωτερικών για την εξαίρεση της «Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας» από τις μνημονευθείσες ρυθμίσεις του άρθρου 27 του ν.5056/2023 περί αυτοδίκαιης κατάργησης των δημοτικών ν.π.δ.δ., και συνεπώς για την διατήρηση της ως αυτοτελούς νομικού προσώπου, **διαβιβάστηκε από την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Πατρέων (ΚΕΔΗΠ) Καρναβάλι Πάτρας στον Δήμο, η απαιτούμενη Έκθεση - Τεκμηριωμένη Αιτιολογική Έκθεση με την οποία διαπιστώνεται η πλήρωση των προϋποθέσεων που καθορίζονται σχετικά στο άρθρο 52 του ίδιου νόμου (άσκηση δραστηριότητας του νομικού προσώπου με εξειδικευμένο αντικείμενο, αξιοσημείωτη και μακρόχρονη απόδοση έργου, καθώς και ευρύτερη αναγνώριση)**, σύμφωνα με το με αριθ. Πρωτ. 1927/26-10-2023 έγγραφο της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας καθώς και σύμφωνα με την απόφαση με αριθ. 86/2023 της 17<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της υπόψη Κοινωφελούς Επιχείρησης.

Κατόπιν των ανωτέρω και δεδομένου ότι **τεκμηριώνεται πλήρως η αναγκαιότητα διατήρησης της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας, βάσει των οριζόμενων στην παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/2023, σύμφωνα και με τα αναφερόμενα στην Έκθεση Θεμελίωσης/Τεκμηρίωσης για την εξαίρεση της υπόψη Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης από τα άρθρα 27 και 29 του ν.5056/2023 στα πλαίσια του παραπάνω διαβιβαστικού αυτής,**

**το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην Έκθεση Θεμελίωσης/Τεκμηρίωσης που επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, εγκρίνει τη διατήρηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας, κατ' εξαίρεση των προαναφερόμενων αυτοδίκαιων καταργήσεων / λύσεων των Νομικών Προσώπων και την υποβολή της σχετικής αίτησης προς το Υπουργείο Εσωτερικών σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/2023 για την εξαίρεσή του από την κατάργηση των Νομικών Προσώπων των άρθρων 27 και 29 του ίδιου νόμου.**

**Ο Πρόεδρος**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ**

**ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΛΟΓΩΝ ΕΞΑΙΡΕΣΗΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Π. ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ**  
**ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ Ν. 5056/2023**

**1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ: ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΚΑΙ Κ.Ε.ΔΗ.Π.**

**1.1. Σύντομη παρουσίαση του θεσμού του Πατρινού Καρναβαλιού**

Το Πατρινό Καρναβάλι (Π.Κ.) είναι ο κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός της Πάτρας με ιστορία σχεδόν 200 ετών. Πρόκειται για το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός πανελλαδικά και ένα από τα μεγαλύτερα σε διεθνές επίπεδο που στην κορύφωσή του παρουσιάζει την πιο εκτεταμένη συγκέντρωση νέων. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μια από τις μεγαλύτερες πανευρωπαϊκές γιορτές νέων. Αγγίζει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικής δημιουργίας, εστιάζοντας τόσο στη συνέχιση εθίμων και παραδόσεων, όσο και στη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.

Η ιδιαιτερότητα του Πατρινού Καρναβαλιού έναντι άλλων θεσμών στην Ελλάδα και στον κόσμο έγκειται ωστόσο στον βαθιά **συμμετοχικό και δημοκρατικό του χαρακτήρα**: δεν περιορίζεται στην προσφορά θεάματος στους επισκέπτες του, αλλά τους εμπλέκει σε όλα τα στάδιά του, ενώνοντας τους «δημιουργούς» με τους «θεατές» σε ένα μεγάλο «εργαστήρι» δημιουργίας.

Αποτελεί ζωτική ανάσα και πνοή **ενδυνάμωσης και στήριξης της τοπικής οικονομίας**, λόγω της έντονης εισροής κόσμου, αλλά και τουριστών στην πόλη κατά τη διάρκεια της καρναβαλικής περιόδου. Αποτελείται από ενότητες με ιστορικότητα, εν δυνάμει μεμονωμένα στοιχεία Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, που συμβάλλουν στην μοναδικότητα του θεσμού όπως:

- **Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού,**
- **Καρναβάλι των Μικρών,**
- **Μπουρμπούλια <https://www.carnivalpatras.gr/apokria/bourboulia/>,**
- **Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς»,**
- **Νυχτερινή Παρέλαση του Σαββάτου,**
- **Μεγάλη Παρέλαση της Κυριακής,**
- **Σοκολατοπόλεμος και**
- **Τελετή Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού και η καύση του Βασιλιά Καρνάβαλου.**

**Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού**





Καρναβάλι των Μικρών <https://www.carnivalpatras.gr/apokria/carnival-of-children/>



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς»  
<https://www.carnivalpatras.gr/apokria/momos-the-patreus/>



Νυχτερινή Παρέλαση του Σαββάτου <https://www.carnivalpatras.gr/en/gallery/night-parade/>



Μεγάλη Παρέλαση της Κυριακής <https://www.carnivalpatras.gr/en/gallery/big-parade/>





Τελετή Λήξης του Πατρινού Καρναβαλιού και καύση του Βασιλιά Καρνάβαλου  
<https://www.carnivalpatras.gr/apokria/closing-ceremony/>



## 1.2. Ταυτότητα Φορέα

Το 1952 ο Δήμος Πατρέων ανέλαβε πρώτη φορά την διοργάνωση του Π.Κ. και το 1999 η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Πατρέων (Δ.Ε.Π.Α.Π.) ήταν η διάδοχος κατάσταση.

**Από το 2011 επίσημος φορέας του Πατρινού Καρναβαλιού είναι η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων -Καρναβάλι Πάτρας (Κ.Ε.ΔΗ.Π.)** που συστάθηκε για τη διοργάνωση και ανάδειξη του θεσμού <https://www.carnivalpatras.gr/>.

Σύμφωνα με το καταστατικό λειτουργίας της ανάμεσα στους σκοπούς της είναι :

1. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του ετήσιου προγράμματος δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού.
2. Η λειτουργία του εργαστηρίου καρναβαλικών κατασκευών για την κάλυψη των αναγκών του καρναβαλιού, του Δήμου, των ΝΠΔΔ του, των μη κερδοσκοπικών φορέων της πόλης.
3. Η προβολή της ιδιαίτερης καρναβαλικής τεχνοτροπίας και αισθητικής με την προώθηση ή πώληση έργων και κατασκευών που παράγονται από το καρναβαλικό εργαστήριο.
4. Η εφαρμογή πολιτικών για την περαιτέρω ανάπτυξη, ανάδειξη και προστασία του θεσμού «ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ».
5. Η ανάπτυξη πολιτιστικών ανταλλαγών σε εθνικό, ευρωπαϊκό ή διεθνές επίπεδο με αντικείμενο το ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
6. Η ίδρυση και λειτουργία Καρναβαλικού Πάρκου και Μουσείου.
7. Η οργάνωση επιμορφωτικών, εκπαιδευτικών και άλλων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων σχετικών με το Καρναβάλι.
8. Η προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου που συνδέεται με το «ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ».
9. Η ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων τοπικού χαρακτήρα για τη διάσωση των τοπικών παραδόσεων και εθίμων και η συνεργασία με τους αντίστοιχους φορείς για τη διοργάνωση λαϊκών εκδηλώσεων. Σχεδιάζει και υλοποιεί ποικίλες δραστηριότητες και δρώμενα τόσο την περίοδο του Καρναβαλιού, όσο και το υπόλοιπο χρονικό διάστημα του έτους.
10. Η επιδίωξη της προσέλευσης επισκεπτών στην πόλη και το καρναβάλι με την εκπόνηση μελετών, ερευνών, συνεργασιών και δράσεων.
11. Η ανάπτυξη συνεργασίας με πολιτιστικούς συλλόγους, συλλόγους γονέων και κηδεμόνων.

12. Η οργάνωση της τουριστικής προβολής του Δήμου σε τοπικές, εθνικές ή διεθνείς εκθέσεις και εκδηλώσεις,
13. Η υλοποίηση δράσεων στα πλαίσια εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων σε συνεργασία με δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς, σχολεία, λοιπά εκπαιδευτικά ιδρύματα, μη κυβερνητικές οργανώσεις, συλλόγους κ.λπ.,
14. Η υλοποίηση προγραμμάτων είτε ως συντονιστής είτε ως εταίρος.
15. Η ανάπτυξη πολιτιστικών δράσεων τοπικού χαρακτήρα για τη διάσωση των τοπικών παραδόσεων και εθίμων και συνεργασία με τους αντίστοιχους φορείς για τη διοργάνωση λαϊκών εκδηλώσεων.

Στην οικονομοτεχνική Μελέτη Βιωσιμότητας για την Ίδρυση της Νέας Δημοτικής Επιχείρησης με την Επωνυμία " Δημοτική Επιχείρηση – Πατρινό Καρναβάλι", που διενεργήθηκε από την Δ.Ε.Π.Α.Π το 2009, αναφέρθηκε η ανάγκη ίδρυσης **Ανεξάρτητης Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης** καθότι ο υπάρχων τότε φορέας (Δ.Ε.Π.Α.Π) δεν διέθετε αφοσιωμένο προσωπικό που να απασχολείται σε 12μηνη βάση με τη διαχείριση /κατασκευές και την προβολή του Π.Κ. Επίσης σε άλλο σημείο της έρευνας αναφέρεται ότι : «Ο νέος φορέας αναμένεται να συμβάλει:

- Στην περαιτέρω επιστημονική και τεχνική στήριξη του Π.Κ. σε θέματα Μάρκετινγκ και Καρναβαλικών Κατασκευών
- Στην περαιτέρω ενίσχυση των ανταγωνιστικών πλεονεκτημάτων του Π.Κ. ( Συμμετοχικό Γεγονός, Πολιτική σάτιρα, Πολλαπλά πολιτιστικά δρώμενα )
- Στη συστηματική προώθηση του ΠΚ σε εθνικό επίπεδο και διεθνές επίπεδο και στην εξασφάλιση τηλεοπτικής προβολής εθνικής εμβέλειας

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. από το 2011 έως σήμερα λειτουργεί ως **αυτόνομος οργανισμός, απασχολείται όλο το χρόνο με το Καρναβάλι**, υποστηρίζοντας, διατηρώντας και εμπλουτίζοντάς το καλλιτεχνικά. Αντιμετωπίζει τους πολίτες όχι μόνο ως χρήστες και αποδέκτες πολιτισμού αλλά και ως παραγωγούς πολιτισμού. Έχει σημαντικό συνενωτικό ρόλο στις πολιτιστικές δυνάμεις της πόλης.

(Επισυνάπτονται : Καταστατικό ίδρυσης (ΦΕΚ Β 1117/3-6-2011, τροποποίηση (ΦΕΚ Β2201/ 13-10-2015) και ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσίας Κ.Ε.ΔΗ.Π.)

## **2. ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 52 Ν. 5963/2023 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΚΕΔΗΠ –ΤΕΚΜΗΡΙΩΜΕΝΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Βάσει της εξουσιοδοτικής διάταξης της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν. 5056/2023, προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία δύναται να εξαιρεθούν από την κατάργηση των άρθρων 27 και 29, ν.π.δ.δ. και κοινωφελείς επιχειρήσεις, των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς εξειδικευμένου αντικείμενου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση.

Για την έκδοση της ανωτέρω απόφασης, απαιτείται αίτηση του οικείου Δημοτικού Συμβουλίου που υποβάλλεται αποκλειστικά έως την 15.11.2023 στο Υπουργείο Εσωτερικών και συνοδεύεται από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση με ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία ως προς τη διαπίστωση της πλήρωσης των ανωτέρω προϋποθέσεων (άσκηση δραστηριότητας του νομικού προσώπου με εξειδικευμένο αντικείμενο, αξιοσημείωτη/μακρόχρονη απόδοση έργου και ευρύτερη



αναγνώριση). Επισημαίνεται δε ότι η εν λόγω απόφαση (αίτηση) του οικείου δημοτικού συμβουλίου δεν υπόκειται στους περιορισμούς της παρ. 5 του άρθρου 65 του ν. 3852/2010, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 1 του ν. 4257/2014 (Α' 93), και δεν εμπίπτει στον έλεγχο νομιμότητας του άρθρου 225 του ν. 3852/2010.

Εν προκειμένω, η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων – Καρναβάλι Πάτρας πληροί όλες τις τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις, κατ' άρθρο 52 παρ. 1 ν. 5063/2023, για την εξαίρεσή της από την προβλεπόμενη στο άρθρο 29 του ν. 5063/2023 κατάργησή της, για τους ακόλουθους αναλυόμενους λόγους:

## **2.1. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

### **2.1.1. Διαχείριση εκδηλώσεων-δράσεων Καρναβαλικής περιόδου**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. διαχειρίζεται έναν σημαντικό αριθμό ποικίλων εκδηλώσεων-δράσεων που εκτυλίσσονται σε σύντομο χρονικό διάστημα (από 17 Ιανουαρίου -Τελετή Έναρξης- μέχρι την Καθαρά Δευτέρα) στις οποίες συμμετέχουν χιλιάδες επισκέπτες (μέσος όρος 150.000) και καρναβαλιστές (μέσος όρος 50.000).

Η διοργάνωση των εκδηλώσεων του Π.Κ. απαιτεί ισχυρό οργανωτικό πλαίσιο, τεχνογνωσία, ικανότητα για την λήψη και τήρηση κανόνων ασφαλείας, συντονισμό των επίσημων φορέων της πόλης, συμμετοχή όλων των υπηρεσιών του Δήμου και συστηματική εργασία καθόλη την διάρκεια του έτους από τους εργαζόμενους και τα όργανα της Κ.Ε.ΔΗ. Π. Το χρονικό διάστημα που απαιτείται για τον σχεδιασμό των εκδηλώσεων-δράσεων μέχρι την υλοποίησή τους είναι έξι (6) έως οκτώ(8) μήνες. Ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του Π.Κ. είναι η διαχείριση των επισκεπτών και των συμμετεχόντων στις Μεγάλες Παρελάσεις (διαδρομή μήκους 5 χιλιομέτρων) γιατί είναι απαιτητική και χρήζει δεξιοτήτων, μελέτης και πολύμηνου σχεδιασμού .

Το Π.Κ. ως πολιτιστικό γεγονός έχει τις δικές του ιδιομορφίες. Είναι ένας μοναδικός θεσμός που χαρακτηρίζεται από αυθορμητισμό, αυθεντικότητα, βιωματικότητα, ανατροπή, ενώ καιρία είναι η σφραγίδα του στοιχείου του εθελοντισμού (πληρώματα, μέλη Γνωμοδοτικής και Κριτικής Επιτροπής Πατρινού Καρναβαλιού, σώμα εθελοντών) που εμπλέκει όλη την πόλη σε μια φυσική και αυθόρμητη συμμετοχή για μεγάλο χρονικό διάστημα πέραν της καρναβαλικής περιόδου. Εμπεριέχει σάτιρα και αποτελεί σχόλιο της επικαιρότητας. Έτσι η έμπνευση, οι ιδέες των καλλιτεχνών, χορογράφων, μουσικών, αρχηγών πληρωμάτων, καρναβαλιστών, κατασκευαστών καρναβαλικών στολών –αξεσουάρ και όλων των εμπλεκόμενων καλλιτεχνικών φορέων προέρχονται συνήθως από την επικαιρότητα. Γι' αυτό πολλές φορές οι εμπλεκόμενοι φορείς καταθέτουν τις καλλιτεχνικές προτάσεις τους στην αρχή κάθε Καρναβαλικής περιόδου (Ιανουάριο) και η Κ.Ε.ΔΗ.Π. προβαίνει με επιτυχία στην έγκαιρη υλοποίησή τους.

Ωστόσο σημαντικό τμήμα της προετοιμασίας του Π.Κ. αρχίζει αμέσως μετά την λήξη κάθε Καρναβαλικής περιόδου. Για παράδειγμα αναφέρουμε τις υπηρεσίες ή προμήθειες που σχετίζονται με την τις εργασίες του Καρναβαλικού Εργαστηρίου, την ηχητική κάλυψη των Μεγάλων Παρελάσεων, τις μεγάλες συναυλίες, την Τελετή Έναρξης, την Τελετή Λήξης και την καύση του Βασιλιά Καρνάβαλου

Τέλος από τις επισυναπτόμενες αποφάσεις του Δ.Σ. που αφορούν στους απολογισμούς-αξιολογήσεις των Π.Κ. 2020 και 2021 γίνεται φανερή η προσπάθεια της Κ.Ε.ΔΗ.Π. να κρατήσει

τον θεσμό του Π.Κ. ζωντανό στα χρόνια της πανδημίας. Κοινή ομολογία ότι κατάφερε, μη διακόπτοντας τις εργασίες της, να επιτελέσει τους σκοπούς της. Με την χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας ενεργοποιήθηκαν οι καρναβαλιστές, ο καλλιτεχνικός κόσμος της πόλης και αποδόθηκε στη πόλη, και όχι μόνο, ένα αξιόλογο έργο ιδιαίτερης πολιτιστικής αξίας. Το υλικό των ετών 2020- 2021 (όπως βίντεο και βιντεοσκοπημένες θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις θεάτρου σκιών, animation, video dance performance, σειρά ντοκιμαντέρ, διαδικτυακή σειρά τεσσάρων επεισοδίων, stand up comedy, ταινία μικρού μήκους, παραγωγή καρναβαλικών τραγουδιών) βρίσκεται στο επίσημο κανάλι της ΚΕΔΗΠ <https://www.youtube.com/@Carnivalpatras>

*(Επισυνάπτονται: οι υπ' αριθ. 86/2020 ,53/2021,59/2022 και 64/2023 Αποφάσεις Δ.Σ – Απολογισμοί –αξιολογήσεις Π.Κ 2020-2023 και λίστα εκδηλώσεων των Π.Κ. 2020-2023 )*

### **2.1.2. Συνεργασία με επίσημους και ανεπίσημους τοπικούς φορείς**

Η συνεργασία με τους επίσημους και ανεπίσημους φορείς της πόλης διευκολύνεται από την λειτουργία επιτροπών της Κ.Ε.ΔΗ.Π. (π.χ. Γνωμοδοτική, Κριτική κ.α) και από τους Κανονισμούς που έχουν καταρτιστεί για κάθε ενότητα του Πατρινού Καρναβαλιού (π.χ Κανονισμός Πληρωμάτων <https://www.carnivalpatras.gr/regulation/>, Καρναβαλιού των Μικρών, Βασίλισσας, Εθελοντών <https://www.carnivalpatras.gr/company/carnival-volunteers/> κ.α)

Ειδικότερα ανεπίσημοι φορείς όπως τα πληρώματα του Κρυμμένου Θησαυρού (230 ομάδες - 60.000 περίπου Καρναβαλιστές) που αποτελούν και την ψυχή των δύο Μεγάλων Παρελάσεων του Π.Κ. συντονίζονται σε συγκεκριμένο χρόνο και με συγκεκριμένο τρόπο κάθε χρόνο λόγω της πολύχρονης επαφής των αρχηγών τους και της συνεργασίας τους με τα μέλη της διοίκησης και τους εργαζόμενους της Κ.Ε.ΔΗ.Π. Επίσης η παρουσία της ομάδας των εθελοντών στις εκδηλώσεις του Π.Κ. είναι απόλυτα συνυφασμένη με το θεσμό του Καρναβαλιού. Έχουν κερδίσει το δικό τους μοναδικό ρόλο λόγω της αδιάλειπτης παρουσίας τους, της άριστης συνεργασίας με τους εργαζόμενους της Κ.Ε.ΔΗ.Π αλλά κυρίως της αποτελεσματικότητας του έργου τους.

*(Επισυνάπτεται λίστα με τους συνεργαζόμενους φορείς του Π.Κ. 2023).*

### **2.1.3. Καρναβαλικό Εργαστήριο (Κ.Ε.) <https://www.carnivalpatras.gr/carnival-workshop/>**

Το Καρναβαλικό εργαστήριο είναι ένας μοναδικός χώρος στο είδος του που αποτελεί μια σύγχρονη μονάδα παραγωγής των καρναβαλικών και όχι μόνο κατασκευών, με έντονη τη σατιρική και καλλιτεχνική διάσταση. Είναι ο πυλώνας της καρναβαλικής δημιουργίας αφού εκεί δημιουργείται ο Καρνάβαλος και τα υπόλοιπα άρματα των Μεγάλων Παρελάσεων <https://www.carnivalpatras.gr/gallery/chariot-models/>. Παράλληλα εκεί ετοιμάζεται το σύνολο του καρναβαλικού διακόσμου που μεταμορφώνει την πόλη την καρναβαλική περίοδο αλλά και κατασκευές που σχετίζονται με άλλες περιόδους όπως Χριστούγεννα, Πρωτομαγιά κλπ. και δραστηριοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Στο Καρναβαλικό Εργαστήριο παράγονται καρναβαλικά στοιχεία που διατίθενται προς πώληση ή ενοικίαση καλλιεργώντας τη συνεργασία με άλλους Δήμους της περιφέρειας και εκτός, με φορείς και ιδιώτες οι οποίοι κατόπιν παραγγελιών ή επιλογής από τον κατάλογό του, προμηθεύονται καρναβαλικά και διακοσμητικά στοιχεία. Παράλληλα έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα αφού πραγματοποιούνται επισκέψεις και ξεναγήσεις σχολείων και διάφορων φορέων

καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Στο Καρναβαλικό Εργαστήριο αναδεικνύεται η ιδιαίτερη και ξεχωριστή τεχνογνωσία στις Καρναβαλικές κατασκευές μέσω της εκπαίδευσης των νεότερων γενιών καλλιτεχνών. Για παράδειγμα αναφέρουμε την τεχνική του χαρτώματος των Καρναβαλικών μορφών –μπαστάκων από φελιζόλ και την τέχνη του σκαλίσματος πάνω στο φελιζόλ με το χέρι.

Οι καλλιτέχνες του Καρναβαλικού Εργαστηρίου μεταλαμπαδεύουν την εμπειρία και την τέχνη τους στους νεότερους συμβάλλοντας τα μέγιστα στη διάδοση της Καρναβαλικής τέχνης.

**Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι κατά τα έτη 2020-2023 κατασκευάστηκαν τα κάτωθι :**

Παραγωγή Κ.Ε. 2020-2023: 20 μεγάλα άρματα, 52 Μπάστακες ,2 Μουσικά άρματα, 159 κατασκευές για τον καρναβαλικό διάκοσμο της πόλης, 5 κατασκευές για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας ,6 κατασκευές για το 58ο Παιχνίδι του Κρυμμένου Θησαυρού και το Καρναβάλι των Μικρών, κατασκευή 120 μεταλλικών πλαισίων για την έκθεση στολών της Αγοράς Αργύρη,κατασκευή 12 παιχνιδιών (θαλάσσια ζώα) για το Νότιο Πάρκο και 1 μασκαράτα (δέντρο).

**Τα έσοδα του Καρναβαλικού Εργαστηρίου για τα έτη 2020 - 2023 ήταν 50.201,49 ευρώ.**

*(Επισυνάπτεται κατάσταση εσόδων από πωλήσεις – ενοικιάσεις καρναβαλικών στοιχείων της περιόδου 2020-2023).*

#### **2.1.4. Λειτουργία περιπτέρου πώλησης Καρναβαλικών αναμνηστικών**

Το Πατρινό Καρναβάλι ως στρατηγικής σημασίας πλεονέκτημα της πόλης τόσο για την προσέλκυση επισκεπτών αλλά και την ανάπτυξη και τόνωση της αγοράς με πολλαπλά οφέλη, έχει ένα μόνιμο σημείο αναφοράς στην πλατεία Τριών Συμμάχων, που βρίσκεται δίπλα στο Μόλο της Αγίου Νικολάου. Στο καρναβαλικό περίπτερο της Κ.Ε.ΔΗ.Π., ο επισκέπτης και ο Πατρινός μπορεί να βρει και να αγοράζει αναμνηστικά προϊόντα του Πατρινού Καρναβαλιού, να έχει ενημέρωση και πληροφόρηση για το θεσμό. Είναι ένα σταθερό σημείο αναφοράς και προβολής του Πατρινού Καρναβαλιού και μόνιμη διαφήμιση για το θεσμό καθόλη τη διάρκεια του χρόνου και εκτός καρναβαλικής περιόδου. **Τα έσοδα του Καρναβαλικού Περιπτέρου για τα έτη 2020 -2023 ήταν 20.031 ευρώ.**

*(Επισυνάπτεται κατάσταση εσόδων από πωλήσεις αναμνηστικών της περιόδου 2020-2023).*

#### **2.1.5. Εποπτεία «Δομής Προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων»**

Η έδρα της Κ.Ε.ΔΗ.Π , από το 2020, είναι ο πολιτιστικός πολυχώρος «Παλαιά Σφαγεία» (Ακτή Δυμαίων 84, Πάτρα). Η Δομή Προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων, πρόγραμμα ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020» ,αποτελείται από 10 υπαλλήλους (Ι.Δ.Ο.Χ.) και στεγάζεται στις αίθουσες των Παλαιών Σφαγείων. Από τον Μάιο 2022 και μέχρι τον Σεπτέμβριο 2023, σε συνεργασία με τους εργαζόμενους της Κ.Ε.ΔΗ.Π, πραγματοποίησαν τις ακόλουθες δράσεις :

- 15 Εικαστικές Εκθέσεις (κοινό 5900)
- Συμμετοχή 143 σχολείων στα Εκπαιδευτικά εργαστήρια κατασκευής Καρναβαλικής μάσκας και καπέλου κ.α (7792 μαθητές)
- 8 Βιωματικά εργαστήρια (κοινό 2850)
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις 6 σχολείων της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (κοινό 280)
- 19 Θεατρικές παραστάσεις (κοινό 5480)
- 7 Μαθητικά Φεστιβάλ (κοινό 2300)
- 2 Παρουσιάσεις βιβλίων (κοινό 200)
- 4 Σεμινάρια (κοινό 144)
- 9 Συναντήσεις για θέματα του Πατρινού Καρναβαλιού με πληρώματα (κοινό 210)

- 19 Συναυλίες (κοινό 12600)
- 8 Χορευτικές παραστάσεις (κοινό 2655 )
- 29 Άλλες εκδηλώσεις (κοινό 9574)

Σύνολο: **49.985 επισκέπτες**



(Επισυνάπτονται : Απόφαση ένταξης της πράξης «Δομή προώθησης πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων», τροποποιητικές αποφάσεις ένταξης και παρουσίαση με το έργο της Δομής Προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ).

## **2.2. ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΗ / ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΕΡΓΟΥ**

### **2.2.1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ 4.200.000 ΕΥΡΩ (2023 – 2025)**

Η υπογραφείσα την 01.08.2023, κατόπιν μακράς σχετικής προεργασίας εκ μέρους του Δ.Σ. και των εργαζομένων της Κ.Ε.ΔΗ.Π, προγραμματική σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, Δήμου Πατρέων ως κυρίου του έργου και **Κ.Ε.ΔΗ.Π. ως φορέα υλοποίησης του έργου «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία»**, στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο «Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Εργαζομένων Πολιτιστικού Τομέα» και κωδικό 16723 subproject 2 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας υλοποιείται από την ΚΕΔΗΠ, η οποία ήδη έχει προκηρύξει τους πρώτους σχετικούς διαγωνισμούς.

Η ευελιξία της ΚΕΔΗΠ ως Ν.Π.Ι.Δ, σε συνδυασμό με τη ικανότητά της να υλοποιήσει αυτοδύναμα το εν λόγω σημαντικό έργο, οδήγησαν στην εξ αρχής επιλογή της Κ.Ε.ΔΗ.Π. από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς ως φορέα υλοποίησης του έργου. Εξάλλου, οι προθεσμίες υλοποίησης του έργου είναι ασφυκτικές, με συνέπεια, σε περίπτωση κατάργησης της Κ.Ε.ΔΗ.Π., **να υπάρξει άμεσος κίνδυνος απένταξης και, κατά συνέπεια, άμεσος κίνδυνος ματαίωσης ενός ιδιαίτερος σημαντικού πολιτιστικού έργου για την Πάτρα και την Ελλάδα.**

Ειδικότερα, ο χώρος των Παλαιών Σφαγείων θα μεταμορφωθεί σε 2 χρόνια και θα αποτελέσει πόλο Πολιτιστικών δράσεων και δημιουργίας. Θα προβάλλει και θα αναδείξει το Πατρινό Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών – Καραγκιόζη, θα υποστηρίξει την ενεργή πολιτιστική δημιουργία και θα προσφέρει έναν χώρο ανοιχτό στους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες. Παραγωγή παραστάσεων, εκθέσεις, δημιουργία εικαστικών εγκαταστάσεων με παράλληλες δράσεις, σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων και επιμορφωτικών εργαστηρίων ή ειδικών προγραμμάτων εξειδίκευσης των εργαζομένων και των επαγγελματιών της Δημιουργικής Βιομηχανίας και του Πολιτισμού.



Επίσης θα αξιοποιηθεί και ο χώρος του Καρναβαλικού Εργαστηρίου στο Πετρωτό, τόσο για την υλοποίηση εκπαιδευτικών σεμιναρίων σε ογκώδεις καρναβαλικές κατασκευές, όσο και για την ενημέρωση κάθε ενδιαφερόμενου για τις διεργασίες προετοιμασίας των αρμάτων, κατασκευών και εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού. Το Καρναβαλικό Εργαστήριο θα λειτουργήσει ως τόπος εκμάθησης και πρακτικής εφαρμογής μεθοδολογιών και κατασκευαστικών τεχνικών που σχετίζονται με βασικά στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης δημιουργίας της περιοχής, όπως το Πατρινό Καρναβάλι και ο Καραγκιόζης. Θα δοθεί έμφαση τόσο στην ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών σε παραδοσιακές μεθόδους κατασκευής, όσο και στην ανάδειξη παραδοσιακών τεχνικών και υλικών, τα οποία είναι βιώσιμα και φιλικά στο περιβάλλον. Με τον τρόπο αυτό αναμένεται να ωφεληθούν τόσο παλαιότεροι εμπειροτέχνες και επαγγελματίες του χώρου, όσο και νεότεροι που επιθυμούν να αποκτήσουν νέες δεξιότητες και να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά στο πεδίο.

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων και δράσεων που θα φιλοξενηθούν στο κτιριακό συγκρότημα των Παλαιών Σφαγείων, θα αναπτυχθούν εκπαιδευτικές δομές και δράσεις οι οποίες θα συνδέονται και θα αλληλοεπιδρούν με τις εκθεσιακές ενότητες του Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών – Καραγκιόζης. Παράλληλα, ο πολιτιστικός πολυχώρος «Παλαιά Σφαγεία» θα συνεχίσει να είναι χώρος φιλοξενίας, δημιουργίας, επιμόρφωσης, ψυχαγωγίας για τα παιδιά μας όλο τον χρόνο.

*(Επισυνάπτονται : Απόφαση ένταξης του κόμβου Παλαιά Σφαγεία, Προγραμματική Σύμβαση με Υπουργείο Πολιτισμού και σύντομη παρουσίαση του έργου )*

### **2.2.2. ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. ολοκλήρωσε όλες τις αναγκαίες διαδικασίες και υπέβαλε πλήρες δελτίο στοιχείων το Σεπτέμβριο του **2022** για την ένταξη του θεσμού του Πατρινού Καρναβαλιού στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της χώρας, γεγονός συνδεδεμένο με τη δυνατότητα επιπρόσθετης χρηματοδότησης από το Υπουργείο Πολιτισμού των καρναβαλικών και εν γένει πολιτιστικών δράσεων που οργανώνει η Κ.Ε.ΔΗ.Π.

### **2.2.3. ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΗΜΑ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. για πρώτη φορά από τη σύστασή της το 2011, κατοχύρωσε ως αποκλειστικό δικαιούχο το εμπορικό σήμα «ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ» στον ΟΒΙ εντός του 2022, με συνέπειες α) τη **δυνατότητα σύναψης συμφωνιών με τρίτους για χρήση του σήματος, όπως έγινε ήδη το 2023,**

β) τη δικαστική διεκδίκηση των αξιώσεών της, σε περίπτωση άνευ αδείας χρήσης τους από τρίτους και γ) **την αύξηση των ίδιων εσόδων της, δια της πώλησης καρναβαλικών αντικειμένων με το εμπορικό της σήμα.**

*(Επισυνάπτεται Απόφαση κατοχύρωσης του εμπορικού σήματος)*

### **2.2.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ Π.Δ.Ε. ΚΑΙ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ**

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π., για πρώτη φορά από τη σύστασή της το 2011, σύναψε και εκτέλεσε επιτυχώς προγραμματική σύμβαση με τον Δήμο Πατρέων και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, η οποία χρηματοδότησε την Κ.Ε.ΔΗ.Π. με **50.000 ευρώ προς υποστήριξη των δράσεων του Πατρινού Καρναβαλιού 2023**, για την ενίσχυση της εξωστρέφειας του θεσμού και την

περαιτέρω ανάδειξή του ως κορυφαίου πολιτιστικού θεσμού και ως τουριστικού προϊόντος της Πάτρας.

Λόγω της επιτυχούς και αποδοτικής αυτής συνεργασίας, εκδηλώθηκε η κοινή βούληση της Π.Δ.Ε. και της Κ.Ε.ΔΗ.Π για σύναψη πολυετούς πλέον προγραμματικής σύμβασης από το έτος 2024 με ετήσια χρηματοδότηση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος προς την Κ.Ε.ΔΗ.Π .

*(Επισυνάπτεται η προγραμματική σύμβαση με την Π.Δ.Ε. για το Π.Κ.2023)*

### **2.2.5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ SPARC – ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ Η Κ.Ε.ΔΗ.Π.**

Το κτηριακό συγκρότημα των Παλαιών Σφαγείων συνολικής επιφάνειας χώρων 10.000τ.μ. και επιφάνειας κτιρίων 2.200 τ.μ. χτίστηκε το 1903 και λειτουργούσε έως το 1995. Το 1999 έγινε πρώτη ανακαίνιση στα πλαίσια του προγράμματος URBAN. Από το 2006 έως το 2012 λειτουργούσε σαν καλλιτεχνικός χώρος και χώρος αναψυχής.

Το 2020 μέσω του Ευρωπαϊκού προγράμματος Sparc “Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets” του Επιχειρησιακού Προγράμματος «INTERREG (V-A) Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020» ανακαινίστηκε μερικώς και εξοπλίστηκε με σκοπό την ανάπτυξή του σε ένα πολιτιστικό πολυχώρο προώθησης του Πατρινού Καρναβαλιού και του Θεάτρου Σκιών – Καραγκιόζη. Το εταιρικό σχήμα του προγράμματος έχει ως εξής:

Επικεφαλής εταίρος: Δήμος Πατρέων

Εταίρος 2: Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος

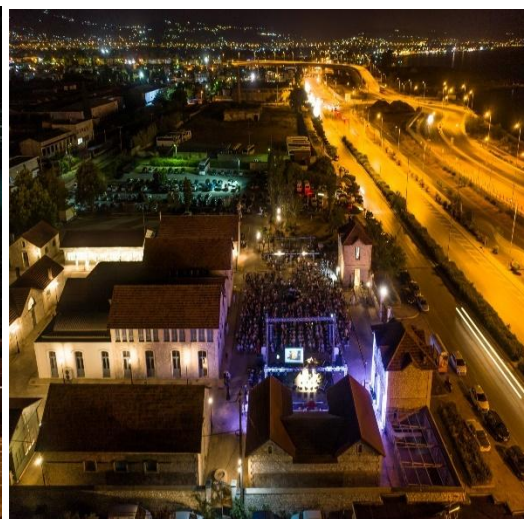
Εταίρος 3: Επιμελητήριο Αχαΐας

Εταίρος 4: Σύνδεσμος Θεάτρου Απούλιας

Εταίρος 5: Περιφέρεια της Απούλιας

Συνδεδεμένος Εταίρος 6: Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Πατρέων - Καρναβάλι Πάτρας

Ο πολιτιστικός πολυχώρος «Παλαιά Σφαγεία» εστιάζει στη Δημιουργική Βιομηχανία με κέντρο αναφοράς το Πατρινό Καρναβάλι και τον Καραγκιόζη μαζί με την υλική και άυλη κληρονομιά που τα συνοδεύει, με έντονα δημιουργικό, ψηφιακό, οπτικοακουστικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Η λειτουργία του χώρου χρηματοδοτείται από την πράξη «Δομή προώθησης πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων» η οποία είναι ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020». Μέχρι σήμερα οι εργαζόμενοι της Κ.Ε.ΔΗ.Π. και της Δομής Π.Π.Κ. Δήμου Πατρέων έχουν καταφέρει να δώσουν το στίγμα της ποιότητας και του μεγέθους των δυνατοτήτων του χώρου για την καθημερινή και πολύπλευρη παραγωγή και παρουσίαση πολιτισμικού προϊόντος.



(Επισυνάπτονται: Απόφαση ένταξης και η παρουσίαση του έργου SPARC - “Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets”).

## 2.2.6. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΥΓΙΑΝΣΗ

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. σήμερα έχει έντεκα (11) άτομα προσωπικό με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου εκ των οποίων καλύπτεται η θέση του Διευθυντή, του προϊσταμένου οικονομικών υπηρεσιών, ενός (1) δημοσιογράφου, πέντε (5) ατόμων ως διοικητικό προσωπικό, ενός (1) κλητήρα, ενός (1) βοηθού αποθηκάρου και μίας (1) καθαρίστριας. Επιπλέον συνεργάζονται δέκα (10) άτομα με εξειδικευμένο επιστημονικό και τεχνικό αντικείμενο (τεχνίτες κατασκευής καρναβαλικών αρμάτων, γλύπτες κλπ).

Η Κ.Ε.ΔΗ.Π. λόγω της χρηστής διοίκησης των Δ.Σ. της τα έτη 2014 – 2023, η οποία είχε ως συνέπεια την εξόφληση παλαιών και τη μη δημιουργία νέων οφειλών, καθώς και λόγω της επιτυχούς δικαστικής εκπροσώπησης της, **ελαχιστοποίησε κατά το εν λόγω χρονικό διάστημα τις δικαστικές και ληξιπρόθεσμες εκκρεμοτήτες της και εξυγιάνθηκε οικονομικά.**

Ειδικότερα, καταβλήθηκαν από την Κ.Ε.ΔΗ.Π.

i) προς εξόφληση δικαστικών και ληξιπρόθεσμων εκκρεμοτήτων που αφορούσαν **προμηθευτές**, τα κάτωθι ποσά:

**2020 - 2023 : 301.330,43 €**

**2014 – 2019 : 1.415.211,38 €**

και ii) προς εξόφληση δικαστικών και ληξιπρόθεσμων εκκρεμοτήτων που αφορούσαν **εργαζόμενους**, τα κάτωθι ποσά:

**2020 – 2023 : 385.155,27 €**

**2014 - 2019 : 1.755.411,91 €**

Επίσης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) και του Ν. 2362/1995 «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις» και τη διάταξη του άρθρου 140 παρ.6 του Ν.4270/2014 **προχώρησε στην παραγραφή των αξιώσεων τρίτων κατά της Κ.Ε.ΔΗ.Π. – Καρναβάλι Πάτρας κατά τα έτη 2014-2020 συνολικού ποσού 847.197,05 €.**

Επιπροσθέτως, σημειωτέον ότι η ΚΕΔΗΠ:

α) είναι **φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερη**, έχοντας καταβάλει σημαντικά χρηματικά ποσά προς το Ελληνικό Δημόσιο και τον ΕΦΚΑ από παλαιότερες του 2014, οφειλές,

β) **δεν βαρύνεται με τραπεζικό δανεισμό,**

γ) **διαθέτει σήμερα τραπεζικές καταθέσεις 236.148.93€**

δ) έκλεισε λογιστικά τη χρήση του 2021 **με κερδοφορία** ενώ η ζημία χρήσης 2022 οφείλεται καθαρά σε σχηματισμό προβλέψεων για εκκρεμείς δικαστικές αποφάσεις γεγονότων που συνέβησαν στο παρελθόν (το λειτουργικό της αποτέλεσμα είναι κερδοφόρο)

ε) **καταρτίζει οικονομικές καταστάσεις** σε κάθε χρήση, εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών, οι οποίες ελέγχονται από ορκωτούς ελεγκτές λογιστές και

στ) **ελεγχόταν προληπτικά από το Ελεγκτικό Συνέδριο μέχρι 31.07.2019**, στο πλαίσιο της τότε ισχύουσας νομοθεσίας, και διαπιστωνόταν η πλήρης συμμόρφωσή της με την κείμενη νομοθεσία.

Η λογιστική κερδοφορία της επιχείρησης αντικατοπτρίζει την προσπάθεια του φορέα για εξυγίανση των οικονομικών της και τακτοποίηση όλων των υποχρεώσεών της εντός της εκάστοτε χρήσης, χωρίς να επιβαρύνονται οι επόμενες χρήσεις αφ' ενός και αφ' ετέρου με την προσπάθεια τακτοποίησης των πάρα πολλών δικαστικών αποφάσεων που ανακύπτουν είτε από απαιτήσεις προμηθευτών είτε από αγωγές που δικαιώνουν απαιτήσεις του προσωπικού. **Η προσπάθεια της επιχείρησης για εξυγίανση αντικατοπτρίζεται στη μείωση των υποχρεώσεών της την τελευταία περίπου οκταετία, όπου οι υποχρεώσεις την 31.12.2014 ανέρχονταν σε ποσό 2 εκ. ευρώ περίπου ενώ οι αντίστοιχες υποχρεώσεις την 31.12.2022 ανέρχονται σε ποσό 157 χιλ. περίπου.**

Ακόμα και οι λογιστικές ζημίες που μπορεί να προκύπτουν σε κάποιες διαχειριστικές χρήσεις αφορούν σε ζημίες που προέρχονται από γεγονότα προηγούμενων ετών που διακανονίζονται στις ζημιολόγους αυτές χρήσεις και όχι σε αποτελέσματα εντός των χρήσεων αυτών από τη μία πλευρά και από την άλλη στην αντιμετώπιση των μεγάλων υποχρεώσεων από δικαστικές αποφάσεις που τελικά τακτοποιούνται από το υπάρχον ταμείο της επιχείρησης.

Λόγω του ότι η επιχείρηση, από τη διαχείριση του Πατρινού Καρναβαλιού, ασκεί, για φορολογικούς σκοπούς, επιχειρηματική δραστηριότητα, έστω και σε χαμηλά επίπεδα, έχει κατορθώσει ακόμα και αν ανήκει στο Μητρώο Φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, να αιτείται τα τελευταία 3 έτη, στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. επιστροφή εκπιπτόμενου ΦΠΑ, βάσει των νόμιμων διατάξεων. **Συγκεκριμένα τα τελευταία 3 έτη έχει επιτύχει επιστροφή από ΦΠΑ συνολικού ποσού περίπου 120.000,00 ευρώ, εκμεταλλεζόμενη στο έπακρο τις δυνατότητες που της δίνει η κείμενη νομοθεσία και η μορφή της, ως αυτόνομο ΝΠΔ του Δήμου Πατρέων, γεγονός που δεν θα μπορεί να επιτευχθεί εάν το Πατρινό Καρναβάλι, ως δραστηριότητα, ενταχθεί στις δραστηριότητες του Δήμου Πατρέων.**

Περαιτέρω η Κ.Ε.ΔΗ.Π. επιτυγχάνει, στο πλαίσιο του δυνατού λόγω του κοινωφελούς χαρακτήρα της, την ίδια αύξηση των εσόδων της, με την κατασκευή και πώληση καρναβαλικών στοιχείων (μπάστακες) σε ιδιώτες και δημόσιους φορείς, καθώς και με την πώληση καρναβαλικών αντικειμένων (μάσκες, κούπες, μπρελόκ κ.λ.π.) σε ιδιώτες από το καρναβαλικό περίπτερο που λειτουργεί σε καθημερινή βάση. Στόχος είναι να μπορέσει η επιχείρηση να επιτύχει την ακόμα πιο μεγάλη ανάπτυξη της ίδιας παραγωγής και του μεριδίου της από την πώληση αυτών στην αγορά. **Όλα τα ανωτέρω αποδεικνύονται από τους ισολογισμούς των οικονομικών ετών 2015-2022 που εμπεριέχονται στις υπ' αριθ. 122/2016, 82/2017, 89/2018, 134/2019, 93/2020, 94/2021, 95/2022 Αποφάσεις Δ.Σ. Κ.Ε.ΔΗ.Π. και τις συνοδευτικές αναλυτικές εκθέσεις διαχείρισης του Δ.Σ. για τα πεπραγμένα των ως άνω χρήσεων ανά έτος.**

*(Επισυνάπτονται: Οι ισολογισμοί των οικονομικών ετών 2015-2022, οι υπ' αριθ. 122/2016, 82/2017, 89/2018, 134/2019, 93/2020, 94/2021, 95/2022 Αποφάσεις Δ.Σ. Κ.Ε.ΔΗ.Π. και κατάσταση με επιστροφή Φ.Π.Α 2021-2023 )*

### **2.2.7 Οικονομικός αντίκτυπος Π.Κ.**



Ο θεσμός του Πατρινού Καρναβαλιού έχει ιδιαίτερο ρόλο στην οικονομία της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Με βάση μελέτη που εκπόνησε το Επιμελητήριο Αχαΐας για τον οικονομικό αντίκτυπο από την ακύρωση των εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού το 2020, ο θεσμός αποφέρει στην περιοχή εισόδημα **άνω των 55 εκατομμυρίων ευρώ σε ετήσια βάση.**

Σύμφωνα με την μελέτη του Επιμελητηρίου Αχαΐας « Αποτύπωση του οικονομικού αντίκτυπου που είχαν οι διοργανώσεις του Πατρινού Καρναβαλιού 2019 & 2020», μεταξύ άλλων, αναφέρεται ότι :

Το συνολικό εισόδημα που εισρέει στην τοπική οικονομία, με την μορφή δαπανών των επισκεπτών και δημοτών εκτιμήθηκε **σε 14.703.210 ευρώ για το 2019** και αφορά στην κατανάλωση που πραγματοποιήθηκε κατά το τρίήμερο του ΠΚ 2019. Το 2020 η εκτίμηση των δαπανών είναι σημαντικά μικρότερη φθάνοντας μόλις στα **5.812.050** ευρώ σημειώνοντας πτώση της τάξης του 60% συγκριτικά με το 2019.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2020		ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2019	
	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	% ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	% ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ
Φιλοξενία (ξενοδοχεία)	189.788	3,3%	495.631*	3,4%
Εστίαση-Καφετέριες	3.788.063	65,2%	11.516.640	78,3%
Εμπόριο (Εποχιακό - Καρναβαλικά είδη, λιανικό)	1.135.317	19,5%	1.752.238	11,9%
Τοπικές Μεταφορές	698.882	12,0%	938.701	6,4%
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>5.812.050</b>	<b>100%</b>	<b>14.703.210</b>	<b>100%</b>

Ως προς συνολικό οικονομικό αντίκτυπο βλέπουμε :

- Ο συνολικός Οικονομικός Αντίκτυπος του ΠΚ 2019 εκτιμήθηκε στο ποσό των **48.020.419** ευρώ γεγονός που τεκμηριώνει το σημαντικό ρόλο της εκδήλωσης στην τοπική οικονομία και ανάπτυξη.
- Η επίδραση του ΠΚ 2019 σε κάθε νοικοκυριό της ευρύτερης περιοχής προσδιορίστηκε στα 596,70 ευρώ.

	2020	2019
Συνολικές Άμεσες Δαπάνες	7.865.071€	16.668.907 €
Διαρροή Άμεσων Δαπανών	16.554 €	52.845 €
Συγκρατούμενες Άμεσες Δαπάνες	7.848.517 €	16.616.062 €
Πολλαπλασιαστής Πωλήσεων (sales multiplier)	2,89	2,89
<b>Συνολική Οικονομική Επίδραση ΠΚ</b>	<b>22.682.215 €</b>	<b>48.020.419 €</b>

Αριθμός Νοικοκυριών*	80.476	<b>80.476</b>
Συνολική Επίδραση ανά Νοικοκυριό	281,85 €	<b>596,70 €</b>

Τέλος ως προς την επίδραση του Πατρινού Καρναβαλιού στη τοπική απασχόληση παρατηρούμε ότι:

- Το ΠΚ έχει σημαντική επίδραση και στην τοπική απασχόληση αφού συνδέεται με την δημιουργία τουλάχιστον 312 θέσεων εργασίας το 2020 και 411 το 2019.
- Το μεγαλύτερο μέρος των θέσεων αυτών κατατάσσονται στην εποχική απασχόληση στις τοπικές επιχειρήσεις κατά την καρναβαλική περίοδο.
- Σημαντικός εργοδότης για την πόλη είναι και η οργανωτική ομάδα του ΠΚ μαζί με το καρναβαλικό εργαστήριο που δημιουργεί ετησίως 15 θέσεις εργασίας πλήρους απασχόλησης.
- Το ΠΚ δημιουργεί θέσεις εργασίας για νεαρά ανειδίκευτα άτομα τα οποία αποτελούν συχνά τον σκληρό πυρήνα της ανεργίας στην περιοχή.

2020	ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ Π.Κ.2020			Αντιστοιχία σε Θέσεις Πλήρους Απασχόληση 2019
	Θέσεις Εργασίας/ Μέση Τιμή Ατόμων Απασχόλησης	Διάρκεια	Αντιστοιχία σε Θέσεις Πλήρους Απασχόληση	
Μόνιμες Θέσεις Εργασίας Κ.Ε.ΔΗ.Π.	14 Πλήρους απασχόλησης	12 μνη	14,8 θέσεις	14,8 θέσεις
Έκτακτο Ανθρώπινο Δυναμικό	6 Πλήρους απασχόλησης	2 μνη	1,2 θέσεις	1 θέση
Οργάνωση Πληρωμάτων	0,71 άτομα X 20 ημέρες X 7ώρες	14.611 ώρες	6,08 θέσεις	5,66 θέσεις
Τοπικές Επιχειρήσεις- Εποχικό Προσωπικό	2,5	2 μήνες	290 θέσεις	390 θέσεις
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>312,08 θέσεις</b>	<b>411,46 θέσεις</b>

(Επισυνάπτεται «Μελέτη Οικονομικού Αντίκτυπου από τη Ματαίωση των Εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού 2020» του Επιμελητηρίου Αχαΐας).

### 3. ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Το Πατρινό Καρναβάλι αποτελεί μία μεγάλη πολιτιστική διοργάνωση και αποφέρει πολλαπλασιαστικά οφέλη στην τοπική κοινωνία αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Ελλάδας και της χώρας. Πρόκειται για ένα από τα πολυπληθέστερα, από πλευράς συμμετοχής, Καρναβάλια του κόσμου, με πανελλήνια εμβέλεια και διεθνή αναγνώριση, έχοντας προκαλέσει κατ' επανάληψη την αυξημένη προσοχή και το έμπρακτο ενδιαφέρον των πανελλαδικών ΜΜΕ (εκτενή δημοσιεύματα σε εφημερίδες και περιοδικό τύπο, ηλεκτρονικό τύπο και μεγάλες αναφορές σε τηλεοπτικές εκπομπές και δελτία ειδήσεων), ενώ συχνά και ξένα ΜΜΕ (CNN, Al Jazeera, MTV, κινέζικα τηλεοπτικά κανάλια κ.α.) προσέγγισαν διεξοδικά τη μεγάλη γιορτή της Πάτρας. Συνεισφέρει άμεσα στην οικονομική, τουριστική και πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής, ενώ είναι άμεσα συνυφασμένο με την εικόνα της Πάτρας. Θεωρείται ο

μεγαλύτερος αποκριατικός θεσμός στην Ευρώπη, κατατάσσεται στα εμβληματικά γεγονότα, γιατί σχετίζεται με την παράδοση της περιοχής.

### 3.1. Διεθνής παρουσία

Το Πατρινό Καρναβάλι έχει αναπτύξει σχέσεις συνεργασίας με πολλά ξένα καρναβάλια. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι έχει εκπροσωπηθεί με καρναβαλικές ομάδες ή αντιπροσωπείες στα καρναβάλια του Βιαρέτζιο, της Νίκαιας, του Ντύσσενορφ, της Κολωνίας, στη Τενερίφη, στο Βισμπάντεν και έχουν μετάσχει στις δικές του εκδηλώσεις συγκροτήματα ή αντιπροσωπείες από το Καρναβάλι του Νότιγγαμ του Λονδίνου, τη Νίκαια, το Βιαρέτζιο, την Τενερίφη, το Τρίνιταντ (1988-1991) και την Κίνα (κινέζικοι θίασοι θεάτρου δρόμου, χορού και παραδοσιακών δρωμένων). **Το 2000 και το 2001** επισκέφθηκε το καρναβάλι της Οζάκα στην Ιαπωνία. **Το 1990** διεξήχθη στην Πάτρα το 10ο συνέδριο του Ιδρύματος ευρωπαϊκών καρναβαλικών πόλεων με συμμετοχή καρναβαλιών από 45 χώρες και των πέντε ηπείρων. **Το 2010** η Πάτρα φιλοξένησε το 30<sup>ο</sup> Συνέδριο των Ευρωπαϊκών Καρναβαλικών Πόλεων. **Το 2013** η Κ.Ε.ΔΗ.Π. συμμετείχε για πρώτη φορά στην 78<sup>η</sup> Δ.Ε.Θ. **Το 2019** ο κινέζικος θίασος Flying Dragons and Dancing Lions Team of Cuigezhuang Township από το Πεκίνο επισκέφτηκε την Πάτρα και συμμετείχε στο Π.Κ. **Το 2019** πραγματοποιήθηκε στην Περιφέρεια Απουλίας στην Ιταλία, επίσκεψη εκπροσώπων Ελλήνων εταίρων (Δήμος Πατρέων ως Επικεφαλής, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Επιμελητήριο Αχαΐας και η Κ.Ε.ΔΗ.Π. συνδεδεμένος εταίρος), του έργου SPARC «Δημιουργικοί κόμβοι με στόχο τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της Αξιοποίησης Πόρων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». **Το 2021** η Κ.Ε.ΔΗ.Π. προέβη στην παραγωγή video για τον εορτασμό της Παγκόσμια Ημέρα “Πολιτιστικής Διαφορετικότητας, Διαλόγου και Ανάπτυξης” (21 Μαΐου). Η δράση εντάσσεται στην ενεργοποίηση της Πάτρας ως μέλος του διεθνούς δικτύου “Διαπολιτισμικές Πόλεις” που συντονίζεται από το Συμβούλιο της Ευρώπης (Στρασβούργο-FR). **Το 2021** η ταινία μικρού μήκους «Ένα Καρναβάλι αλλιώς» (παραγωγή της Κ.Ε.ΔΗ.Π.) προβλήθηκε ως επίσημη επιλογή στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Τορόντο (Greek International Film Festival of Toronto – GIFFT), καθώς και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Long Story Shorts» που γίνεται στη Ρουμανία (οργανωτική έδρα: Βουκουρέστι). **Το 2021** πραγματοποιήθηκε στο Μπάρρυ της Ιταλίας επίσκεψη από εκπροσώπους του Δήμου Πατρέων, της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο πλαίσιο τεχνικής συνάντησης του έργου Sparc «Δημιουργικοί κόμβοι με στόχο τη Βιώσιμη Ανάπτυξη μέσω της Αξιοποίησης Πόρων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». **Το 2023** στην Μεγάλη Παρέλαση της Κυριακής είχαμε την παρουσία δημοσιογράφου από το Ισραήλ κ. Yaron Enosh με 25μελή αντιπροσωπεία. **Το 2023** η Κ.Ε.ΔΗ.Π. συμμετείχε στην 87<sup>η</sup> Δ.Ε.Θ. με κεντρικό μας σύνθημα «Ελάτε να γνωρίσετε το Πατρινό Καρναβάλι, ελάτε να σας φιλοξενήσουμε!»

### 3.2. Επισκεψιμότητα

Σύμφωνα με την Μελέτη του Επιμελητηρίου Αχαΐας « Αποτύπωση του οικονομικού αντίκτυπου που είχαν οι διοργανώσεις του Πατρινού Καρναβαλιού 2019 & 2020 » **το Π.Κ 2019 προσέλκυσε 113.782 ξένους επισκέπτες** κατά την διάρκεια του τριημέρου, Παρασκευή έως Κυριακή ενώ **το Π.Κ. 2020 84.713.**

Σε παλαιότερη μελέτη της Δ.Ε.Π.Α.Π. μερικά σημαντικά συμπεράσματα που προέκυψαν από την έρευνα για το Π.Κ. 2009 ήταν :

- **98,4% αναγνωρισιμότητα πανελλαδικά (brand awareness)**
- το 49,3% των επισκεπτών προέρχονται από την Αθήνα
- το 37,5% των συμμετεχόντων στη μεγάλη παρέλαση είναι οικογένειες με παιδιά και το

- το 66% των ερωτηθέντων, το οποίο γνωρίζει το Πατρινό Καρναβάλι, το αξιολογεί ως αρκετά ανώτερο από τα άλλα
- το 72,8% του κόσμου που δεν έχει επισκεφτεί την Πάτρα σκέφτεται θετικά στο να συμμετάσχει μελλοντικά κάποια στιγμή
- 42,5% νέοι και φοιτητές
- το 42,2% των Πατρινών φιλοξενούν κάθε καρναβάλι κάποιον επισκέπτη στο σπίτι τους

**Φέτος μετά από τρία χρόνια χωρίς παρελάσεις** η συμμετοχή επισκεπτών και καρναβαλιστών ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Υπολογίζεται ότι οι συμμετοχές στην Μεγάλη Παρέλαση ξεπέρασαν **τις 50.000 και ο αριθμός των επισκεπτών στην πόλη τις 200.000.**

Πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 75 εκδηλώσεις και δράσεις με πρωτοφανή συμμετοχή θεατών.

*(Επισυνάπτονται οι πτυχιακές εργασίες των κ. Ανδρέα Χαριτόπουλου και κας Ιωάννας Πολιτικού και οι μελέτες : «Μελέτη Εκτίμησης των Άμεσων Οικονομικών Οφελών & του Οικονομικού Αντίκτυπου του Πατρινού Καρναβαλιού 2009 – Έρευνα για το Καρναβάλι & Οικονομοτεχνική Μελέτη Βιωσιμότητας για την Ίδρυση της Νέας Δημοτικής Επιχείρησης με την Επωνυμία “Δημοτική Επιχείρηση – Πατρινό Καρναβάλι”» της Δ.Ε.Π.Α.Π. ).*

#### **4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΩΝ Α. 52 Ν. 5063/2023 ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ Κ.Ε.ΔΗ.Π. ΩΣ ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ**

Βάσει των όσων αναλυτικά προεκτέθηκαν, προκύπτει αναμφίβολα ότι η Κ.Ε.ΔΗ.Π. πληροί όλες τις τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις, κατ' άρθρο 52 παρ. 1 ν. 5063/2023, για την εξαίρεσή της από την προβλεπόμενη στο άρθρο 29 του ν. 5063/2023 κατάργησή της, καθ' όσον έχει εξειδικευμένο αντικείμενο, αξιοσημείωτη και μακρόχρονη απόδοση έργου, καθώς και ευρύτερη αναγνώριση.

#### **Συνοπτικά, η Κ.Ε.ΔΗ.Π.:**

- α) ασχολείται, δια του εξειδικευμένου προσωπικού της και του Δ.Σ. της, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και αποκλειστικά με την σύνθετη προετοιμασία των δράσεων του Πατρινού Καρναβαλιού,
- β) επιτυγχάνει την **ασφαλή και ποιοτική διεξαγωγή** όλων των πολυπληθών εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού,
- γ) διαφυλάσσει το **κύρος και την εμβέλεια** του εν λόγω θεσμού ως του κορυφαίου πολιτιστικού θεσμού της Πάτρας, του πιο αναγνωρισμένου Καρναβαλιού της Ελλάδας και ενός εκ των πιο αναγνωρισμένων Καρναβαλιών παγκοσμίως,
- δ) συμβάλλει εξεχόντως στην **ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και τη δημιουργία θέσεων εργασίας,**
- ε) καταφέρνει, κατόπιν της συντελεσθείσας οικονομικής της εξυγίανσης, να **αυξάνει τα ίδια έσοδά της** (πώληση καρναβαλικών στοιχείων και αντικειμένων, εμπορικό σήμα κλπ) και, έτσι, να **ενισχύει την αυτοδύναμη δράση της,**



στ) συνεργάζεται, στο πλαίσιο της ευελιξίας της ως νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, με τοπικούς φορείς, όπως τα καρναβαλικά πληρώματα, συνεργασία απαραίτητη για την επιτυχή διεξαγωγή των εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού και τη διαφύλαξη της ιδιαιτερότητας και της μοναδικότητας του θεσμού, η οποία, ωστόσο, δεν μπορεί, νομικά και ουσιαστικά, να πραγματοποιηθεί σε περίπτωση κατάργησης της Κ.Ε.ΔΗ.Π. και μεταφοράς των αρμοδιοτήτων της στον Δήμο,

ζ) υλοποιεί αυτοδύναμα έργα με εξέχουσα σημασία για την Πάτρα και για την Ελλάδα, ιδίως δε την από 01.08.2023 προγραμματική σύμβαση, στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης, για την υλοποίηση του έργου «Κόμβος Εκπαίδευσης για τον Πολιτισμό και τη Δημιουργική Βιομηχανία», εντός ασφυκτικών προθεσμιών, με συνέπεια, σε περίπτωση κατάργησης της Κ.Ε.ΔΗ.Π., να υπάρχει άμεσος κίνδυνος απένταξης και, κατά συνέπεια, άμεσος κίνδυνος ματαίωσης ενός ιδιαίτερος σημαντικού πολιτιστικού έργου για την Πάτρα και την Ελλάδα.

Συμπερασματικά , βάσει των αναλυτικά προεκτεθέντων, προκύπτει ότι η Κ.Ε.ΔΗ.Π. πληροί όλες τις εκ του νόμου τιθέμενες προϋποθέσεις για την εξαίρεσή της από την κατάργησή της. περαιτέρω δε και ιδίως, είναι απολύτως αναγκαία η διατήρηση της αυθυπαρξίας της ως κοινωφελούς δημοτικής επιχείρησης του Δήμου Πατρέων, προκειμένου να διαφυλαχθούν η ιδιαίτερη φυσιογνωμία και η πανελλήνια εμβέλεια του ιστορικού θεσμού του Πατρινού Καρναβαλιού και να αξιοποιηθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό οι δυνατότητες συμβολής του στην ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1. ΦΕΚ Β 1117/3-6-2011
2. ΦΕΚ Β2201/ 13-10-2015
3. Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσίας της Κ.Ε.ΔΗ.Π.
4. Υπ' αριθ. 86/2020 Αποφ. Δ.Σ. (Απολογισμός –αξιολόγηση Π.Κ.2020)
5. Υπ' αριθ. 53/2021 Αποφ. Δ.Σ. (Απολογισμός –αξιολόγηση Π.Κ. 2021)
6. Υπ' αριθ.59/2022 Αποφ. Δ.Σ. (Απολογισμός –αξιολόγηση Π.Κ.2022)
7. Υπ' αριθ.64/2023 Αποφ. Δ.Σ. (Απολογισμός –αξιολόγηση Π.Κ. 2023)
8. Λίστα με εκδηλώσεις –δράσεις των Π.Κ. 2020-2023
9. Λίστα με συνεργαζόμενους φορείς στο Π.Κ. 2023
10. Κατάσταση εσόδων από πωλήσεις – ενοικιάσεις καρναβαλικών στοιχείων 2020-2023
11. Κατάσταση εσόδων από πωλήσεις αναμνηστικών από το καρναβαλικό περίπτερο 2020-2023
12. Απόφαση ένταξης της πράξης «Δομή Προώθησης πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων»
13. Τροποποιητική απόφαση της πράξης «Δομή προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων»
14. Τροποποιητική απόφαση της πράξης «Δομή προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Πατρέων»
15. Παρουσίαση έργου Δομής Προώθησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς
16. Απόφαση ένταξης του έργου «Κόμβος για την Εκπαίδευση και την Δημιουργική Βιομηχανία»
17. Προγραμματική Σύμβαση με Υπουργείο Πολιτισμού «Κόμβος για την Εκπαίδευση και την Δημιουργική Βιομηχανία»
18. Σύντομη παρουσίαση του έργου «Κόμβος για την Εκπαίδευση και την Δημιουργική Βιομηχανία»
19. Απόφαση κατοχύρωσης του εμπορικού σήματος

20. Προγραμματική σύμβαση με Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος
21. Απόφαση ένταξης και παρουσίαση του έργου SPARC - “Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets”
22. Ισολογισμοί των οικονομικών ετών 2015-2022 , οι υπ’ αριθ. 122/2016, 82/2017, 89/2018, 134/2019, 93/2020, 94/2021, 95/2022 Αποφάσεις Δ.Σ. Κ.Ε.ΔΗ.Π και κατάσταση επιστροφής Φ.Π.Α. 2021-2023
23. Μελέτη Οικονομικού Αντίκτυπου από τη Ματαίωση των Εκδηλώσεων του Πατρινού Καρναβαλιού 2020» του Επιμελητηρίου Αχαΐας .
24. Πτυχιακή εργασία του κ. Ανδρέα Χαριτόπουλου της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης ΚΒ’ Εκπαιδευτική σειρά, Τμήμα Διοίκησης και Οικονομικής Διαχείρισης , έτους 2014
25. Πτυχιακή εργασία της κας Ιωάννας Πολιτικού της σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων , τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών , έτους 2021
26. Μελέτη Εκτίμησης των Άμεσων Οικονομικών Οφελών & του Οικονομικού Αντίκτυπου του Πατρινού Καρναβαλιού 2009 – Έρευνα για το Καρναβάλι
27. Οικονομοτεχνική Μελέτη Βιωσιμότητας για την Ίδρυση της Νέας Δημοτικής Επιχείρησης με την Επωνυμία “ Δημοτική Επιχείρηση – Πατρινό Καρναβάλι”