



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθμός Απόφασης 793

27^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 8^{ης} Νοεμβρίου 2023

Στην Πάτρα σήμερα την **8^η Νοεμβρίου 2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15.30**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 25/3-11-2023**, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στο **κτίριο Λαδόπουλου** και συμμετείχαν δια ζώσης και μέσω τηλεδιάσκεψης, σύμφωνα με την αριθ. 488/25-4-2023 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ, για την εξέταση των (24) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Μελάς Παναγιώτης- Πρόεδρος, 2) Σολωμού Αικατερίνη- Αντιπρόεδρος, 3) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 4) Κορδάς Χρήστος- Αντ/ρχος, 5) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 6) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 7) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 8) Ασπρούλια Σοφία- Γραμματέυσα, 9) Γιαννιτοπούλου Ιουλία, 10) Γκέστα Ειρήνη, 11) Κουρή Ήρα- Ειρήνη, 12) Μαγιάκης Γεώργιος, 13) Μοδές Αθανάσιος, 14) Νιάρου Μαρία, 15) Πελεκούδας Δημήτριος, 16) Τουλαριδής Θεόδωρος, 17) Αθανασόπουλος Αθανάσιος, 18) Δούρος Αθανάσιος, 19) Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, 20) Λάμπρου Ιωάννης, 21) Μπακαλάρης Χρήστος, 22) Ντρίνιας Θεόδωρος, 23) Πατούχας Χρήστος, 24) Ρώρος Γεώργιος, 25) Σβόλης Κωνσταντίνος, 26) Στανίτσας Χαράλαμπος, 27) Τζανάκος Νικόλαος, 28) Τσιμπούκης Ιωάννης, 29) Φιλοπούλου Μαρία, 30) Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος και 31) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Νικολάου Ανδρέας- Γραμματέας, Ασπράγκαθος Νικόλαος – Αντ/ρχος, Παπανικήτας Ανδρέας, Συροκώστα – Σταθοπούλου Ιουλία, Αλεξόπουλος Γρηγόριος, Καυκάς Γεώργιος, Κουνάβης Αντώνιος, Μοίραλης Νικόλαος, Νικολόπουλος Νικόλαος, Πολίτης Σπυρίδων, Σιαδήμας Βασίλειος και Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων, δεν ήρθαν αν και κλήθηκαν.

Οι κ.κ. Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, Βορίσης Διονύσιος, Δημακόπουλος Φώτιος, Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης και Ξυλιάς Θεόδωρος, δεν ήρθαν από την αρχή της συνεδρίασης, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

(Διευκρινίζεται ότι ήδη ήρθαν στη συνεδρίαση οι κ.κ. Κατσακούλης Ευάγγελος, Σαμούρη-Βαγενά Ακριβή, Βορίσης Διονύσιος, Δημακόπουλος Φώτιος και Ξυλιάς Θεόδωρος, ενώ έφυγε η κα Φιλοπούλου Μαρία).

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 2 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Απόφαση υποβολής αιτήματος προς το Υπουργείο Εσωτερικών για την διατήρηση του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων», ως ξεχωριστό Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 52 του Ν.5056/2023», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας με αριθ. 16047/6-11-2023 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου- με αριθ. 16065/7-11-2023).

Το Σώμα, άκουσε τον κ. Πρόεδρο, τον κ. Δήμαρχο, την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή-Αντ/ρχου, τους επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους.

Κατά την ψηφοφορία, κατατέθηκαν δύο προτάσεις προς ψήφιση:

α) Η αριθ. **16047/2023 εισήγηση του Αντ/ρχου** Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας, την οποία **υπερψήφισαν** οι κ.κ. Μελάς Παναγιώτης, Αναστασίου Μιχαήλ, Κατσακούλης Ευάγγελος, Κορδός Χρήστος, Πετρόπουλος Παναγιώτης, Πλέσσας Διονύσιος, Σαμούρη - Βαγενά Ακριβή, Τογιοπούλου Αναστασία, Ασπρούλια Σοφία, Γιαννιτσοπούλου Ιουλία, Γκέστα Ειρήνη, Κουρή Ήρα - Ειρήνη, Μαγιάκης Γεώργιος, Μοδές Αθανάσιος, Νιάρου Μαρία, Πελεκούδας Δημήτριος, Τουλγαρίδης Θεόδωρος, Δημακόπουλος Φώτιος, Σολωμού Κατερίνα, Αθανασόπουλος Αθανάσιος, Μπακαλάρης Χρήστος, Σβόλης Κωνσταντίνος Ξυλιάς Θεόδωρος, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Βορίσης Διονύσιος, Ρώρος Γεώργιος, Τσιμπούκης Ιωάννης, Λάμπρου Ιωάννης, Ψωμάς Πέτρος, Δούρος Αθανάσιος, Στανίτσας Χαράλαμπος, Τζανάκος Νικόλαος, Ντρίνιας Θεόδωρος και Πατούχας Χρήστος (**σύνολο 34**).

β) **Πρόταση του επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «ΠΑΤΡΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ»**, ήτοι: Η αριθ. **16047/2023** εισήγηση του Αντ/ρχου Διοίκησης, Οικονομικών, Διαχείρισης Προσόδων, Τοπικής Οικονομίας, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Νομικής Υπηρεσίας, συμπληρώνεται ως κάτωθι: «Το Δημοτικό Συμβούλιο της Πάτρας ζητά επιπλέον να μονιμοποιηθούν με τη διαδικασία της μοριοδότησης σε διαγωνισμό, επειδή καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες όλοι οι εποχιακοί εργαζόμενοι του Δήμου Πατρέων, συμπεριλαμβανομένων όλων όσων εργάστηκαν σε κοινωφελή προγράμματα», την οποία **υπερψήφισε** ο κ. Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος (**σύνολο 1**).

Κατόπιν των ανωτέρω, **το Δημοτικό Συμβούλιο**,

ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

(34 θετικές ψήφοι)

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα κάτωθι:

1. Τις διατάξεις του Ν. 5056/23 (ΦΕΚ Α' 163).
2. Τις διατάξεις του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2003, ΦΕΚ Α' 114)
3. Την αριθ. 1160 και με Α.Π. 86921/11-10-23 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ σχετικά με την κατάργηση Νομικών Προσώπων των Ο.Τ.Α. α' βαθμού και ενημέρωση επί των διατάξεων του ν.5056/2023
4. Την Έκθεση Θεμελίωσης/Τεκμηρίωσης για την εξαίρεση της «Δημοτικής Βιβλιοθήκης-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων» από τη συγχώνευση των Ν.Π.Δ.Δ. του ν.5056/23 που διαβιβάστηκε με το με αριθ. Πρωτ. 3146/02-11-2023 έγγραφο της Προέδρου της «Δημοτικής βιβλιοθήκης-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων».

Αναλυτικά:

Σύμφωνα με την πρόσφατη διάταξη (άρθρο 27, παρ. 1) του ν.5056/2023, προβλέπεται ότι τα δημοτικά ν.π.δ.δ. που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από τους Ο.Τ.Α. α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2006, Α' 114), καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι

αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο. Με πράξη του Γραμματέα της οικείας Αποκεντρωμένης Διοίκησης που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως εντός ενός μηνός από την ως άνω ημερομηνία (31η.12.2023) διαπιστώνεται η κατάργησή τους.

Επιπλέον, με βάση τα οριζόμενα στο άρθρο 31 του νέου νόμου, στο εξής δεν επιτρέπεται η ίδρυση νομικών προσώπων από Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού τα οποία συστήνονταν σύμφωνα με το άρθρο 103 του ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α΄ 87) είτε με τα άρθρα 239, 243 και 254 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν.3463/2003, ΦΕΚ Α΄ 114), δηλαδή δεν επιτρέπεται η σύσταση δημοτικών ν.π.δ.δ., σχολικών επιτροπών και κοινωφελών επιχειρήσεων.

Πέραν αυτών, με τις διατάξεις του νέου νόμου παρέχεται επίσης η δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού να διατηρήσουν - κατ' εξαίρεση των προαναφερόμενων αυτοδίκαιων καταργήσεων/λύσεων- νομικά τους πρόσωπα, ύστερα από απόφασή τους και με την έκδοση προβλεπόμενης στο νόμο σχετικής πράξης.

Πιο συγκεκριμένα:

Βάσει της εξουσιοδοτικής διάταξης της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/2023, προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία δύναται να εξαιρεθούν από την κατάργηση των άρθρων 27 και 29, ν.π.δ.δ. και κοινωφελείς επιχειρήσεις, των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς εξειδικευμένου αντικειμένου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση. Για την έκδοση της ανωτέρω απόφασης, απαιτείται αίτηση του οικείου δημοτικού συμβουλίου που υποβάλλεται αποκλειστικά έως την 15η.11.2023 στο Υπουργείο Εσωτερικών και συνοδεύεται από έκθεση - τεκμηριωμένη αιτιολόγηση με ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία ως προς τη διαπίστωση της πλήρωσης της ανωτέρω προϋπόθεσης. Μάλιστα, η εν λόγω απόφαση (αίτηση) του οικείου δημοτικού συμβουλίου δεν υπόκειται στους περιορισμούς της παρ. 5 του άρθρου 65 του ν.3852/2010, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 1 του ν.4257/2014 (ΦΕΚ Α΄ 93), και δεν εμπίπτει στον έλεγχο νομιμότητας του άρθρου 225 του ν.3852/2010.

Εν όψει των ως άνω αναφερομένων και προκειμένου όπως τεθεί προς κρίση ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου το θέμα της υποβολής αίτησης προς το Υπουργείο Εσωτερικών για εξαίρεση του ΝΠΔΔ «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων» από τις μνημονευθείσες ρυθμίσεις του άρθρου 27 του ν.5056/2023 περί αυτοδίκαιης κατάργησης των δημοτικών ν.π.δ.δ., και συνεπώς για την διατήρηση του ως αυτοτελούς νομικού προσώπου, **διαβιβάστηκε από την «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων» στον Δήμο η απαιτούμενη έκθεση - τεκμηριωμένη αιτιολογική έκθεση με την οποία διαπιστώνεται η πλήρωση των προϋποθέσεων που καθορίζονται σχετικά στο άρθρο 52 του ίδιου νόμου (άσκηση δραστηριότητας του νομικού προσώπου με εξειδικευμένο αντικείμενο, αξιοσημείωτη και μακρόχρονη απόδοση έργου, καθώς και ευρύτερη αναγνώριση)**, σύμφωνα με το με αριθμ. Πρωτ. 3146/02-11-2023 διαβιβαστικό της Προέδρου της «Δημοτικής Βιβλιοθήκης-Πολιτιστικός Οργανισμός».

Κατόπιν των ανωτέρω και δεδομένου ότι **τεκμηριώνεται πλήρως** η αναγκαιότητα της διατήρησης του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός» του Δήμου Πατρέων, βάσει των οριζόμενων στην παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/23 σύμφωνα και με τα αναφερόμενα στην Έκθεση θεμελίωσης/τεκμηρίωσης για την εξαίρεση του υπόψη Νομικού Προσώπου από τα άρθρα

27 και 29 του ν.5056/2023 στα πλαίσια του παραπάνω διαβιβαστικού της «Δημοτικής Βιβλιοθήκης-Πολιτιστικός Οργανισμός».

το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην Έκθεση Θεμελίωσης/Τεκμηρίωσης που επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, **εγκρίνει τη διατήρηση του Νομικού Προσώπου «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός» του Δήμου Πατρέων**, κατ' εξαίρεση των προαναφερόμενων αυτοδίκαιων καταργήσεων / λύσεων των Νομικών Προσώπων και την **υποβολή της σχετικής αίτησης προς το Υπουργείο Εσωτερικών**, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 52 του ν.5056/2023 για την εξαίρεσή του από την κατάργηση των Νομικών Προσώπων των άρθρων 27 και 29 του ίδιου νόμου.

Ο Πρόεδρος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

**Θεμελίωση λόγων εξαιρέσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία
«Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων»
από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023
περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ.,
κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου.**



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων Ν.Π.Δ.Δ.

Νοέμβριος 2023

Ακτή Δυμαίων 50, 263 33 Πάτρα

T. 2610 390 937

M. info@patrasculture.gr

W. patrasculture.gr



Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	4
Α. Ταυτότητα φορέα.....	5
Β. Ποιοτικά κριτήρια.....	6
Γ. Ποσοτικά κριτήρια.....	27
Δ. Συμπεράσματα.....	30
Παράρτημα Α: Η παρουσία των δομών μας στο διαδίκτυο.....	32
Παράρτημα Β: Οι χώροι πολιτισμού μας.....	33
Παράρτημα Γ: Εκδόσεις.....	35
Παράρτημα Δ: Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας.....	40
Παράρτημα Ε: Καλλιτεχνικά Συμπόσια.....	48
Παράρτημα ΣΤ: Λογοτεχνικά αφιερώματα.....	50
Παράρτημα Ζ: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.....	51
Παράρτημα Η: Θέατρο Σκιών.....	53
Παράρτημα Θ: Τσικνοπέμπτη – Καθαρά Δευτέρα.....	54
Παράρτημα Ι: Εκθέσεις.....	55
Παράρτημα ΙΑ: Μουσικά αφιερώματα.....	61



Εισαγωγή

Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 27 παρ. 1 του Ν. 5056/2023, προβλέπεται ότι τα δημοτικά Ν.Π.Δ.Δ. που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από τους Ο.Τ.Α. α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006, Α' 114) καταργούνται αυτοδικαίως την 31^η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1^η.1.2024 από τον οικείο δήμο. Με πράξη του Γραμματέα της οικείας αποκεντρωμένης διοίκησης που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εντός ενός μηνός από την ως άνω ημερομηνία (31^η.12.2023), διαπιστώνεται η κατάργησή τους.

Επιπλέον, με βάση τα οριζόμενα στο άρθρο 31 του νέου νόμου, στο εξής δεν επιτρέπεται η ίδρυση νομικών προσώπων από Ο.Τ.Α. α' βαθμού, τα οποία συστήνονταν σύμφωνα με το άρθρο 103 του ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87), είτε με τα άρθρα 239, 243 και 254 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2003, ΦΕΚ Α' 114), δηλαδή δεν επιτρέπεται η σύσταση δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., σχολικών επιτροπών και κοινωφελών επιχειρήσεων.

Από τις ως άνω διατάξεις περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ. δεν θίγονται τα Δημοτικά Ιδρύματα, ως νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των Ο.Τ.Α. α' βαθμού, που συστήνονται με την έκδοση προεδρικού διατάγματος του Υπουργού Εσωτερικών και του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, ύστερα από απόφαση του οικείου δημοτικού συμβουλίου, σύμφωνα με τις προβλέψεις των άρθρων 226 επ. του ν. 3463/2006, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει. Πέραν αυτών, με τις διατάξεις του νέου νόμου παρέχεται επίσης η δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. α' βαθμού να διατηρήσουν – κατ' εξαίρεση των προαναφερόμενων αυτοδικαίων καταργήσεων/λύσεων – νομικά τους πρόσωπα, ύστερα από απόφασή τους και με την έκδοση προβλεπόμενης στο νόμο σχετικής πράξης. Πιο συγκεκριμένα:

Βάσει της εξουσιοδοτικής διάταξης της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν. 5056/2023, προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία δύναται να εξαιρεθούν από την κατάργηση των άρθρων 27 και 29, Ν.Π.Δ.Δ. και κοινωφελείς επιχειρήσεις, των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς εξειδικευμένου αντικειμένου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση.

Για την έκδοση της ανωτέρω απόφασης, απαιτείται αίτηση του οικείου δημοτικού συμβουλίου που υποβάλλεται αποκλειστικά έως την 15^η.11.2023 στο Υπουργείο Εσωτερικών και συνοδεύεται από τεκμηριωμένη αιτιολόγηση με ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία, ως προς τη διαπίστωση της πλήρωσης της ανωτέρω προϋπόθεσης (άσκηση δραστηριότητας του νομικού προσώπου με



εξειδικευμένο αντικείμενο, αξιοσημείωτη/μακρόχρονη απόδοση έργου και ευρύτερη αναγνώριση). Επισημαίνεται δε ότι η εν λόγω απόφαση (αίτηση) του οικείου δημοτικού συμβουλίου, δεν υπόκειται στους περιορισμούς της παρ. 5 του άρθρου 65 του ν. 3852/2010, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 1 του ν. 4257/2014 (Α' 93), και δεν εμπίπτει στον έλεγχο νομιμότητας του άρθρου 225 του ν. 3852/2010.

Εν όψει των ανωτέρω επισημάνσεων σε σχέση με τις επίμαχες νομοθετικές προβλέψεις, είναι προφανές ότι η δραστηριότητα του Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων», δικαιολογεί την ανωτέρω εξαίρεση από πλευράς εξειδικευμένου αντικείμενου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης για τους κάτωθι εκτιθέμενους λόγους.

A. Ταυτότητα φορέα

Ο Οργανισμός, με τη σημερινή του μορφή, προέκυψε το 2011 μετά από συγχώνευση των τότε υφιστάμενων αυτοτελών νομικών προσώπων πολιτισμού του Δήμου Πατρέων, ήτοι του Δημοτικού Ωδείου, της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, της Δημοτικής Μουσικής και του Πνευματικού και Καλλιτεχνικού Κέντρου. Βάσεις των διατάξεων του άρθρου 103 παρ. 3 του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/7-6-2010 όπως ισχύει), το Ν.Π.Δ.Δ. με υπουργική απόφαση διατηρήθηκε αυτοτελές Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Δήμων, λόγω της δραστηριότητά του, από πλευράς ευρύτερης αναγνώρισης, εξειδικευμένου αντικείμενου, μακροχρόνιας απόδοσης έργου και γενικότερης καταξίωσης της προσφοράς του (ΦΕΚ 1765/Β'/5-8-2011).

Σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Οργανισμού, οι υπηρεσίες του σήμερα λειτουργούν σε επίπεδο διεύθυνσης και διαρθρώνονται στις παρακάτω οργανικές μονάδες, ομαδοποιημένες σε ενότητες συναφούς σκοπού και αντικείμενου:

ΕΝΟΤΗΤΑ α': ΕΠΙΤΕΛΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

1. Αυτοτελές Γραφείο Γραμματείας Διοικητικού Συμβουλίου.
2. Αυτοτελές Γραφείο Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων.
3. Αυτοτελές Γραφείο Συντονισμού, Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Ανάπτυξης.

ΕΝΟΤΗΤΑ β': ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

1. Διεύθυνση Διοίκησης, Διασύνδεσης, Πολιτισμικής & Οικονομικής Διαχείρισης

α) Τμήμα Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρέων

1. Κεντρική Βιβλιοθήκη



2. Παράρτημα Φωκαίας
 3. Παράρτημα Αρκτικού
 4. Παράρτημα Νοτίου
 5. Παιδική Βιβλιοθήκη
 6. Γραφείο Γραμμάτων & Ιστορικής Μνήμης
 7. Συλλογές & Δωρεές Βιβλίων, Χειρόγραφων & Έργων Τέχνης
 8. Δημοτική Πινακοθήκη
 9. Ψηφιακές Τέχνες & Νέα Μέσα
- β) Τμήμα Πνευματικού Καλλιτεχνικού Κέντρου Πατρών & Παραγωγής Πολιτιστικών Εκδηλώσεων**
1. Γραφείο Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας
 2. Γραφείο Παραγωγής Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
 3. Γραφείο Πολιτιστικών Θεσμών
 4. Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Δικτύωσης & Διεθνών Σχέσεων
 5. Γραφείο Διαδικτυακής & Ψηφιακής Διαχείρισης
 6. Γραφείο Διαχείρισης Εξοπλισμού & Υλικών
 7. Γραφείο Διαχείρισης Χώρων & Υποδομών
- γ) Τμήμα Δημοτικού Ωδείου “Μίκης Θεοδωράκης”, Εκπαίδευσης και Νεολαίας**
1. Δημοτικό Ωδείο
 2. Εικαστικό Εργαστήριο
 3. Χορευτικό Εργαστήριο
- δ) Τμήμα Δημοτικής Μουσικής**
1. Ορχήστρα Πατρών
 2. Μπάντα & Μπαντίνα
 3. Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων (ONE) «Θανάσης Τσιπινάκης»
- ε) Τμήμα Οικονομικής Διαχείρισης & Ανθρώπινου Δυναμικού**
1. Γραφείο Προϋπολογισμού & οικονομικής πληροφόρησης
 2. Γραφείο Λογιστηρίου & αποθηκών
 3. Γραφείο Προμηθειών υλικών/εξοπλισμών/υπηρεσιών
 4. Γραφείο εσόδων & περιουσίας
 5. Γραφείο Ταμειακής υπηρεσίας
 6. Γραφείο Προσωπικού
 7. Γραφείο Μητρώου & διαδικασιών προσωπικού

B. Ποιοτικά κριτήρια

Ο Οργανισμός, έχει τη συνολική ευθύνη σχεδιασμού και υλοποίησης κάθε πολιτιστικής δράσης της πόλης. Συμμετέχει επίσης στο σχεδιασμό και υλοποίηση μέρους των δράσεων του Καρναβαλιού, όπως η Τσικνοπέμπτη και η Καθαρά Δευτέρα.



Έχει την ευθύνη λειτουργίας των Θεσμών πολιτιστικής εκπαίδευσης της πόλης, όπως το Ωδείο Πατρέων, το Εικαστικό εργαστήριο, το Χορευτικό Εργαστήριο κλπ. Παράλληλα, έχει την ευθύνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, της Δημοτικής Πινακοθήκης, της Δημοτικής Μουσικής, της Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης» και των υπόλοιπων μουσικών συνόλων του Δήμου Πατρέων. Σχεδιάζει και υλοποιεί το «Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας» με ενότητες όπως το Jazz & More, Μουσικές και Θεατρικές παραστάσεις, τα Λογοτεχνικά Αφιερώματα, το Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, την Ενότητα Δημοτικού Κινηματογράφου κ.ά. Επιπλέον, έχει την ευθύνη για τη συνεργασία και υποστήριξη των πολιτιστικών φορέων της περιοχής, αλλά και τη συνεργασία με φορείς πολιτισμού της Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου. Άλλωστε, ο Οργανισμός έχει την ευθύνη λειτουργίας και υποστήριξης πολιτιστικών υποδομών της Πάτρας, μεταξύ των οποίων τη Δημοτική Πινακοθήκη, το Αίθριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου, τα Παλαιά Λουτρά, το Λαϊκό Θεατράκι, την Αίγλη, το Θέατρο Τέχνης «Θάνος Μικρούτσικος», το ιστορικό καταφύγιο στα Ψηλά Αλώνια, τον πολυχώρου πολιτισμού «Ιχθυόσκαλα» στο Νότιο Πάρκο. Ειδικότερα:

Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη είναι η αρχαιότερη δημοτική βιβλιοθήκη της Ελλάδας με πανελλήνια ακτινοβολία. Ιδρύθηκε επί Δημάρχου Πατρέων Δημητρίου Βότση και εγκαινιάσθηκε την 28/6/1910. Μάλιστα το έτος 2010 εορτάσθηκαν τα 100 Χρόνια λειτουργίας της και τεράστιας προσφοράς της στην πνευματική καλλιέργεια & παιδεία του πατραϊκού λαού και των πολιτών της ευρύτερης Αχαΐας, με σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων και συμμετοχή χιλιάδων συμπολιτών & προσωπικοτήτων του πνεύματος και του βιβλίου.

Στη μακριά πορεία της μέχρι σήμερα, έχει εμπλουτισθεί με άνω των 230.000 τόμους βιβλίων, περιοδικών, εφημερίδων, ιστορικών και φωτογραφικών αρχείων (Μιχ. Δωρή, κ.α.) μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται πολύτιμες εκδόσεις από το 1552 κ. εξ., οι δωρηθείσες βιβλιοθήκες των πατρικών πρωθυπουργών της Ελλάδας Δημητρίου Γούναρη, Ανδρέα Μιχαλακόπουλου, Δημητρίου Μαξίμου & Παναγιώτη Κανελλόπουλου κλπ. Έχει επίσης αξιόλογη συλλογή (381) έργων τέχνης (πίνακες ζωγραφικής του συμπολίτη ακαδημαϊκού Επαμεινώνδα Θωμόπουλου, κ.α. σχέδια του Ερνέστου Τσίλλερ, γλυπτά του Αντώνη Σώχου κ.λ.π.), καθώς και ακίνητη περιουσία (660,70 τ.μ.) από το κληροδότημα Αφών Κόλλα, τα έσοδα δε από την μίσθωση των ακινήτων σύμφωνα με την βούληση των δωρητών, διατίθενται για αγορές βιβλίων και συντήρησή τους καθώς και αγορά εξοπλισμού του Αναγνωστηρίου.



Εικόνα 1. Άποψη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Σήμερα λειτουργεί σύμφωνα με όλους τους εξειδικευμένους κανόνες των επιστημών της Βιβλιοθηκονομίας & Πληροφορικής. Ο **ετήσιος αριθμός αναγνωστών ανέρχεται σε 25.000 άτομα** (φοιτητές, μαθητές, επιστήμονες κ.ά.) **& των μελών των δανειστικών τμημάτων σε 21.000 άτομα, που εξυπηρετούνται στην κεντρική Βιβλιοθήκη & τα Παραρτήματά της.** Η Δημοτική Βιβλιοθήκη έχει επίσης προβεί και σε σειρά οικείων εκδόσεων, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και ο **μεταφρασμένος Κώδικας Μέρτζιου** από τα κρατικά αρχεία της Βενετίας (1595-1974), με ιστορικά στοιχεία για την Πάτρα & (1) Επετειακό Ημερολόγιο (1910-2010). Διοργανώνει επιμορφωτικές & πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως διαλέξεις (ιδίως επιμορφωτικές, λογοτεχνικές, ιστορικές) και εκθέσεις (ιδίως των συλλογών της δημοτικής βιβλιοθήκης Πατρών). Ακόμη, εκπονούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις σχολικές βαθμίδες, από το υπάρχον προσωπικό της Βιβλιοθήκης και σε συνεργασία με το Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών και την Εθνική Βιβλιοθήκη, υλοποιείται κάθε χρόνο η Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας.

Δημοτική Πινακοθήκη

Η **Δημοτική Πινακοθήκη** που ιδρύθηκε το 1988, στοχεύει στην ανάπτυξη της εικαστικής παιδείας και της αισθητικής αγωγής, μέσω των εκθέσεων, των παράλληλων εκδηλώσεων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που εκπονούνται και πραγματοποιούνται από το θεσμό με την οργάνωση θεματικών και αναδρομικών εκθέσεων Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Γλυπτικής, Φωτογραφίας και όλων των σύγχρονων μορφών εικαστικής έκφρασης.



Στα χρόνια της λειτουργίας της η Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών έχει συνεργαστεί με την Εθνική Πινακοθήκη, την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Μπενάκη, το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το ΜΟΜus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, το Ε.Μ.Σ.Τ. (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)-και άλλα σημαντικά Ιδρύματα, Μουσεία και Πινακοθήκες της χώρας.

Η Δημοτική Πινακοθήκη, οργανώνει και αναδρομικές τιμητικές εκθέσεις δημιουργών που γεννήθηκαν στην Πάτρα, αναδεικνύοντας τη συμβολή τους στην Τέχνη και τον Πολιτισμό, καθώς και ομαδικές εκθέσεις νέων καλλιτεχνών που γεννήθηκαν, ζουν ή δημιουργούν στην πόλη μας με σκοπό την προβολή και γνωστοποίηση του έργου τους.

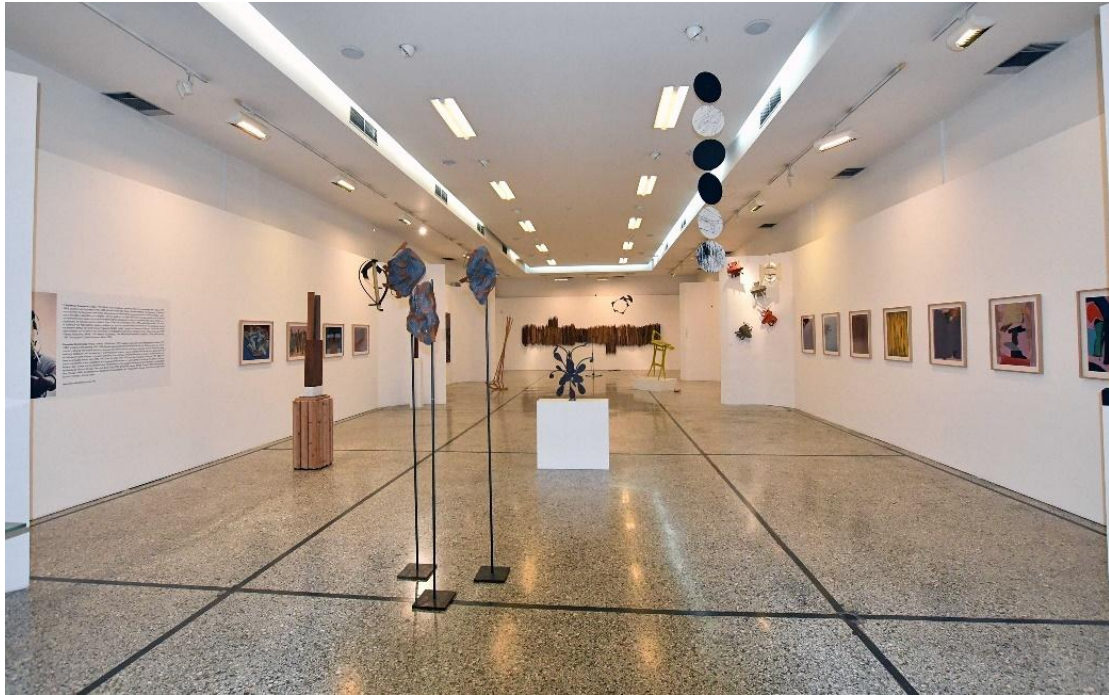
Με τη λειτουργία της αποσκοπεί στην παρουσίαση όλου του φάσματος της εικαστικής δημιουργίας, συμβάλλοντας στη γνωστοποίηση των καλλιτεχνικών κινημάτων, τάσεων και δημιουργών που έχουν ιστορικά καταγραφεί, καθώς και σε ό,τι κυοφορείται ως έκφραση των σύγχρονων αναζητήσεων και προβληματισμών. Η μόνιμη συλλογή έργων τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης, απαρτίζεται από 300 έργα σημαντικών εικαστικών καλλιτεχνών όπως: Σπύρο Βασιλείου, Ουμβέρτου Αργυρού, Γιώργου Βακαλό, Γιάννη Μηταράκη, Δημήτρη Πελεκάση, Στέλιου Μηλιάδη, Σπύρου Σώκαρη, Ράλλη Κοψίδα, Αγήνορα Αστεριάδη, Δημητρίου Μπισκίνη, Νικολάου Ατζαρίτη, Ανδρέα Βουρλούμη, Άλκη Πιερράκου, Σαράντη Καραβούζη, Όπυς Ζούνη, Τάσσου Αλεβίζου, Βάσως Κατράκη, Δημήτρη Γαλάνη, Γιάννη Κεφαλληνού, Ερνέστου Κάρτερ, Fred Emerich, Χέρμαν Μπλάουτ, Κορνήλιου Γραμμένου, Ζιζής Μακρή, Μιχάλη Μαδένη, Γιάννη Κολέφα, Μέμου Μακρή, Γιάννη Μόραλη, Ευάγγελο Ιωαννίδη, Νίκου Κουνελάκη, Ανδρέα Κριεζή, Ιωάννου Δούκα, Γεωργίου Σαμαρτζή και άλλων.

Η συνοδευτική των εκθέσεων εκδοτική δραστηριότητα, προσθέτει ένα ακόμη στοιχείο πολιτιστικής και εκπαιδευτικής παρέμβασης. Βασικό μας μέλημα αποτελεί η δημιουργία νέου χώρου πινακοθήκης στο χώρο του παλαιού δημαρχείου που θα εκθέεται η μόνιμη συλλογή καθ' όλον τον χρόνο και η ταξινόμηση της μόνιμης συλλογής σε θεματικές ενότητες, ώστε να παρουσιάζονται τα έργα σε περιοδικές εκθέσεις στην υπόλοιπη Ελλάδα, σε συνεργασία με άλλες Δημοτικές Πινακοθήκες.

Τουλάχιστον **3 εικαστικές εκθέσεις φιλοξενούνται στην Δημοτική Πινακοθήκη ετησίως**. Νέες πρωτοποριακές δράσεις, όπως οι **υπαιθριες εκθέσεις με τίτλο «Τέχνη στην πόλη – τέχνη για την πόλη»**, ξεκίνησε από το τέλος του 2020 και συνεχίζεται. Στο πλαίσιο αυτό, αναπαραγωγές έργων Ελλήνων – και μεταξύ αυτών και αρκετών Πατρινών – εικαστικών, που ανήκουν στη μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης, τοποθετούνται στις στάσεις των λεωφορείων, και σε πλατείες, ώστε να ενεργοποιήσουν μια νέα διάσταση στην καθημερινή μας μετακίνηση, προσδιορίζοντας ταυτόχρονα μια



πολιτιστική διαδρομή, αποτελώντας επιμέρους τμήματα μιας συνολικής έκθεσης εκτεινόμενης σε όλη την πόλη.



Εικόνα 2. Άποψη της Δημοτικής πινακοθήκης.

Τουλάχιστον **3** εικαστικές εκθέσεις φιλοξενούνται στην **Δημοτική Πινακοθήκη ετησίως**. Νέες πρωτοποριακές δράσεις, όπως οι **υπαιθριες εκθέσεις με τίτλο «Τέχνη στην πόλη – τέχνη για την πόλη»**, ξεκίνησε από το τέλος του 2020 και συνεχίζεται. Στο πλαίσιο αυτό, αναπαραγωγές έργων Ελλήνων – και μεταξύ αυτών και αρκετών Πατρινών – εικαστικών, που ανήκουν στη μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης, τοποθετούνται στις στάσεις των λεωφορείων, και σε πλατείες, ώστε να ενεργοποιήσουν μια νέα διάσταση στην καθημερινή μας μετακίνηση, προσδιορίζοντας ταυτόχρονα μια πολιτιστική διαδρομή, αποτελώντας επιμέρους τμήματα μιας συνολικής έκθεσης εκτεινόμενης σε όλη την πόλη.

Ο πλέον πρόσφατος «κύκλος» των υπαίθριων εκθέσεων στις συνοικίες της Πάτρας, οι οποίες περιλαμβάνουν έργα με γειτονιές της πόλης και τοπόσημά της, ξεκίνησε το πρωί της Κυριακής 3 Σεπτεμβρίου 2023, ως μια εικαστική περιήγηση στην Πάτρα παλαιότερων εποχών, που στοχεύει να παρακινήσει το θεατή να στοχαστεί σχετικά με τους μετασχηματισμούς του αστικού τοπίου, καθώς και με τη σύγχρονη εμπειρία της πόλης, όπως τη βιώνει ο ίδιος και όπως αποδίδεται στα έργα των εικαστικών δημιουργών.



Θεμελίωση λόγω εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου





Ιδιαίτερης σημασίας, εξάλλου, υπήρξαν οι εκθέσεις που φιλοξενήθηκαν στη Δημοτική Πινακοθήκη πρόσφατα, όπως αυτή για τον πατρινής καταγωγής σπουδαίο εικαστικό **Κορνήλιο Γραμμένο**, δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό και σε σχολεία της πόλης να έρθουν σε επαφή με το πολύπλευρο και σημαντικό έργο του. Αντίστοιχα, τέτοιες εκθέσεις πραγματοποιήθηκαν για τον γλύπτη **Μέμο Μακρή**, τον γλύπτη **Διονύση Γερολυμάτο**, τον ζωγράφο **Γρηγόρη Παπαθεοδώρου**, καθώς και για τα εικαστικά και λογοτεχνικά έργα του **Φώτη Κόντογλου**, μέσω της οποίας αναδείχθηκε η άμεση επιρροή που άσκησε ο Κόντογλου στην ελληνική εικαστική παραγωγή (πχ Τσαρούχης, Εγγονόπουλος κ.α.), αλλά και το πως αυτή εκφράστηκε και σε εικαστικούς που είχαν καταγωγή, έζησαν, δημιούργησαν στην πόλη και που η Πινακοθήκη έχει έργα τους, με χαρακτηριστική περίπτωση τον **Ανδρέα Βουρλούμη**, που ήταν μαθητής του Κόντογλου κι επηρέασε με τη σειρά του κι άλλους εικαστικούς.

Μόνο σε επίπεδο εικαστικών παρεμβάσεων τα τελευταία τρία χρόνια η Δημοτική Πινακοθήκη, πραγματοποίησε πλήθος εκδηλώσεων διοργανώνοντας εκθέσεις, ημερίδες, ξεναγήσεις και εκδόσεις βιβλίων. Η **έκθεση ζωγραφικής** «Γρηγόρης Παπαθεοδώρου», η **Έκθεση σχεδίων και χαρακτηριστικών** Ζιζής Μακρή «Η Ελλάδα της», η **1^η Διαδικτυακή Εικαστική Έκθεση** (συμμετείχαν 50 καλλιτέχνες), η **Έκθεση αρχαιακού και επετειακού υλικού** για τον εορτασμό απελευθέρωσης της Πάτρας από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής, η **Υπαιθρια Εικαστική Δράση** «Τέχνη στην πόλη - τέχνη για την πόλη», η έκθεση "**ARTISTS WITHOUT BORDERS. PAPER NO LIMIT**" *Illusion / Illusion 10 +10* Με την συμμετοχή Ελλήνων και Πολωνών καλλιτεχνών, η **Έκθεση Εικαστικών 200+ 1821 - 2021**», η **Ημερίδα 200 Χρόνια από την Επανάσταση του '21** «Το αποτύπωμα της Επανάστασης του 1821, στην Κοινωνία, την Τέχνη και τον Πολιτισμό», αλλά και η εν εξελίξει έκθεση **«Ζωγραφίζοντας τη Λέξη»**, η οποία περιλαμβάνει **ανεκτίμητους θησαυρούς χαρακτηριστικής**, που διοργανώνεται σε συνεργασία με το Μουσείο-Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη-Τερίαδε, αποτελούν ένα μέρος μόνο των δράσεων της Δημοτικής Πινακοθήκης.

Δημιουργήθηκε, επίσης, **ειδικός διαδικτυακός τόπος – αποθετήριο** για την ψηφιακή προβολή των εκθέσεων, ενώ αξιολογήθηκε θετικά πρόταση της Δημοτικής Πινακοθήκης από το Υπουργείο Πολιτισμού και εγκρίθηκε επιχορήγηση με το ποσό των 40.000, σύμφωνα με την οποία **πραγματοποιήθηκε το 2022 ψηφιακή καταγραφή και αξιοποίηση μόνιμης συλλογής έργων τέχνης - εκδοτικού αρχείου και Ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών.**

Με σύνθημα **«Η τέχνη και ο πολιτισμός δίπλα στους συνανθρώπους μας που ανήκουν στις ευάλωτες ομάδες που στηρίζονται από τις κοινωνικές δομές του Δήμου»**, όπως είναι το Βοήθεια στο σπίτι, τα Συσσίτια, ο Ξενώνας Φιλοξενίας Αστέγων, έργα ζωγραφικής με την επιμέλεια των Εικαστικών του Εργαστηρίου, κοσμούν τον Ξενώνα Αστέγων.



Περαιτέρω, σε συνεργασία με τα Τμήματα Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, οργανώνονται εκπαιδευτικά προγράμματα, μέσω των οποίων, επιδιώκεται αφενός μεν η εξοικείωση των μαθητών με τους μουσειακούς χώρους, αφετέρου δε η γνωριμία τους με τα έργα Τέχνης, ώστε η επίσκεψη να αποτελέσει για τους συμμετέχοντες ψυχαγωγία και διδακτική εμπειρία. Παράλληλα στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού της ρόλου, συνεργάζεται με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα για την πραγματοποίηση των πρακτικών ασκήσεων των φοιτητών.

Καλλιτεχνικά Συμπόσια

Σπουδαία πρωτοβουλία με διεθνή αντίκτυπο υπήρξε η διοργάνωση το έτος 2022 του **Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής**, καθώς επί ένα μήνα η Πάτρα μετατράπηκε σε «κοιτίδα» της γλυπτικής μέσα από τη διοργάνωση του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής με θέμα «1922-2022, πρόσφυγες», στο πλαίσιο του οποίου δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό σμίλεψαν δέκα μαρμάρινους όγκους, φιλοτεχνώντας αντίστοιχα γλυπτά, τα οποία έμειναν στην πόλη και συνθέτουν ήδη μια υπαίθρια γλυπτοθήκη στο νέο χώρο πολιτισμού στην Ιχθυόσκαλα. Η διαδικασία φιλοτέχνησης των έργων ήταν ανοιχτή και συντελέστηκε μπροστά στα μάτια των θεατών.



Εικόνα 3. Άποψη έργων στο πλαίσιο του Συμποσίου Γλυπτικής.

Αντίστοιχα, το 2023 διοργανώθηκε το **Πανελλήνιο Συμπόσιο Ζωγραφικής με τίτλο «Ένας μεγάλος περίπατος μνήμης και ονείρου στην Πάτρα του 2023»**,



στο πλαίσιο του οποίου η Πάτρα για δεκαπέντε μέρες μετατράπηκε σε μητρόπολη των εικαστικών. Από τις 19 Σεπτεμβρίου έως τις 2 Οκτωβρίου 2023, δέκα (10) καλλιτέχνες σε πραγματικό χρόνο, παρουσία εκατοντάδων επισκεπτών κάθε ηλικίας, πραγματοποίησαν τις δημιουργίες τους, καταθέτοντας μεταξύ άλλων και τη δική τους οπτική για την πόλη. Τα έργα του συμποσίου θα μείνουν στην Πάτρα και θα κοσμήσουν δημόσιους χώρους και δομές, αποτελώντας μία ακόμα παρακαταθήκη για το πολιτιστικό απόθεμα της Αχαϊκής πρωτεύουσας, όπως αυτό διαμορφώνεται τα τελευταία χρόνια μέσα από τους θεσμούς, τις δομές και τις δράσεις του Πολιτιστικού Οργανισμού.



Εικόνα 4. Από το Συμπόσιο Ζωγραφικής.

Δημοτικό Ωδείο

Το **Δημοτικό Ωδείο Πατρών “Μίκης Θεοδωράκης”**, ιδρύθηκε το 1986, επί Δημαρχίας κ. Θ. Άννινου. Διευθυντές του Δημοτικού Ωδείου διετέλεσαν για το χρονικό διάστημα 1986-1988 ο Π. Βεντούρας, για την περίοδο 1988-1995 ο Δημ. Μποτίνης, τέλος από το 1995 έως και σήμερα Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι ο Γεράσιμος Βουτσινάς. Στα πρώτα στάδια της λειτουργίας του, διέθετε σχολές Πιάνου, Κιθάρας, Μονωδίας Χάλκινων Πνευστών (τρομπόνι) και Βυζαντινής Μουσικής, ενώ φοιτούσαν 80, περίπου μαθητές. Τα έτη 1987 έως 1995 εκτός των ήδη υπαρχόντων τμημάτων, άρχισαν να διδάσκονται και Ξύλινα Πνευστά (φλάουτο), Ακορντεόν, Σαντούρι, Ηλεκτρική Κιθάρα και Ντραμς. Το 1991 ιδρύθηκε η Ορχήστρα Εγχόρδων «**Οι Σολίστ της Πάτρας**», όπου αποτέλεσμα της ύπαρξης της Ορχήστρας αυτής στο Δημοτικό Ωδείο ήταν και η ίδρυση της



σχολής Εγχόρδων με τη διδασκαλία σε αυτή Βιολιού και Βιολοντσέλου. Το χρονικό αυτό διάστημα φοιτούσαν στο Ωδείο 150 περίπου μαθητές.

Το Δημοτικό Ωδείο είναι σήμερα ένα μουσικό σχολείο υψηλών προδιαγραφών, το οποίο έχει καταγραφεί σε Πανελλήνιο επίπεδο ως ένα από τα πλέον αξιόπιστα Μουσικά Ιδρύματα. Με την συμπλήρωση πλέον όλων των σχολών και τμημάτων **φοιτούν κατ' έτος πάνω από 400 σπουδαστές**. Το επίπεδο της Εκπαιδευτικής λειτουργίας δηλώνεται:

1. **Με την δημιουργία και συνεχή παρουσία στην πόλη και εκτός αυτής των μαθητικών συνόλων, της Ορχήστρας Δωματίου (Συμφωνικό σχήμα), της Ορχήστρας Παραδοσιακών Οργάνων, της Μαθητικής Χορωδίας, του Βυζαντινού Χορού, του Συνόλου «Κρούσις», των συνόλων Μουσικής Δωματίου, Μπαρόκ Μουσικής και Μοντέρνου τμήματος(σύνολα Jazz,Rock).**
2. Με τις εισαγωγές αποφοίτων του Ωδείου σε Ανώτατες Μουσικές Ακαδημίες του εξωτερικού. Ενδεικτικά αναφέρονται μερικά ιδρύματα: Τμήμα Μουσ. Σπουδών Πανεπιστημίου Στρασβούργου, Ανώτατη Μουσική Ακαδημία Βιέννης, Ωδείο Τσαϊκόφσκι, Ακαδημία Gnnessin's, Hochschule του Detmold, της Καρλσρούης, της Κολωνίας, Βασιλική Ακαδημία του Ρότερνταμ της Χάγης, της Κοπεγχάγης κ ά, εκτός βεβαίως των δεκάδων μαθητών του Ωδείου, οι οποίοι φοίτησαν και φοιτούν στα μουσικά τμήματα των Ελληνικών Πανεπιστημίων.
3. Τα βραβεία σε Πανελληνίους και Διεθνείς Διαγωνισμούς τα οποία έχουν αποσπάσει οι μαθητές του Ωδείου.
4. Τη συμμετοχή τελειόφοιτων και αποφοίτων του Ωδείου, μετά από διαγωνισμούς σε Ορχήστρες Νέων του Εξωτερικού, «Ορχήστρα Νέων της Μεσογείου», «Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης» κλπ.



Εικόνα 5. Άποψη αίθουσας διδασκαλίας του Δημοτικού ωδείου.

Το Δημοτικό Ωδείο εκτός του εκπαιδευτικού του έργου έχει και ένα σημαντικό πολιτιστικό αποτύπωμα με δράσεις οι οποίες έχουν αναπτυχθεί βάσει σκεπτικού και θεματολογίας και πολλές εξ' αυτών έχουν εξελιχθεί σε θεσμούς. Ενδεικτικά αναφέρω τις ενότητες εκδηλώσεων "Το Ωδείο παρουσιάζει.....", "Μουσική από παιδιά για παιδιά", εκπαιδευτικές συναυλίες, Φεστιβάλ μουσικής Δωματίου, "Θρησκεία και Τέχνη", Ημέρες παραδοσιακής



μουσικής, “Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής “, Χριστουγεννιάτικες και Πασχαλινές εκδηλώσεις κ.ά.

Όλα τα ανωτέρω δηλώνουν με ανάγλυφο τρόπο ότι το Δημοτικό Ωδείο, με υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικό προσωπικό έχει κατορθώσει να αναπτύξει αξιολύτεις εκπαιδευτικές – πολιτιστικές δραστηριότητες και να τις αναδείξει.

Εικαστικό εργαστήριο

Το **Εικαστικό Εργαστήριο** ιδρύθηκε το 2000. Στεγάζεται στο νεοκλασικό κτίριο του παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου και αποτελεί έναν χώρο ουσιαστικής συνάντησης με τις διάφορες πτυχές και όψεις των εικαστικών τεχνών. Στην κατεύθυνση αυτή σήμερα **λειτουργούν 42 τμήματα (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας και Κεραμικής), τα οποία παρακολουθούν 439 δημότες, από τεσσάρων ετών και άνω**. Προσφέρονται εξειδικευμένα σεμινάρια, όπως: διδασκαλίας ζωγραφικής ενηλίκων, Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής ενηλίκων, διδασκαλίας Ιστορίας της Τέχνης ενηλίκων, διδασκαλίας Αγιογραφίας ενηλίκων, διδασκαλίας μεικτών υλών (ζωγραφικής – κεραμικής – κατασκευών) παιδιών, εκμάθησης νέων τεχνολογιών στα εικαστικά. Το Εργαστήριο συμμετέχει στην επιμέλεια εκδόσεων με εικαστικό περιεχόμενο, ενώ παράλληλα αναπτύσσει συνεργασίες με την τοπική εκπαιδευτική, καλλιτεχνική κοινότητα και το Πανεπιστήμιο.



Εικόνα 6. Από την ετήσια έκθεση των μαθητών του Εικαστικού Εργαστηρίου.



Λειτουργεί επίσης θεατρικό εργαστήριο με τμήματα θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά, καθώς και ερασιτεχνικού θεάτρου για ενήλικες.

Εικαστικές παρεμβάσεις υπάρχουν στο Πολεμικό Καταφύγιο των Υψηλών Αλωνίων, όπου υπάρχει μόνιμη έκθεση ιστορικής μνήμης αφιερωμένη στην αντιφασιστική πάλη του πατραϊκού λαού. **Ευχετήριες κάρτες ζωγραφισμένες από τα μαθητικά τμήματα του Εικαστικού Εργαστηρίου, ταξίδεψαν το 2021 σε σχολεία στις πυρόπληκτες περιοχές στην Βόρεια Εύβοια.**

Δημοτική μουσική

Η Δημοτική Μουσική αποτελεί το αρχαιότερο ίδρυμα του Δήμου Πατρέων, με την έναρξή του να τοποθετείται στο 1828, ενώ ως αυτοτελές νομικό πρόσωπο συστάθηκε, δυνάμει της υπ' αριθμόν 288/20.11.1945 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πατρών. Οι εμφανίσεις των μελών της Δημοτικής Μουσικής ξεπερνούν τις 170 σε ετήσια βάση. Σκοπός της είναι η καλλιέργεια της μουσικής τέχνης, η ψυχαγωγία των δημοτών και η λαμπρότερη διεξαγωγή θρησκευτικών, εθνικών και τοπικών εορτών. Συμπεριλαμβάνει την Μπαντίνα, το σχολείο μαθητευόμενων μουσικών, που είναι σε ετήσια βάση πάνω από 150 παιδιά, τα οποία έχουν τη δυνατότητα φοίτησης δωρεάν στο Δημοτικό Ωδείο.



Εικόνα 7. Από συμμετοχή της Δημοτικής μουσικής σε εκδηλώσεις.

Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων “Θανάσης Τσιπινάκης”

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων “Θανάσης Τσιπινάκης”, ένα πανελληνίας εμβέλειας μοναδικό μουσικό σύνολο, που ξεκίνησε τη λειτουργία της πριν από 38 χρόνια και διακρίνεται για το υψηλό καλλιτεχνικό της επίπεδο. Το ρεπερτόριο της ορχήστρας κινείται μεταξύ κλασικής και μπαρόκ μουσικής, συνθέσεων του 20ου αιώνα, όπερας και έντεχνης ελληνικής μουσικής. Έχει συνεργαστεί με πληθώρα καλλιτεχνών, όπως με τον τενόρο **Jose Carreras**, ενώ έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Ισπανία, Ιταλία, Βουλγαρία, Βοσνία – Ερζεγοβίνη, Ιαπωνία, κοκ.). Η ορχήστρα έχει έντονη και πολυδιάστατη δισκογραφική παρουσία, έχοντας ηχογραφήσει συνολικά 16 δίσκους. Έχει



επίσης εκδώσει μελέτη με θέμα το μαντολίνο και τις ορχήστρες νυκτών εγχόρδων, καθώς και τέσσερις συλλογές με έργα Ελλήνων συνθετών – γραμμένα ειδικά για την ορχήστρα. Είναι ιδρυτικό μέλος της European Mandolin and Guitar Association (EGMA).

Έχει συμμετάσχει σε σπουδαίες παραγωγές, όπως το αφιέρωμα στο Γιώργο Σεφέρη που ταξίδεψε στο Ηρώδειο, το αφιέρωμα στα τραγούδια της Μικράς Ασίας, το Μαουτχάουζεν και πολλά άλλα. Η Ορχήστρα έχει εμφανισθεί κατ' επανάληψη στο Ωδείο Ηρώδη του Αττικού, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίου Επιδαύρου καθώς και σε πολλούς άλλους σημαντικούς χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα.

Στην Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων διδάσκεται και καλλιεργείται η τέχνη του μαντολίνου.

Η Διδασκαλία του μαντολίνου και της μαντόλας καθώς και η εκπαίδευση – προετοιμασία των κιθαρών για τις ανάγκες της Ορχήστρας, γίνεται από κατάλληλα μέλη της Ορχήστρας, που επιλέγονται από την Καλλιτεχνική Διευθύντρια κα Βάγια Ζεππάτου με καλλιτεχνικά κριτήρια, καθώς και κριτήρια συνέπειας και αποτελεσματικότητας. Η Ορχήστρα εκπαιδεύει περίπου 60 μαθητές τον χρόνο (δωρεάν) με σκοπό την στελέχωση της Ορχήστρας.



Εικόνα 8. Από εμφάνιση της Ορχήστρας.



Επιδίωξη πάντοτε της Ορχήστρας όπως και του Πολιτιστικού Οργανισμού είναι οι συνεργασίες και με τρίτους φορείς. Η Ορχήστρα πραγματοποιεί ένα αξιόλογο αριθμό συναυλιών για κοινωνικούς σκοπούς και ευπαθείς ομάδες.

Χορευτικό τμήμα

Το Χορευτικό Τμήμα ιδρύθηκε στις 9 Οκτώβρη του 1976 σαν ένα από τα τμήματα του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου, κλείνοντας φέτος 47 χρόνια προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και όχι μόνο, στα πλαίσια του λαϊκού μας χορού και γενικότερα του λαϊκού μας πολιτισμού. Η ζωντάνια όλων των ανθρώπων στο χορευτικό, η πίστη στα ιδεώδη του ερασιτεχνισμού, η εκτίμηση του λαϊκού πολιτισμού, δημιούργησαν ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα που έδωσε την δυνατότητα να παρουσιαστούν αξιόλογες δουλειές, που το έκαναν να ξεχωρίσει για την ποιότητα που προσέγγισε το λαϊκό χορό όλα αυτά τα χρόνια. Μερικές απ' αυτές είναι: «ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ», «ΚΙΛΕΛΕΡ», «ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ», «ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ», «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ», «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΥ», «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ», «ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ», «ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ», «ΟΡΧΗΣΙΣ ΕΠΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΧΩΝ» και άλλα πολλά.



Εικόνα 9. Από εκδήλωση του Χορευτικού τμήματος.

Μέσα από παρακολούθηση όσο το δυνατόν περισσότερων σημαντικών σεμιναρίων σε όλη την Ελλάδα, συμμετοχή και διοργάνωση φεστιβάλ, επιτόπιες έρευνες, αναζητήσεις μέσω γραπτών και ζωντανών ανθρώπινων πηγών το χορευτικό τμήμα έρχεται σε επαφή με τους πραγματικούς φορείς του λαϊκού



πολιτισμού. Όλοι όσοι υπήρξαν και υπάρχουν (δάσκαλοι και μέλη) πρόσφεραν και προσφέρουν στην υπόθεση λαϊκός πολιτισμός, με μόνο συμφέρον μία στάση ζωής, απαλλαγμένη όσο αυτό είναι δυνατόν, από την μιζέρια που προκαλεί η αδιαφορία του ωχαδερφισμού, ο άκρατος καταναλωτισμός, η ολοκληρωτική εμπορευματοποίηση των πάντων, με μόνο γνώμονα το ατομικό συμφέρον. Μέσα σ' αυτό το κλίμα διαπαιδαγωγούνται όλοι μικροί και μεγάλοι δάσκαλοι και μαθητές.





Σήμερα, το χορευτικό έχει πάνω από 1400 ενήλικες στα εντατικά και ψυχαγωγικά του τμήματα και περισσότερα από 700 παιδιά στα παιδικά και εφηβικά τμήματα, ενώ κάθε χρόνο ξεπερνά τις 60 παραστάσεις συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις φορέων της Πάτρας, μα και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Στα 43 χρόνια λειτουργίας το χορευτικό έχει ξεπεράσει τις 1000 παραστάσεις και έχουν περάσει μέσα απ' αυτό δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι, που ήλθαν σ' επαφή με το λαϊκό πολιτισμό. Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή αν λέγαμε ότι έχουν παρακολουθήσει τις παραστάσεις του, πάνω από ένα εκατομμύριο θεατές.

Το χορευτικό έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με μεγάλη επιτυχία και πολλές διακρίσεις, όπως στην Ιταλία, Τουρκία, Σερβία, Σλοβακία, Ουκρανία, Νιγηρία, Γερμανία, Αυστρία, Γαλλία, Κύπρο, Μαυροβούνιο, Γκούτσα Σερβίας, Κροατία κλπ. Όπου κι αν ταξίδευσε απέσπασε κολακευτικές κριτικές, ενθουσιάζοντας το κοινό από τις εντυπωσιακές παρουσιάσεις των Ελληνικών λαϊκών χορών. Σε συμμετοχή του σε διεθνή διαγωνιστικά φεστιβάλ, βραβεύτηκε στην Κωνσταντινούπολη το 2006 και πήρε την πρώτη θέση στην Κροατία το 2012. Πρόσφατα το 2023 στο Balingen της Γερμανίας στο «Garden Festival».

Σήμερα διδάσκουν στα παιδικά και ενήλικα τμήματα 25 δάσκαλοι προερχόμενοι από το σπλάχνα του χορευτικού και έχουν διακριθεί για την χορευτική τους αρτιότητα, την θέλησή τους για εκπαίδευση στα ζητήματα λαϊκού πολιτισμού, μα και την ηθική τους υπόσταση. Στο Χορευτικό Τμήμα ανήκει και η Λαϊκή Ορχήστρα η οποία πλαισιώνει δράσεις του Χορευτικού επετειακού χαρακτήρα και στις γειτονιές.

Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας ιδρύθηκε με εμπνευστή το Θάνο Μικρούτσικο, που ήταν και ο πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής του και ήταν αυτός που έδωσε στο θεσμό διεθνή προσανατολισμό, εντάσσοντας τη διοργάνωση στο χάρτη των σημαντικότερων φεστιβάλ και εκτός Ελλάδος.

Από τους πιο σημαντικούς θεσμούς της πολιτιστικής ζωής της πόλης, αλλά και της χώρας, που λαμβάνει χώρα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες κάθε χρόνο από το 1986. Φιλοξενεί διεθνείς και Έλληνες καλλιτέχνες και σχήματα, αρχαίο και σύγχρονο θέατρο, χορό, κινηματογράφο και εικαστικά.

Μετά τον Θάνο Μικρούτσικο Καλλιτεχνικοί Διευθυντές του Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας ανέλαβαν διαδοχικά οι Βασίλης Φιλιππάτος οι συνθέτες Ηλίας Ανδριόπουλος, Νότης Μαυρουδής, Σταύρος Ξαρχάκος και ο Διευθυντής Ορχήστρας Αλέξανδρος Μυράτ.



Στα 38 χρόνια της πορείας του εμφανίστηκαν κορυφαίοι διεθνείς καλλιτέχνες και σχήματα, όπως: Montserrat Caballe, Yehudi Menuhim, Tzoan Baez, Chick Corea, Garry Burton, Tito Puente, Wynton Marsalis, Arturo Sandoval, Barbara Hendricks, Bob Dylan, Φιλαρμονική Ορχήστρα Β.Β.Σ., Συμφωνική Ορχήστρα Βουδαπέστης, Συμφωνική Ορχήστρα Καννών, Keith Jarrett, Astor Piazzolla, Εθνικό Θέατρο Κίνας, George "Buddy" Guy, Stewart Copeland, Tiger Lillies, Goran Bregovic, Loreena McKennitt, Ojos de Brujos, Bajofondo, Gloria Gaynor και πολλοί άλλοι.



Εικόνα 10. Από εκδήλωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας το 2023.

Αλλά και οι Έλληνες εκπρόσωποι της ελληνικής μουσικής και του τραγουδιού, άφησαν το δικό τους ανεξίτηλο ίχνος στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, όπως Μάνος Χατζιδάκις, Ιάννης Ξενάκης, Θάνος Μικρούτσικος, Σταύρος Ξαρχάκος, Διονύσης Σαββόπουλος, Νάνα Μούσχουρη, Αγνή Μπάλτσα, Μαρινέλλα, Δημήτρης Μητροπάνος, Γιώργος Νταλάρας, Χάρης Αλεξίου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Πάριος, Δήμητρα Γαλάνη, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιάννης Κότσιρας, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Μάριος Φραγκούλης και πολλοί άλλοι από τον χώρο των εικαστικών (Τσόκλης, Πανιάρας Μυταράς Ακριθάκης, του Κινηματογράφου (Ειρήνη Παπά) και του θεάτρου (Ιάκωβος Καμπανέλλης Θεόδωρος Τερζόπουλος).



Πάρα τη μόνιμη υπό-χρηματοδότηση του Οργανισμού το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας συνεχίζει μέχρι σήμερα την πορεία του με αξιόλογες μετακλήσεις και παραγωγές.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας τα τελευταία χρόνια, παρουσίασε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα εκδηλώσεων, που κάλυπταν όλα τα είδη τέχνης, τα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα των δημοτών, ενώ παράλληλα, στηρίζει την ερασιτεχνική δημιουργία και απλώθηκε σε όλο το γεωγραφικό χώρο του Δήμου. Ουσιαστικά, μετουσιώθηκε σε ένα πολυθεματικό Φεστιβάλ, αφού αναδεικνύονται και εμπλέκονται σε αυτό, όλα τα είδη τέχνης εικαστικά, θέατρο, χορός, μουσικές παραστάσεις.

Οι βασικές ενότητες είναι οι εξής:

- **Μουσικές και Θεατρικές παραστάσεις.** Στο πλαίσιο αυτό, υφίσταται, μεταξύ άλλων, η ενότητα **Jazz & more**, που έχει σταθερή ποιότητα, με καλλιτεχνικά σχήματα και με διεθνή αναφορά όπως ο Dhafer Youssef, ο Δημήτρης Σουκαράς, ο Francesco Anguili, ο Jorge Vistel, ο Mauro Beggio, ο Βασίλης Κώστας και Layth Sidiq, ο Γιώργος Φακανάς, καθώς και η ενότητα παρουσίας των μουσικών συνόλων της πόλης. Ξεχώρισαν **σπουδαία αφιερώματα**, στον Μίκη Θεοδωράκη, στον Μπάμπη Γκολέ και στο Δημήτρη Μητροπάνο, την Μαρία Κάλλας, τον Στέλιο Καζαντζίδη, η συναυλία με την BOSTON PHILHARMONIC YOUTH ORCHESTRA, η συναυλία με την DANUBIA SOLISTEN της Αυστρίας, το αφιέρωμα της ONE «Θανάσης Τσιπινάκης» στον Γιώργο Ζαμπέτα. Στο **Θερινό Δημοτικό Θέατρο**, έναν χώρο που παραδόθηκε στο κοινό της πόλης σε ένα εξαιρετικά σύντομο χρονικό διάστημα από τους εργαζομένους και ο οποίος δημιουργήθηκε για να καλύψει το κενό που προέκυψε από τις επισκευές που διενεργούνται στο Ρωμαιο-Ωδείο. Στο χώρο τα δύο τελευταία χρόνια φιλοξενήθηκαν κατ' έτος 25 θεατρικές παραστάσεις.
- **Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου.** Νέος θεσμός από το 2020, όπου συμμετέχουν δεκάδες ερασιτεχνικές ομάδες συλλόγων και φορέων. Ετησίως δίνονται 15 παραστάσεις και η είσοδος είναι ελεύθερη.
- **Φεστιβάλ στις Γειτονιές,** ο θεσμός που αποκέντρωσε το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας σε όλες τις συνοικίες της πόλης, που διαμορφώνεται σε συνεργασία με τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Μουσικά σχήματα της πόλης, το Θέατρο Σκιών δίνεται στις γειτονιές αδάπανα, ενισχύοντας και προβάλλοντας έμπρακτα την ερασιτεχνική δημιουργία. Το 2023 καλύψαμε τις ανάγκες, με αντίστοιχα καλλιτεχνικά σχήματα, 32 εκπολιτιστικών συλλόγων στις γειτονιές.
- **Δημοτικός Κινηματογράφος,** ο οποίος κάθε χρόνο φιλοξενείται σε πολλές γειτονιές, πέραν του κέντρου. Συγκεκριμένα τον Ιούνιο και τον



Ιούλιο κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Κυριακή ταξιδεύει σε όλο τον Δήμο Πατρέων. Επίσης της περιόδου των Χριστουγέννων με ταινίες για παιδιά. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

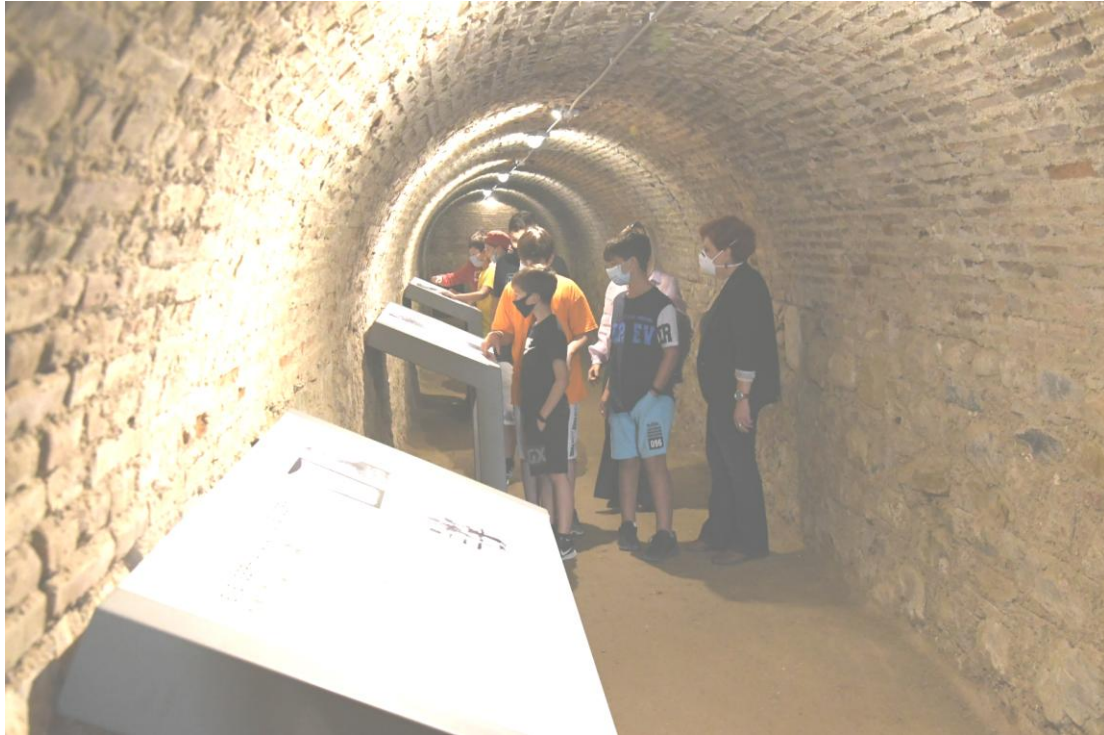


Εικόνα 11. Από εκδήλωση του Φεστιβάλ το 2020.

Εκδηλώσεις Ιστορικού Περιεχομένου

Ο Οργανισμός έχει στην ευθύνη του την οργάνωση των Ιστορικών και Επετειακών εκδηλώσεων. **Ένας νέος χώρος ιστορικής μνήμης, το Πολεμικό Καταφύγιο των Υψηλών Αλωνίων, έχει αποδοθεί στην πόλη από το 2020, ως εκθεσιακός χώρος με ντοκουμέντα, από την αντιφασιστική πάλη του πατράϊκού λαού.**

Έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών εκδρομών φορέων απ' όλη την Ελλάδα και πραγματοποιούνται επισκέψεις μέσω του προγράμματος Erasmus από εκπαιδευτικούς φορείς χωρών της Ευρώπης. Επίσης, ο Οργανισμός επιμελείται επιπλέον των εορταστικών εκδηλώσεων, όπως είναι αυτές που πραγματοποιούνται για τα Χριστούγεννα, αξιοποιώντας κυρίως καλλιτεχνικά σχήματα του Οργανισμού, αλλά και διάφορα ερασιτεχνικά σχήματα της πόλης.



Εικόνα 12. Άποψη του επισκέψιμου πλέον Καταφυγίου.

Διαδρομές πολιτισμού στην πόλη

Έχει καταρτιστεί τεκμηριωμένη πρόταση για ένταξη μιας καινοτόμου ιδέας σε χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ με θέμα “Διαδρομές πολιτισμού στην πόλη”. Συγκεκριμένα, προτεραιότητα του Πολιτιστικού Οργανισμού αποτελεί η δημιουργία σύγχρονων **πολιτιστικών διαδρομών** για όλους τους πολίτες και επισκέπτες της πόλης, διασυνδέοντας αξιόλογα δημοτικά κτίρια, πολιτιστικά, φυσιολατρικά και ιστορικά τοπόσημα της πόλης και χρησιμοποιώντας καινοτόμα εργαλεία και νέες πηγές ενέργειας. Ενδεικτικά σημεία – στάσεις των εν λόγω διαδρομών δύνανται να είναι: Δημαρχείο, Αρσάκειο, Βιβλιοθήκη – Πινακοθήκη, Ιχθυόσκαλα, Καταφύγιο και πλατεία Υψηλών Αλωνίων, Θέατρο «Απόλλων», Εργοστάσιο Τέχνης «Θάναος Μικρούτσικος», Φάρος, Μόλος και σκάλες Αγ. Νικολάου, Λουτρά, Παλαιά Σφαγεία, Έλος Αγυιάς, Δασύλλιο, Κάστρο, Παλαιό Νοσοκομείο, Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, Άγιος Ανδρέας, Παντάνασσα, περιαστικές περιοχές (Παναχαϊκό, Ροϊτικά, κλπ.).

Μέσω των διαδρομών ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να δει τα κύρια σημεία της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, αποκτώντας γνώσεις και εμπειρίες, καθώς και αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία (όπως infokiosks, διαδραστικά μουσεία, κοκ.). Οι διαδρομές μπορούν να διασυνδεθούν με εκπαιδευτικές δράσεις, ενώ προτείνεται και η διασύνδεση με το τουριστικό προϊόν της πόλης, μέσω της πρωτοβουλίας του Δήμου για την τουριστική ανάπτυξη «Explore Patras». Ακόμη, η χάραξη των διαδρομών μπορεί



να λάβει υπόψη τη δημιουργία μελλοντικών αναπλάσεων στην Πάτρα, όπως η ανάπτυξη της Άνω και Κάτω πόλης Πατρέων, αλλά και η δημιουργία δικτύων ποδηλατοδρόμων και νέων πεζοδρόμων, όπως αυτά αποτυπώνονται στα Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας και Σχέδιο Αστικής Προσβασιμότητας, τα οποία είναι ήδη στο στάδιο της υλοποίησης.

Δημιουργική Ευρώπη 2021-27

Υλοποιείται η συμμετοχή του Οργανισμού στο **Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη 2021 – 2027**, με στόχο την διασφάλιση χρηματοδότησης διαφόρων πολιτιστικών δράσεων και την ανάπτυξη της δικτύωσης με αντίστοιχους φορείς πολιτισμού σε διεθνές επίπεδο. Μέχρι σήμερα είχε εκφραστεί ενδιαφέρον για συνεργασίες από 10 ευρωπαϊκές χώρες.

Δράσεις Πολιτισμού την περίοδο της πανδημίας

Το ΝΠΔΔ Δημοτική Βιβλιοθήκη - Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων, **από την πρώτη στιγμή εμφάνισης της πανδημίας, αναπροσάρμοσε το πλάνο της εργασίας του**, βάζοντας σε προτεραιότητα την προστασία της υγείας και των δικαιωμάτων των εργαζομένων σε αυτόν, καθώς και την υποστήριξη του δοκιμαζόμενου λαού, παίρνοντας πρωτοβουλίες για να τονώσουν το ηθικό του και να τον ενθαρρύνουν σε αυτές τις στιγμές φόβου και ανασφάλειας:

- Διεξήχθη από τη **Δημοτική Πινακοθήκη διαδικτυακή - ψηφιακή έκθεση εικαστικών** με τη συμμετοχή πατρινών καλλιτεχνών στην οποία συμμετείχαν συνολικά 121 πατρινοί καλλιτέχνες.
- Διατέθηκαν **δωρεάν** στο κοινό σε **ψηφιακή μορφή** όλα τα **λευκώματα** που είχαν εκδοθεί για τις εκθέσεις που έχει φιλοξενήσει η **Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πινακοθήκη**.
- Διατέθηκε από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη **δωρεάν** μια μεγάλη λίστα διευθύνσεων **ψηφιακού περιεχομένου**, τα οποία αφορούσαν **ηλεκτρονικά βιβλία, επιστημονικά και λογοτεχνικά περιοδικά, ομιλούντα βιβλία, αφηγήσεις συγγραφέων, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.**
- Παραδόθηκε από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη ένας μεγάλος αριθμός **βιβλίων στον Κοινωνικό Οργανισμό**, τα οποία διανεμήθηκαν **σε οικογένειες που στηρίζονται με τρόφιμα**.
- Ολοκληρώθηκε το έργο **«Ψηφιοποίηση Συλλογών Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρέων»** που ξεκίνησε το Σεπτέμβριο του 2019 και διατέθηκε στο κοινό το περιεχόμενό του.
- Αξιοποιήθηκαν οι εργαζόμενοι **εικαστικοί στον Κοινωνικό Οργανισμό** και επιμελήθηκαν της διακόσμησης του νέου ξενώνα αστέγων με πίνακες ζωγραφικής και άλλα έργα τέχνης.



- Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο **εικονική περιήγηση της έκθεσης** που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη **«Ζιζή Μακρή – Η Ελλάδα της»**, η οποία δεν πρόλαβε να ανοίξει στο κοινό λόγω της πανδημίας.
- Τα **μουσικά σύνολα του Δημοτικού Ωδείου Πατρών** και της Δημοτικής Μουσικής παρουσίασαν με ασφάλεια και σε συνεργασία με φορείς της πόλης, μικρές **συναυλίες σε δημόσιους χώρους και για τους ανθρώπους της πρώτης γραμμής**.
- Μεταδόθηκαν **διαδικτυακά συναυλίες του Δημοτικού Ωδείου**.
- Αναρτήθηκαν **δωρεάν στο διαδίκτυο ηχογραφημένες συναυλίες** των συνόλων του **Δημοτικού Ωδείου** που πραγματοποιήθηκαν τα προηγούμενα χρόνια.
- Δημιουργήθηκε η ενότητα Τέχνη στην πόλη για την πόλη υλοποιώντας Δημόσιες Εικαστικές Εκθέσεις σε πλατείες και στάσεις αστικών λεωφορείων
- Στο πλαίσιο του **Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας**, πραγματοποιήθηκαν το **2020**, εντελώς δωρεάν **45 μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, 32 κινηματογραφικές προβολές** σε όλη την έκταση του Δήμου και **10 παραστάσεις θεάτρου σκιών**.

Γ. Ποσοτικά κριτήρια

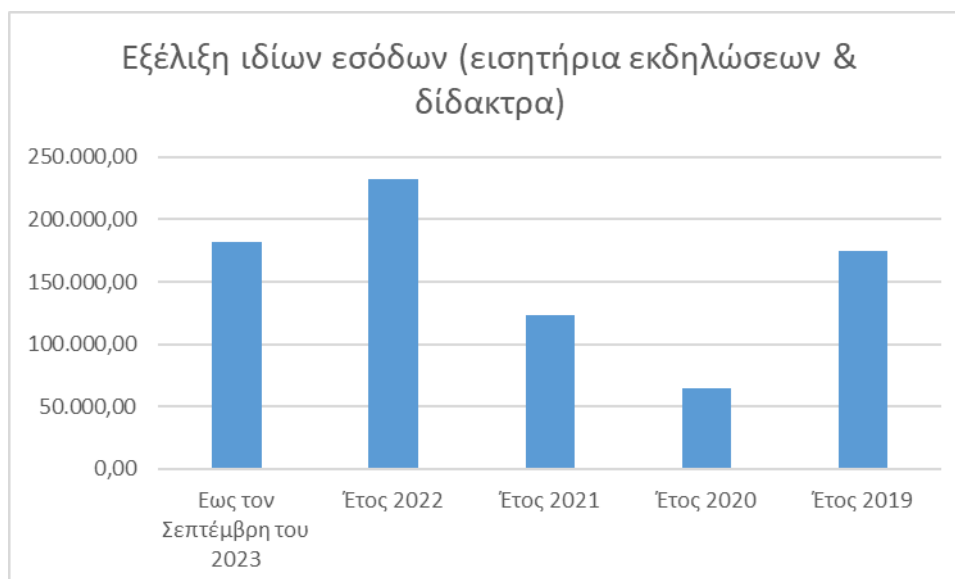
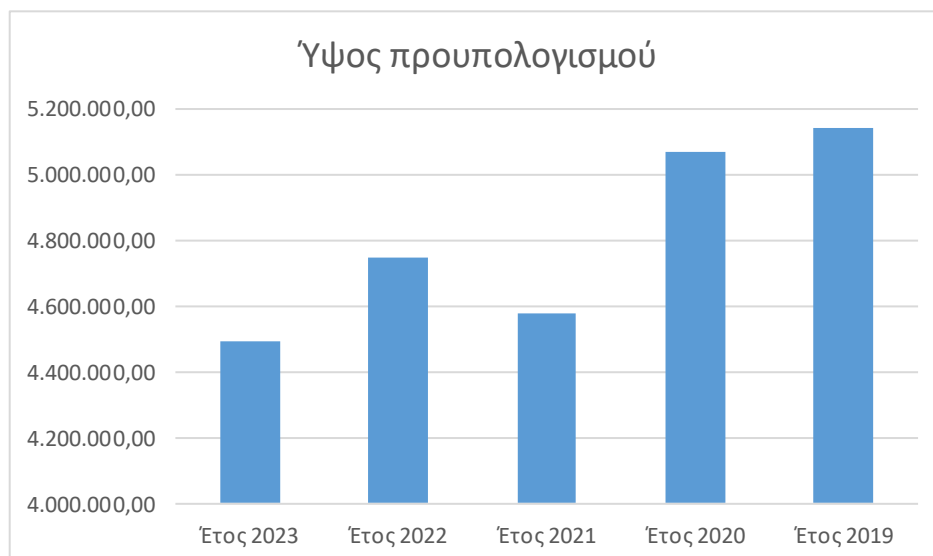
Το Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έχει και την ευθύνη της οικονομικής διαχείρισης. Το **εξειδικευμένο προσωπικό** που απαιτείται για την επιτέλεση αυτού του μεγέθους, του πλήθους και της ποιότητας των πολυσχιδών δράσεων του Οργανισμού, αριθμεί σήμερα **112 μέλη**, τα οποία απασχολούνται με διάφορες σχέσεις εργασίας στις διοικητικές του υπηρεσίες, αλλά και στις επιμέρους πολιτιστικές – εκπαιδευτικές δομές (π.χ. μόνιμοι υπάλληλοι, ΙΔΑΧ, ΙΔΟΧ, με “μπλοκάκι” κλπ.). Περαιτέρω, ο Οργανισμός συνεργάζεται και με εξειδικευμένους εξωτερικούς συμβούλους για τη συντήρηση-υποστήριξη εφαρμογών λογισμικού και εξοπλισμού πληροφορικής που χρησιμοποιεί, αλλά και για τη λογιστική & φορολογική του υποστήριξη. Παράλληλα, ανανεώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα τη συνεργασία του με εγνωσμένης αξίας εμπειροτέχνες μουσικούς για την υποστήριξη των δράσεων της δημοτικής μουσικής.

Ο Οργανισμός καταρτίζει οικονομικές καταστάσεις με βάση το διπλογραφικό σύστημα, σύμφωνα με το Π.Δ. 315/99 και το Ν. 3463/2006. Είναι πανθομολογούμενο ότι η **χρηστή οικονομική διαχείριση**, παρά τις ασφυκτικές οικονομικά συνθήκες των τελευταίων ετών (χρηματοοικονομική κρίση, υγειονομική κρίση κλπ.), **αποτυπώνεται σε όλες τις τελευταίες οικονομικές καταστάσεις και εκθέσεις διαχείρισης, κάτι που πιστοποιείται ρητώς και στις**



σχετικές εκθέσεις ελέγχου από τους ανεξάρτητους ελεγκτές Ορκωτούς Λογιστές, με τις παρατηρήσεις τους να αποτελούν παράσημο για τον Οργανισμό.

Αντίστοιχα συμπεράσματα, αποτυπώθηκαν και στην πρόσφατη έκθεση αποτελεσμάτων του κατασταλτικού ελέγχου χρηματικών διαθεσίμων του Οργανισμού του οικονομικού έτους 2020 που διενεργήθηκε από την 2^η Υπηρεσία Επιτρόπου στην Π. Ε. Αχαΐας από τον Αύγουστο του 2022 έως τον Φεβρουάριο του 2023. Στην εν λόγω έκθεση ρητώς αναφέρεται ότι: «το βασικό συμπέρασμα του ελέγχου είναι ότι δεν διαπιστώθηκε κάποιο έλλειμμα ή πλεόνασμα στη χρηματική διαχείριση, δεν διαπιστώθηκε κάποια ουσιώδης πλημμέλεια στις διαδικασίες της ταμειακής διαχείρισης και τηρούνται οι περισσότερες δικλίδες ασφαλείας που διασφαλίζουν την ορθή λειτουργία του ταμείου».





Ο προϋπολογισμός του Ν.Π.Δ.Δ. την τελευταία πενταετία διαμορφώνεται μεσοσταθμικά στα 4,8 εκ ευρώ με την κύρια πηγή εσόδου την ετήσια επιχορήγηση από τον Δήμο Πατρέων, η οποία ανέρχεται σε ποσό ευρώ 2.390.000,00 ετησίως. Τα έσοδα του Οργανισμού από την δραστηριότητά του παρουσιάζουν ανοδική τάση, εξαιρουμένων των ετών 2020 και 2021 (χρονιές πανδημίας).

Στον πίνακα που ακολουθεί απεικονίζεται η κατανομή των εξόδων του προϋπολογισμού.

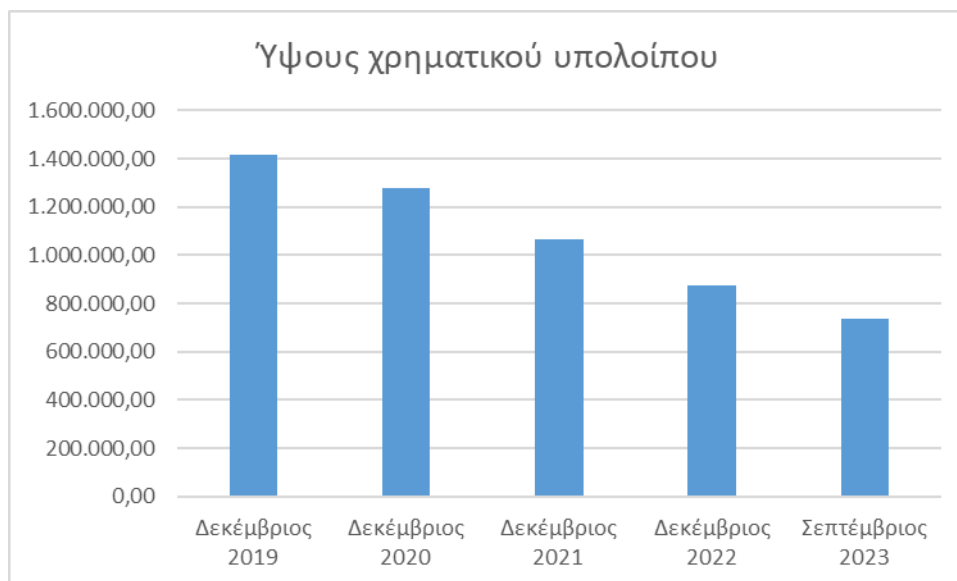
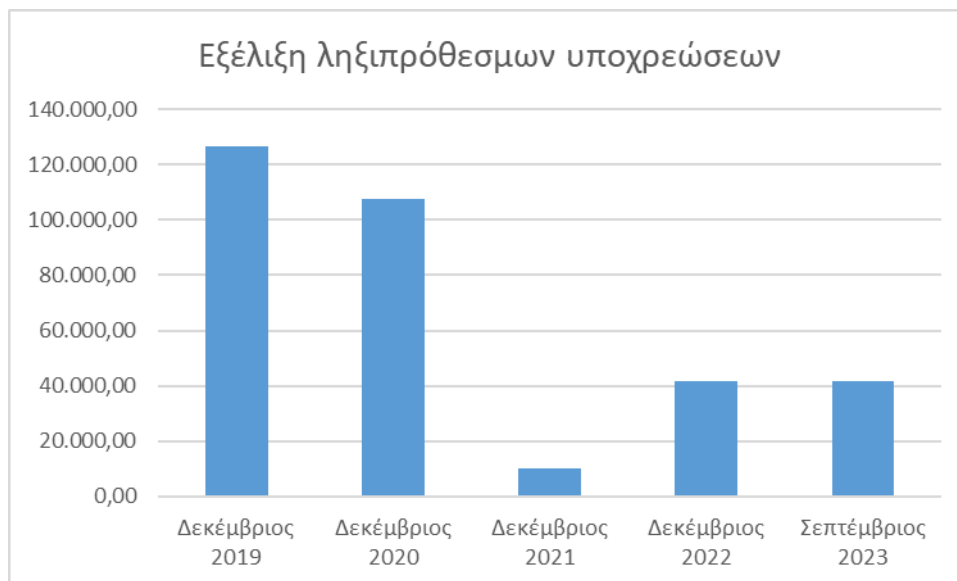
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΔΑΠΑΝΩΝ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ Π/Υ
Δαπάνες μισθοδοσίας (προσωπικό με πάσης φύσεως σχέση εργασίας, Μόνιμοι, ΙΔΑΧ, ΙΔΟΧ καθηγητές τμημάτων και μουσικών μπάντας)	60%
Δαπάνες πολιτισμού : Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Δημοτικός Κινηματογράφος, Εικαστικές εκθέσεις, Συναντήσεις χορωδιών - χορευτικών, Φεστιβάλ στις γειτονιές, Παρουσιάσεις θεατρικών παραστάσεων από σχήματα της πόλης, Καραγκιόζης στις γειτονιές, Λοιπές επετειακές και ιστορικές εκδηλώσεις. Δαπάνες εκτυπωτικών και ηχητικών αναγκών για τις εκδηλώσεις.	18%
Δαπάνες καλλιτεχνικών - εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (καλλιτεχνικό εργαστήριο, δημοτικό ωδείο, Μπαντίνα, πινακοθήκη, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Δημοτική Βιβλιοθήκη, χορευτικό) , περιλαμβάνει: Πάσης φύσεως προμήθειες αναλωσίμων υλικών λειτουργίας των εργαστηρίων, Μίσθωμα κτιρίου Ωδείου, προμήθεια βιβλίων,	7%
Δαπάνες υλικοτεχνικής υποδομής (συντήρηση και προμήθεια) και παγίου εξοπλισμού συμπεριλαμβανομένων αγορών μουσικών οργάνων, στολών χορευτικών και μουσικών τμημάτων, εξοπλισμού θεατρικής σκηνής, επίπλων και σκευών, ηλεκτρονικών υπολογιστών και υλικών συντήρησης και επισκευής εγκαταστάσεων.	7%
Λοιπά λειτουργικά έξοδα οργανισμού (Τηλεφωνικά, ταχυδρομικά, ηλεκτροφωτισμός, λογιστές, ορκωτοί λογιστές, κλπ.)	2%
Υποχρεώσεις προηγούμενου έτους μεταφερόμενου στο επόμενο προς εξόφληση	6%

Η χρηστή διαχείριση των οικονομικών πόρων του Οργανισμού αποδεικνύεται από την σημαντική μείωση των ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων του την τελευταία πενταετία, καταφέροντας να αποπληρώσει όλες τις συσσωρευμένες υποχρεώσεις από τα προηγούμενα έτη. Οι ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις τον μήνα Σεπτέμβριο του 2023, είναι οι ισόποσες με τον μήνα Δεκέμβριο του 2022, ανέρχονται σε ποσό € 41.895,78 και η μη εξόφλησή τους οφείλεται σε μη προσκόμιση από τους δικαιούχους των απαραίτητων δικαιολογητικών πληρωμής.

Το χρηματικό υπόλοιπο κάθε έτους ανέρχεται σε ποσό ικανό να εξυπηρετήσει τα μεταφερόμενα προς εξόφληση στην επόμενη χρονιά



παραστατικά εξόδων καθώς και τις άμεσες λειτουργικές δαπάνες του πρώτου τριμήνου κάθε έτους.



Δ. Συμπεράσματα

Εκ της ανωτέρω σύντομης παράθεσης της πληθώρας των πολιτιστικών δράσεων του Οργανισμού, προκύπτει αναμφίβολα το συμπέρασμα ότι πληρούνται όλες οι τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις του νόμου από πλευράς εξειδικευμένου αντικειμένου, απόδοσης έργου και ευρύτερης αναγνώρισης, ώστε ο Οργανισμός να εξαιρεθεί από την προβλεπόμενη κατάργηση και να διατηρήσει την αυτοτέλειά του ως δημοτικό νομικό πρόσωπο. Η νομική του μορφή ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, αλλά



και τα αποτελέσματα των ελέγχων στους οποίους διαρκώς υποβάλλεται, διασφαλίζουν και πιστοποιούν, αντίστοιχα, την άρτια οικονομική διαχείριση που συντελείται απαρεγκλίτως στον Οργανισμό, η οποία με τη σειρά της έχει συμβάλει στο να εξελιχθεί στο σημαντικότερο κύτταρο διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και διάδοσης πολιτισμού, στην ευρύτερη περιοχή.

Τυχόν κατάργησή του, πέραν του ότι προσκρούει στην αδήριτη ανάγκη διατήρησης της συνέχειας της ιστορικής μνήμης της πόλης, ενσαρκώνει τον κίνδυνο απομάκρυνσης του εξειδικευμένου προσωπικού του Οργανισμού από τα πολιτιστικά δρώμενα και απορρόφησής του σε άλλα αντικείμενα, λόγω της δεδομένης υποστελέχωσης όλων των δομών του Δήμου. Προφανώς, σε μία τέτοια εξέλιξη, ελλοχεύει ο κίνδυνος της ουσιαδούς μείωσης της πολιτιστικής παραγωγής και της υποβάθμισης της καλλιτεχνικής παιδείας. Αυτό αφορά την ακύρωση στην πράξη της δράσης στις γειτονιές με τους συλλόγους της πόλης. Πουθενά δεν διασφαλίζεται η λειτουργία δομών, όπως Δημοτικό Ωδείο, Δημοτική Μουσική, Εικαστικό Εργαστήρι. Για τις παραπάνω δομές υπάρχουν ειδικότητες όπως, εικαστικοί και μουσικοί ΙΔΑΧ και ΙΔΟΧ οι οποίοι μεταφέρονται στο Δήμο σε προσωποπαγείς θέσεις, που καταργούνται με την αποχώρησή τους.

Με τα δεδομένα αυτά, με αυξημένο αίσθημα ευθύνης οφείλουμε και δικαιούμαστε να απαιτήσουμε τη διατήρηση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης – Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πατρέων ως αυτόνομου Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Πατρέων.

Πάτρα, 2 Νοεμβρίου 2023

Η πρόεδρος του Δ.Σ.

Αικατερίνη Γεροπαναγιώτη-Θεοδωρακοπούλου



Παράρτημα Α: Η παρουσία των δομών μας στο διαδίκτυο

Δημοτική Βιβλιοθήκη

Μαιζώνος 110, 26221, Πάτρα

Ιστοσελίδες: <https://patraslibrary.weebly.com/>, <https://patraslibrary.openabekt.gr/el>, <https://repository-dbp.ekt.gr/dbp/>

Facebook: <https://www.facebook.com/patraslibrary?ref=hl>

Δημοτική Πινακοθήκη

Μαιζώνος 110, 26221, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <http://ekthesi.patrasculture.gr/>

Facebook: <https://el-gr.facebook.com/PatrasGallery/>

Δημοτικό Ωδείο

Αράτου 10, 26221, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/δημοτικό-ωδείο/>

Εικαστικό Εργαστήρι

Πλατεία Κορύλλων, 26225, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/εικαστικό-εργαστήριο/>

Δημοτική Μουσική

Πλατεία Κορύλλων, 26225, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/δημοτική-μουσική/>

Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης»

Πλατεία Κορύλλων, 26225, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/ορχήστρα-νυκτών-εγχόρδων/>

Facebook: <https://www.facebook.com/PluckedstringsorchestraPatras/>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/psopatras?app=desktop>

Χορευτικό Εργαστήρι

Πλατεία Γεωργίου Α', 26221, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.xoreutiko-dimou-patras.gr/>

Πνευματικό Καλλιτεχνικό Κέντρο Πατρών

Πλατεία Κορύλλων, 26225, Πάτρα

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/πνευματικό-καλλιτεχνικό-κέντρο-πατρ/>

Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας

Ιστοσελίδα: <https://www.patrasculture.gr/festival-2022-programma/>



Παράρτημα Β: Οι χώροι πολιτισμού μας



<<< Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης αποτελεί δωρεά του Πολιτιστικού Κέντρου Πατρών στον Δήμο Πατρέων (2012) και στεγάζεται στις αίθουσες Χάνσεν του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών. Το αρχαικό υλικό του Μουσείου περιλαμβάνει συλλογές που αφορούν: Στην καλλιέργεια της γης και την παρασκευή ψωμιού, στην καλλιέργεια του αμπελιού, στην παρασκευή κρασιού και τσίπουρου, στην κτηνοτροφία, στα αντικείμενα οικιακής χρήσης, στην επεξεργασία του μαλλιού και στην υφαντική με παραδοσιακά αργαλιό. Παρουσιάζεται επίσης υλικό από αστικά παραδοσιακά εργαστήρια.

Καταφύγιο Υψηλών Αλωνίων >>>

Αντιαεροπορικό Καταφύγιο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου το οποίο είναι επισκέψιμο από το 2020 και λειτουργεί έκθεση αρχαικού και επετειακού υλικού που συνοδεύεται με εικαστικές εγκαταστάσεις. Προγραμματισμένες επισκέψεις – ξεναγήσεις σε συλλόγους, σωματεία και σχολεία, κλείνονται τηλεφωνικά.



<<< Εργοστάσιο Τέχνης «Θάνος Μικρούτσικος»

Μεγάλος Θεατρικός χώρος που λειτουργήσε πρώτη φορά το 2006, για τις ανάγκες του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας. Το 2019 ο Δήμος Πατρέων το μετονόμασε σε «Εργοστάσιο Τέχνης – Θάνος Μικρούτσικος» προς τιμή του Πατρινού μουσικοσυνθέτη.

Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο >>>

Κτίριο του Δανού αρχιτέκτονα Ch. E. Hansen, το οποίο λειτουργήσε σαν νοσοκομείο από το 1872 έως και το 1973. Σήμερα το κτίριο φιλοξενεί το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και το Εικαστικό Εργαστήριο του Δήμου Πατρέων ενώ στο αίθριο του πραγματοποιούνται εκδηλώσεις μουσικές, θεατρικές και εικαστικές.



<<< Παλαιά Σφαγεία

Πολυδύναμος πολιτιστικός χώρος με κέντρο αναφοράς το Πατρινό Καρναβάλι και το Θέατρο Σκιών (Καραγκιόζης).



<<< Πολυχώρος Πολιτισμού «Ιχθυόσκαλα» - Νότιο Πάρκο

Αποτελεί ένα νέο «κτύταρο» πολιτισμού, το οποίο στεγάζεται σε ανακαινισμένο κτίριο της Ιχθυόσκαλας Πατρών. Στον περιβάλλοντα χώρο φιλοξενείται υπαίθρια γλυπτοθήκη.

Αγορά Αργύρη >>>

Η Αρκτική Δημοτική Αγορά εξυπηρετούσε την κάτω πόλη των Πατρών και κατασκευάστηκε μεταξύ 1881 και 1883. Λειτουργήσε σαν δημοτική αγορά μέχρι τον β' παγκόσμιο πόλεμο. Το κτίριο ανακατασκευάστηκε και λειτουργεί σαν χώρος πολιτισμού, ο οποίος φιλοξενεί και εκδηλώσεις συνεδριακού τύπου.



<<< Δημοτικό Ωδείο

Το Δημοτικό Ωδείο στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της Πάτρας. Το κτίριο ανακαινίστηκε πρόσφατα.

Δημοτική Μουσική >>>

Η δημοτική μουσική στεγάζεται στο κτίριο επί της οδού Αγίου Διονυσίου, στο κέντρο της Πάτρας.



<<< Δημοτική Πινακοθήκη

Εκθεσιακός χώρος όπου φιλοξενούνται έργα εικαστικών.

Οι τακτικές συνεργασίες με την Εθνική Πινακοθήκη, το Μουσείο Μπενάκη, την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ιδρύματα, Μουσεία και άλλες Πινακοθήκες της χώρας μας, εξασφαλίζουν στο θεσμό αντιπροσωπευτικές εκθέσεις, που καταγράφουν την ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης.



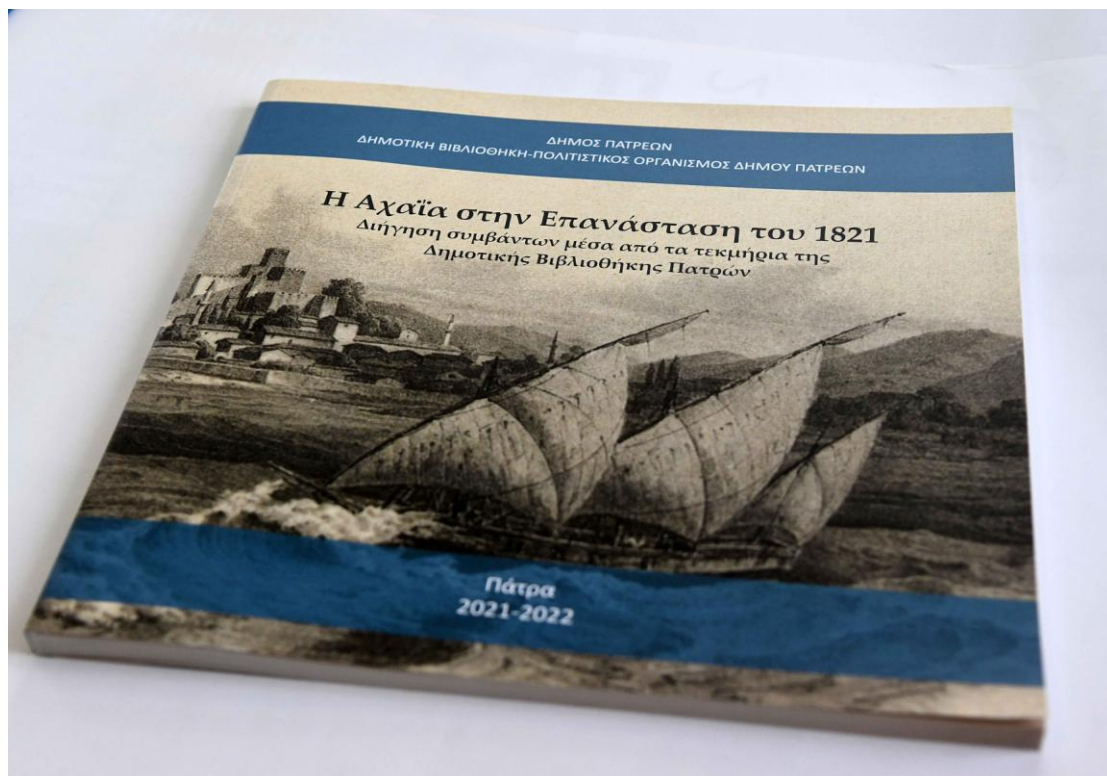
Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής >>>

Το 2022 εντάχθηκε μια νέα θεματική ενότητα στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, το Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής με θέμα «1922-2022, Πρόσφυγες» που διεξήχθη στο νέο Πολυχώρο Πολιτισμού στην Ιχθυόσκαλα, με τη συμμετοχή δέκα καλλιτεχνών από την Ελλάδα & το εξωτερικό (Αλβανία, Αρμενία, Συρία & Τουρκία) δημιούργησαν έργα τα οποία αποτελούν πλέον περιουσιακό στοιχείο στην περιοχή μας. Σήμερα εκτίθενται πέριξ της Ιχθυόσκαλας (Νότιο Πάρκο) ως υπαίθρια γλυπτοθήκη.





Παράρτημα Γ: Εκδόσεις





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

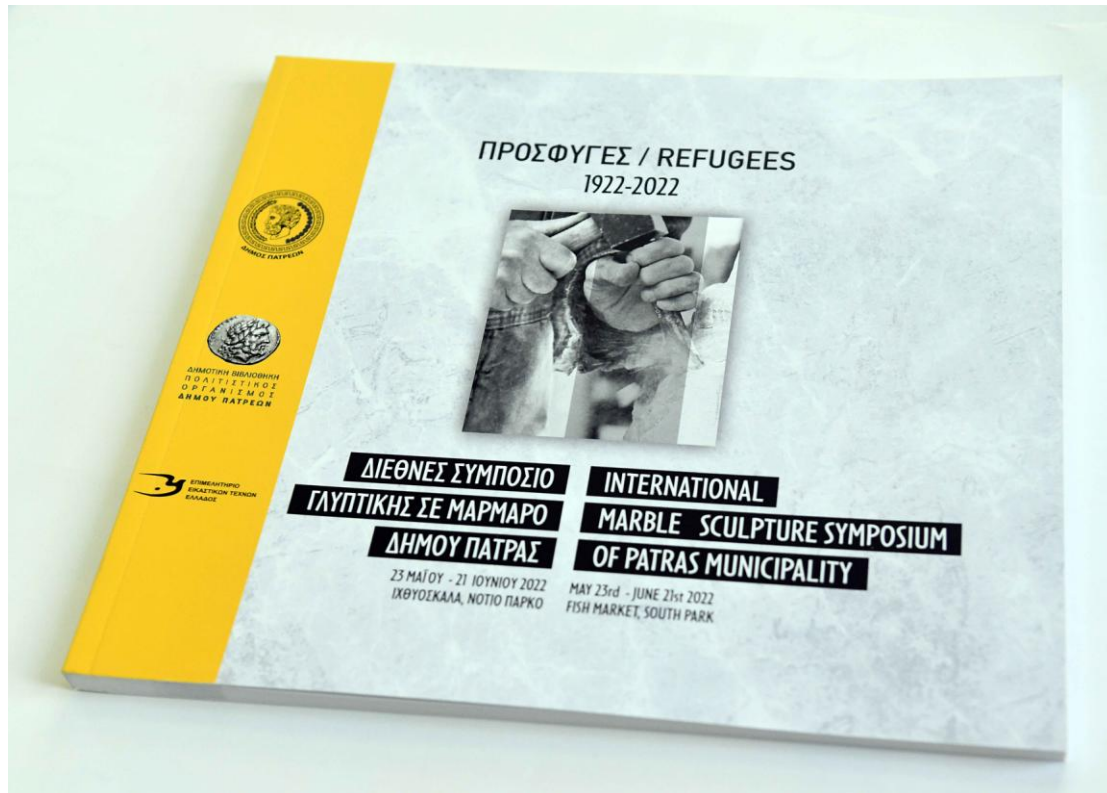


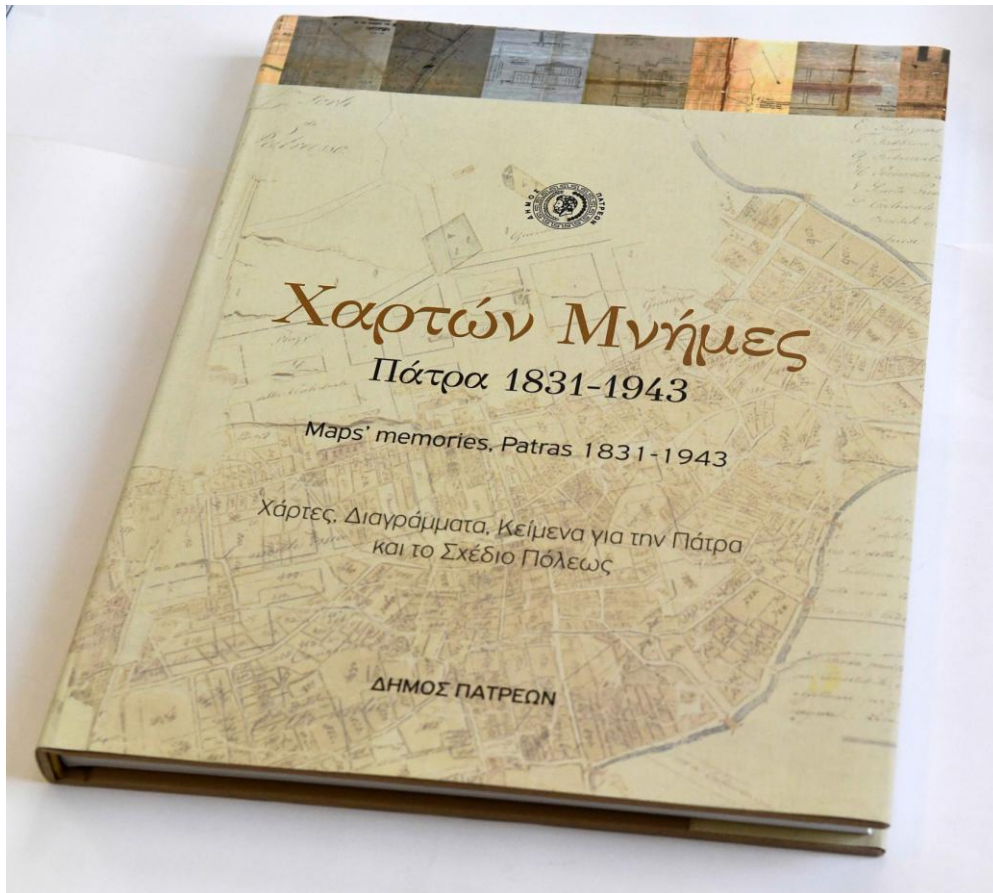


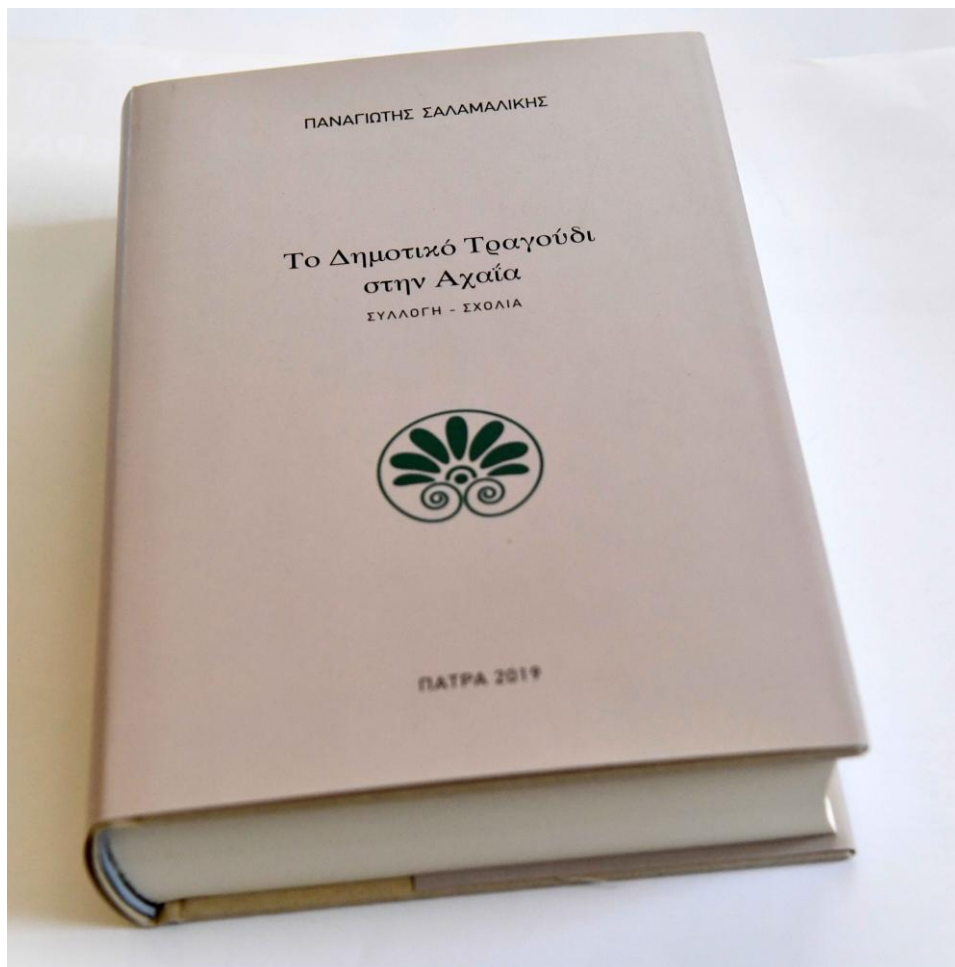
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου









Παράρτημα Δ: Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

**BOSTON
PHILHARMONIC
YOUTH
ORCHESTRA**

BENJAMIN ZANDER
CONDUCTOR

Zlatomir Fung *cello*

25. 6. 2022
ΚΑΣΤΡΟ ΡΙΟΥ
ώρα 21.30

Προώληση εισιτηρίων στο ticketservices.gr

www.patrasculture.gr | Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
Θερινό Δημοτικό Θέατρο Δήμου Πατρέων
ώρα 21.30

Συναυλία
Danubia Soloists
& Φιλαρμονική Ορχήστρα Λουτρακίου
Σολίστ: Christine Basili (*cello*)

Μουσική Διεύθυνση:
Luca Relanda – Πελοπίδας Μαυρόπουλος
Στα πλαίσια του Greek Austrian Music Summer

Αυστριακή Πρεσβεία Αθήνα

Προώληση ticketservices.gr






ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗ

ΔΕΚΑ & ΔΕΚΑ

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ
ΚΡΗΣΤΑΣ ΒΘΜΑΪΔΗΣ

ΠΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΥΚΤΕΝ
ΕΓΧΟΡΔΕΝ
~ΒΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ~
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26.11.2022 20:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΔΗΜΩΝ ΣΠΗ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Χειτιά

ΒΟΔΘΡΗΣ
ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ
ΣΕΛΕΜΙΔΟΥ

ΤΡΙΤΗ
21.06.2022
21.30

ΠΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΥΚΤΕΝ ΕΓΧΟΡΔΕΝ
~ΒΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ~
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ

ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΣΕ ΜΑΡΜΑΡΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Μουσική παράσταση
**«ΜΙΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ
(και όχι μόνο) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ
ΞΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ»**

Καλλιτεχνική επίβλεψη: Αναστασία Πάππας
Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιώργος Αραβίζης
Τραγουδιστές:
Νικόλας Καραγκούνης, Μαρίνα Σαράη,
Μαρίνα Φώλεν, Αναστασία Ρέθυμναρη και Γιώργος Καθβλαχάς
Παίζουν οι μουσικοί:
Παράλις Αθανάσι (τραμπέτι), Φίλιππος Καρασάσι (βιολί)
Ασημέντι Καζαριτσάνη (βιολόνη), Δημήτριος Γραϊζής (πλάινα-μάντο)
Αναστασία Πάππας (πλάινα-μάντο)
Ορχήστρα Συγχορικών Δημοτικού Ωδείου Πατρών «Μίλση Θεωδωρόπουλου»
Συμφωνία χαρμυλικά κέντρου

31/8 Πέμπτη
Αχάια Κηλάους
ώρα 21.30

Προώληση εισιτηρίων στο ticketservices.gr
Δισκοπωλείο JOE RECORDS (Καροισκάκη 134, Πάτρα, τηλ. 2610.620.673)
Βιβλιοπωλείο ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ (Κορινθίου 274, Πάτρα, τηλ. 2610.273.287)

www.patrasculture.gr - Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων | Τηλ.: 2610 390 937

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Εγμσα για την γέφυρα
Εγμσα για τον έρωτα!
*Vissi D'Arte
Vissi d'Amore!*

Ερμηνεύουσα:
Βασιλική Καραγιάννη σοπράνο
Άρτεμις Μπόγρη μέτζο σοπράνο
Χάρης Ανδριανός βαρύτονος
Μαίρη Γουγούση σοπράνο
Ανδρέας Καραούλης tenόρος
και
Λυδία Αγγελοπούλου μέτζο σοπράνο
Σταμάτης Μπερής tenόρος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΦΡΟΥΡΙΟ ΡΙΟΥ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Συμμετέχει η Αίνα Γερνίκου (μέτζο σοπράνο) και η Ιωάννα Τσιλιμπίκα (σοπράνο)
Συμμετέχει η Χαριδιά του Δημοτικού Ωδείου Πατρών υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Αίνας Γερνίκου

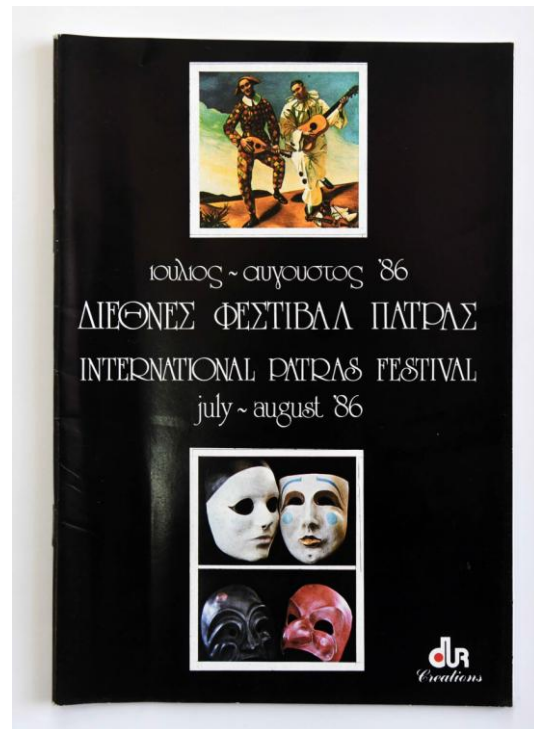
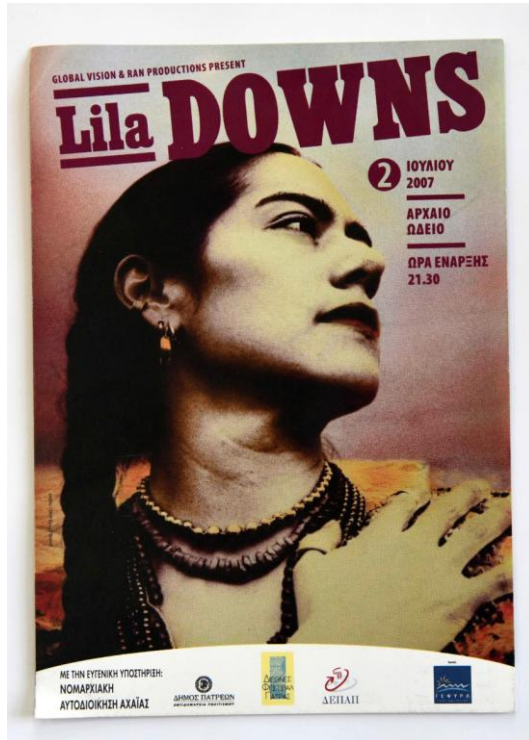
Σκηνοθετική επιμέλεια, επιμέλεια κειμένων: Ευανθία Στιβανάκη • Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Σταμάτης Μπερής • Αφιέρωση κείμενα: Λυδία Αγγελοπούλου • Μουσική προετοιμασία, Πάτρα Φοίβος
Μόρτζος Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Σιστηρόπουλος • Προβολές βίντεο: Αντρέας Μουρτζούκος

Προώληση: ticketservices.gr

Ακτή Δυμαίων 50, 263 33 Πάτρα
Τ. 2610 390 937
Μ. info@patrasculture.gr
W. patrasculture.gr



Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

01.02.03 ΙΟΥΛΙΟΥ '21
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ

01.07 « ΤΑ ΜΠΛΟΥΖ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ - 21.00
02.07 Γ. ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ - Ν. ΣΙΑΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ - Δ. ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ - 21.00
02.07 Μ. ΚΑΛΚΑΝΙΣ GROUP - 22.30
03.07 Σ. ΝΤΟΥΒΑΣ & THE G.O.A.T.S - 21.00
03.07 DHAFER YOUSSEF - 22.30

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

jazz + More...

26/5 Παρασκευή ώρα 21.30
Georgios Tsohis and friends
Georgios Tsohis / piano (Greece)
Jorge Vistel / Trumpet (Cuba)
Francesco Angiuli / Doubla Bass (Italy)
Mauro Beggio / Drums (Italy)

Παλαιά Δημοτικά Σφαγεία

27/5 Σάββατο ώρα 21.30
Duo "STEPS" Project
Vasilis Kostas / Λαούτο
& Layth Sidiq / Βιολί

28/5 Κυριακή ώρα 21.30
Yiorgos Fakanas Group
Τάκης Πατερέλης / saxes
Δημήτρης Σεβδαλής / keyboards
Γιώργος Φακανάς / bass
Μένιος Πασιαλής / drums

29/5 Δευτέρα ώρα 21.30
Εργαστήριο Jazz από το
Δημοτικό Ωδείο Πάτρας

Προπώληση εισιτηρίων
στο ticketservices.gr

www.patrasculture.gr Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9044ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

Όπερα
«Μάρκος Μπότσαρης»
του **Παύλου Καρρέρ**
μελόδραμα σε
4 πράξεις


ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ



Δευτέρα 13 & Τετάρτη 15
Δεκεμβρίου

Συνεδριακό Κέντρο
Πανεπιστήμιου Πατρέων
ώρα 20.00


ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ



Συμμετέχουν:
Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου Πατρέων
Χορωδία «Cantelena»
Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Δήμου Πατρέων

Σολίστ:
Μάρκος Μπότσαρης: Γιάννης Χριστόπουλος (τενόρος)
Σοφία: Βασιλική Καραγιάννη (υψίφωνος)
Μουσταφά: Χάρης Ανδριανός (βαρύτονος)
Παλαιών Πατρέων Γερμανός: Πέτρος Μαγουλάς (μπάσος)
Χρυσή: Μίνα Πολυχρόνου (υψίφωνος)
Αγγελική: Λίνα Γερονίκου (υψίφωνος)

Διεύθυνση χορωδίας: Αγαθάγγελος Γεωργακάτος
Διευθύνει ο Βύρων Φιδετζής

Μουσική προετοιμασία – Επιμέλεια κειμένου: Δημήτρης Γιάκας
Σχεδιασμός φωτισμού: Κώστας Μπλουγουράς
Μετάφραση - Βέτα Πεζοπούλου (νέα επιμέλεια Δημήτρης Γιάκας)

Διάθεση εισιτηρίων από το ticketservices.gr
στην ιστοσελίδα του Πολιτιστικού Οργανισμού patrasculture.gr
Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου Απόλλων | Ωρες ταμείου: Τρίτη - Κυριακή 10:00 - 13:00 & 18:00 - 20:00
www.patrasculture.gr |  Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων | Τηλ.: 2610 390 937



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου



ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

1^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΑ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

2-3-4
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
2023



ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

“ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ”

Ώρα Έναρξης 21:00



Από την ενότητα "Φεστιβάλ στις γειτονιές"





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

Παράρτημα Ε: Καλλιτεχνικά Συμπόσια

ΠΕΜΠΤΗ 9/6 - ώρα: 21.30

- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΗΓΙΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ «ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΡΙΟΥ «Η ΖΩΟΛΟΧΟΣ ΠΗΓΗ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 15/6 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΖΑΚΟ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΗ ΒΛΑΧΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΓΗΛΕΩΝΑ

ΤΡΙΤΗ 21/6 - ώρα: 20.30

- ΛΗΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΧΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΩΔΩΡΗ ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΕΛΛΙΔΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΜΡΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής θα παρουσιαστούν πέντε παραστάσεις Θεάτρου Σκιών για μικρούς και μεγάλους.

ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΕ ΜΑΡΜΑΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ**

23 ΜΑΗ - 21 ΙΟΥΝΗ 2022
ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
σε συνεργασία με το **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ**
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΠΕΔ - ΔΕΥΑΠ
ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ

Το Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων», τμημάτος τη μητρη του Δήμου Διοίκησης Γεωργιμμάτου, οργανώνει Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής με θέμα «1922-2022, Πρόσφυγες».

Ο θεσμός του Συμποσίου Γλυπτικής έχει καθιερωθεί σε πάρα πολλές χώρες του κόσμου, υλοποιείται από δήμους και φορείς γενικά και θεωρείται επιτυχημένος για δύο κυρίως λόγους. Πρώτον, γιατί ένας τόπος σπικατά συγκεντρωμένα έναν μεγάλο αριθμό γλυπτών με θέμα «1922-2022, Πρόσφυγες» και δεύτερον διότι η διαδικασία της φιλοτέχνησης των έργων είναι ανοικτή και συντελείται μπροστά στα μάτια των θεατών-κατακλιτών. Προστικά δίνεται η δυνατότητα, να βάλουν ζωντανά πιας δημιουργείται ένα έργο γλυπτικής και ταυτόχρονα να γίνεται συζήτηση για το ρόλο της γλυπτικής στην ανάδειξη κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι η προσφυγιά. Η τέχνη της Γλυπτικής, τέχνη με μεγάλη ιστορία στον Ελλαδικό χώρο, τέχνη που κινείται στα βήθη των κλιετριδων, τα τελευταία χρόνια δέχτηκε το πλήρη της οικονομικής κρίσης περισσότερο από όλες τις άλλες εικαστικές τέχνες.

Για ένα μήνα, δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα δημιουργήσουν έργα, τα οποία και θα μείνουν ως περιουσιακά στοιχεία στην περιοχή μας.

Κατά τη διάρκεια του 30ήμερου, θα πραγματοποιηθεί πολυμεταμακά φεστιβάλ, όπου θα εμπλεκθούν όλες οι μορφές τέχνης όπως θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, χορευτικές και καρναβαλικές συναντήσεις.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
Κατερίνα Γερασιμιάδη - Θεοδωρακοπούλου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΓΛΥΠΤΕΣ:

ΕΛΛΑΔΑ: Φίλιππος-Άγγελος Βαλέρας, Βασίλης Βασιλ, Αναστάσιος Κρατίδης, Παναγιώτης Λάμπρου, Αλέξανδρος Πραφφ, Χρήστος Τσομπιλέκας
ΑΛΒΑΝΙΑ: Kristaq Valera
ΑΡΜΕΝΙΑ: Gagik Altounyan
ΣΥΡΙΑ: Abdulhamid Aktham
ΤΟΥΡΚΙΑ: Selçuk Yılmaz

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
23 ΜΑΗ - 21 ΙΟΥΝΗ 2022
ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)

ΜΑΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 23/5 - ώρα: 20.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ «ΚΡΟΥΣΩ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 24/5 - ώρα: 20.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΥΓΕΝΙΟ ΒΟΥΛΓΑΡΗ «ΣΤΕΡΟΥΜΑΙ ΣΕ ΚΑΙ ΠΕΘΥΜΩ ΣΕ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/5 - ώρα: 21.30

- ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ «ΠΑΤΡΙΔΑ ΛΕΩ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ» ΣΜΥΡΝΗ 1922-2022

ΚΥΡΙΑΚΗ 29/5 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΚΡΟΤΗΜΑ «ΚΟΥ ΤΟΥ ΡΟΥ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/5 - ώρα: 21.30

- ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΤΡΙΤΗ 31/5 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΠΥΡΟ ΔΕΛΕΓΚΟ, ΒΙΒΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ, ΠΙΡΡΟ ΓΚΡΙΖΙΩΤΗ

ΙΟΥΝΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1/6 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΦΑΡΟΣ» ΠΟΝΤΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/6 - ώρα: 20.30

ΠΑΡΗΚΗΡΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΚΕΤΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑ ΠΑΛΙΑ
- ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5/6 - ώρα: 21.30

- ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/6 - ώρα: 21.30

- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΗΓΙΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ «ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ»

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

19.09 στη μνήμη της Αίκης Ζέη
02.10 Ένας μεγάλος περίπατος
μνήμης και ονείρου
στην Πάτρα του 2023
Πολυχώρος Πολιτισμού
Ιχθυόσκαλα (Νότιο Πάρκο)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
σε συνεργασία με το ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το κοινό θα έχει την δυνατότητα παρακολούθησης της
καλλιτεχνικής διαδικασίας δημιουργίας των έργων.

Παραγωγή Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας

Με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/9	ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ, ώρα 20.30
ΣΑΒΒΑΤΟ 23/9	ΠΟΔΗΛΑΤΑΔΑ ΣΗΜΕΙΟ ΕΚΙΝΗΣΗΣ: ΠΑΡΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΠΡΩΗΝ ΠΛΑΖ ΕΟΤ) ώρα 18.00 ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ Συνεργασία με Π.Ο.Π
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ, ώρα 20.30	
ΔΕΥΤΕΡΑ 25/9	ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ, ώρα 20.30
ΤΕΤΑΡΤΗ 27/9	ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΑΓΟΡΑ ΑΡΓΥΡΗ, ώρα 19.30
ΠΕΜΠΤΗ 28/9	ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ Συνουλία /Αφιέρωμα στον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα "ΜΑ ΥΠΑΡΧΩ ΑΚΟΜΑ, ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ" Ερμηνεύουν: Διονύσης Τσακνής - Δήμητρα Παπίου - Κίτρινα ποδήλατα - Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ, ώρα 20.30 <i>*Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών η συνουλία θα πραγματοποιηθεί σε κλειστό χώρο</i>



Παράρτημα ΣΤ: Λογοτεχνικά αφιερώματα

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

«Λογοτεχνικά αφιερώματα»

31/5 Τετάρτη - ώρα 21.30
«ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΗΣ»
του **ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΙΑ**
Μουσικοθεατρική παράσταση
Επιμέλεια / Διεύθυνση Βούλτσος
Παραγωγή Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας

9/6 Παρασκευή - ώρα 21.30
Λογοτεχνική βραδιά αφιερωμένη
στον **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΘΕΟΤΟΚΗ**

10/6 Σάββατο - ώρα 21.30
«**Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ**»
του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ**
Θεατρική παράσταση
Σκηνοθεσία / Μίλτος Νίκας
Παραγωγή Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας

11/6 Κυριακή - ώρα 21.30
Προβολή ταινίας «**Οι σκλάβοι στα δεσμά τους**»
Η ταινία είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα του
Κωνσταντίνου Θεοτόκη

24/6 Σάββατο και **25/6** Κυριακή
Χορωδιακό Αντάμωμα (μελοποιημένη ποίηση)
Παραγωγή Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας

19/9 – 2/10
«Ένας μεγάλος περίπατος μνήμης και ανείρου στην Πάτρα 2023»
Συμπόσιο Συγγραφικής αφιερωμένο στη μνήμη της Συγγραφέως
ΑΛΚΗ ΖΕΗ σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών
Τεχνών Ελλάδος ΕΕΤΕ. Παραγωγή Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

30 Μαΐου - 2 Οκτωβρίου 2023
Πολυχώρος Πολιτισμού (πρώην Ιχθυόσκαλα)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ του Κωνσταντίνου Θεοτόκη ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Διασκευή - Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια: Μίλτος Νίκας
Σχεδιασμός Φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος
Επιμέλεια σκηνικού - βοηθός σκηνοθέτη: Πηνελόπη Χατζή
Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:
Αλέξανδρος Κουκιός, Κώστας Κουτρομπής, Νικόλας Τσίχλας

Σάββατο 10/6, ώρα 21.30
Πολυχώρος Πολιτισμού (πρώην Ιχθυόσκαλα)
Είσοδος Ελεύθερη





Παράρτημα Ζ: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΙΝΑΙ... Η ΠΑΤΡΑ ΦΙΟΡΤΑΖΕΙ, ΣΤΟΛΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΧΑΜΟΦΕΛΑ

10/12 Πλ. Γεωργίου, 19:30
ΔΙΑΓΜΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ
Μπάντα του Δήμου, Χορωδίες, Ομάδα Κρουστών
Πολυφωνικής Χορωδίας Πατρών
SHOW με ασπουνόφουσες, κ-saltibagos

12/12 Πλ. Γεωργίου, 19:30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
BURGER PROJECT - ΦΙΕΣΤΑ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΣ

17/12 Συνεδριακό κέντρο Παν/μίου Πατρών, 21:00
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΟΝΤΙΕΡΤΟ
ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
Σολίστ: Μαίρη Έλεν Νέση (mezzo soprano)
Νίνα Μετσό-πιάνο

19/12 Πλ. Γεωργίου, 21:00
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
"ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ"
Ερμηνεύει ο πατριός καλλιτέχνης Βασιλίκος.
Διευθύνει ο μαέστρος Αναστάσιος Συμεωνίδης

22/12 Πλ. Γεωργίου, 19:00
ΡΩΣΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ «ΡΑΠΑΝΑΚΙ».
Παιδικό χορευτικό συγκρότημα αματείου «αγιαίου»

27/12 Πλ. Γεωργίου, 20:30
"ORIENT EXPRESS" βιογραφίες της ατέλης του κόσμου
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ με τον
αξιολύτρη σολίστα Κυριάκο Γκουβέντα

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ - ΜΠΑΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ -
ΔΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΛΕΣ ΣΥΝΤΕΙΛΑΝΙΑ - ΘΕΑΤΡΟΠΑΚΗΝΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

2019
10 ΗΜΕΡΕΣ
24 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ
ΚΑΛΑΝΤΑ ΚΑΙ ΦΙΛΕΜΑΤΑ, ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

A Christmas Surprise

Χριστουγεννιάτικη
Συναυλία 2022

Αναστάσιος Πάππας
Σωτήρης Ντούβας
Δημήτρης Σουκαράς
Βιλέν Καραπετιάν
Σύνολο εγχόρδων Δημοτικού Ωδείου
Guest - Marianna Bredee

Παρασκευή **23/12** ώρα 20.00
Κινηματοθέατρο "Πάνθεον"

Διάθεση εισιτηρίων από το ticketservices.gr | γενική είσοδος 5 €

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ



«ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ (ΠΡΩΗΝ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ)

ΣΑΒΒΑΤΟ 17/12 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/12

Χριστουγεννιάτικες δραστηριότητες για παιδιά
σε συνεργασία με το Εργατικό Κέντρο Πάτρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 17/12
ώρα 10.00 έως τις 14.00
Χριστουγεννιάτικες δραστηριότητες
από το Εικαστικό Εργαστήριο του
Δήμου Πατρέων
ώρα 18.00 Προβολή της ταινίας
«τραγουδά (Sing)»

ΚΥΡΙΑΚΗ 18/12 - ώρα 18.00
Προβολή της ταινίας
«οι Κρούντς 2 (νέα εποχή)»

ΔΕΥΤΕΡΑ 19/12 - ώρα 20.00
Συναυλία με την παιδική χορωδία, το
σύνολο «Κρούσις» και την Χορωδία
Δημοτικού Ωδείου Πάτρας

ΤΡΙΤΗ 20/12 - ώρα 17.00
Παράσταση θεάτρου σκιών από τον
Χρήστο Καλπουζάνη «Τα καινούργια
ρούχα του Αγίου Βασιλή»
18.00 έως τις 21.00 Χριστουγεννιάτικες
δραστηριότητες
από το Εικαστικό Εργαστήριο του
Δήμου Πατρέων

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/12 - ώρα 17.00
Παράσταση θεάτρου σκιών από τον
Κωνσταντίνο Λαλιώτη
«Ο Καραγκιόζης βοηθός στο εργαστήρι
του Άη Βασιλή»

www.patrasculture.gr | Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων | Τηλ.: 2610 390 937

18.00 έως τις 21.00 Χριστουγεννιάτικες
δραστηριότητες
από το Εικαστικό Εργαστήριο του
Δήμου Πατρέων

ΠΕΜΠΤΗ 22/12 - ώρα 20.30
Το Δημοτικό Ωδείο Πάτρας παρουσιάζει
Θεατρικό Αναλόγιο
«Ερωτας στα χιόνια» του Αλεξ.
Παπαδιαμάντη με τον Ευγένιο
Βούλαρη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/12 - ώρα 18.00
Μεγάλη χριστουγεννιάτικη γιορτή για
παιδιά. Το θέατρο Σκιών Χρήστος
Πατρινός θα παρουσιάσει την
παράσταση θεάτρου σκιών «Τα
ονειρεμένα Χριστούγεννα του
καραγκιόζη» και πολλές άλλες
εκπλήξεις !!!

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/12 - ώρα 20.00
Συναυλία Τζαζ από το Δημοτικό Ωδείο
Πάτρας.

Στο πλαίσιο της έμπρακτης
αλληλεγγύης ο Πολιτιστικός
Οργανισμός, κατά τη διάρκεια των
εκδηλώσεων στην Ιχθυόσκαλα, θα
συγκεντρώνει είδη πρώτης ανάγκης για
τον Κοινωνικό Οργανισμό και γραφική
ύλη για το Λαϊκό φροντιστήριο του
Δήμου.



ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

patras
Santa Bike
2022

ΚΥΡΙΑΚΗ
18/12
12:00
ΕΚΚΙΝΗΣΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Γίνε και εσύ «ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ»
ΓΙΑ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ και ζήσε τη μαγεία
των Χριστουγέννων ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑ
ΠΟΔΗΛΑΤΟ !

Ντυνόμαστε Άγιο Βασιληδες για μια ημέρα και ποδηλατούμε στο κέντρο της πόλης
σκορπίζοντας χαμόγελα αγάπης, αισιοδοξίας και χαράς σε μικρούς και μεγάλους!
ΗΛΙΚΙΕΣ ΑΠΟ 10 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Δηλώσεις συμμετοχών στο
popatras71@gmail.com

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ



Παράρτημα Η: Θέατρο Σκιών

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

“Ο Καραγκιόζης στις γειτονιές”

23/7 ΤΠΛ Ζαβλανίου
Θωμάς Αγραφιώτης

24/7 ΤΠΛ Αγ.Νικολάου Λεύκας
Κωνσταντίνος Λαλιώτης

25/7 ΤΠΛ Βούντενης
Θωμάς Αγραφιώτης

26/7 ΤΠΛ Μπαζαϊτίκων
Κωνσταντίνος Λαλιώτης

26/7 Χώρος παιδικών
κατασκηνήσεων Ροϊτίκων
Νίκος Φραγκόπουλος

26/7 Προαύλιος χώρος
Ι.Ν. Κοιμ. Θεοτόκου - Νέο Σούλι
Κώστας Μακρής

27/7 Παράλια Αραχωβιτίκων
(Αλειυτικό καταφύγιο)
Κώστας Φραγκόπουλος

21/8 Προαύλιος χώρος
πρώην Δημοτικού Σχολείου - Μπάλλα
Μπάμμετης Μακρής



23 Ιουλίου - 21 Αυγούστου 2020

Ώρα έναρξης 21.30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

“Ο Καραγκιόζης στις γειτονιές”

3/7 20^ο Δημ. Σχολείο Αρόης
Χρήστος Πατρινός

4/7 Παλιό Δημ. Σχολείο
Ανω Συχαινίων
Χρήστος Πατρινός

5/7 ΤΠΛ Μακρυγιάννη
Κώστας Μακρής

8/7 Δημ. Σχολείο Αγ. Βασιλείου
Κώστας Μακρής

10/7 ΤΠΛ Αγ. Νικολάου
Λεύκας Πατρινών
Κωνσταντίνος Λαλιώτης

16/7 Κεντρική ΤΠΛ Θεάς
Θωμάς Αγραφιώτης

17/7 ΤΠΛ Ζωοδόχου Πηγής
Περιβόλας Πατρών
Κωνσταντίνος Λαλιώτης

19/7 ΤΠΛ Ρωμανού
Νίκος Φραγκόπουλος

26/7 ΤΠΛ Αγ. Λαύρας
Θωμάς Αγραφιώτης

27/8 ΤΠΛ Ελευθερίας
Μπάμμετης Μακρής



3 Ιουλίου - 27 Αυγούστου 2021

Ώρα έναρξης 21.30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Παράρτημα Θ: Τσικνοπέμπτη – Καθαρά Δευτέρα

ΠΡΩΪ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Πρωί
Η Δημοτική Μουσική
θα επισκεφθεί Δημοτικά
Σχολεία της πόλης

ώρα 11.00
Το σύνολο πνευστών του
Δημοτικού Ωδείου Πάτρας
θα παίξει έξω από το
Δημοτικό Ωδείο

ώρα 11.00-14.30
Η «Μπάντα Χάλκινων» που
αποτελείται από καταξιωμένους
δεξιότεχνες μουσικούς θα
περιηγηθεί σε όλο το κέντρο
της πόλης με παραδοσιακά
τραγούδια.

ώρα 12.00 – 15.00
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Το σχήμα «Στέκι Καλλιτεχνών»
θα πραγματοποιήσει λαϊκό γλέντι
με παραδοσιακό τραγούδι.

ώρα 12.00 – 15.00
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
Λαϊκό παραδοσιακό γλέντι
από πενταμελή
ορχήστρα

**ΤΣΙΚΝΟ
ΠΕΜΠΤΗ**
16 Φεβρουαρίου
2023



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
www.patrasculture.gr
Πολιτιστικός Οργανισμός
Δήμου Πατρέων
Τηλ.: 2610 390 937

**ΚΑΘΑΡΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ**
27/2/2023

ώρα: 11.00 – 15.00
με ζωντανή μουσική
& σαρακοστιανά
εδέσματα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ
Είσοδος από το χώρο των παιδικών
κατασκηνώσεων Δήμου Πατρέων
Μουσικό σχήμα «Τα Λαϊκά Παιδιά»

ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ
Συγκρότημα «Μινόρε Παράπονο»

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ (ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ)
Συγκρότημα «Οι Μεν & Δε(Ν)»

Στους χώρους των εκδηλώσεων
υπάρχουν τραπεζοκαθίσματα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ


ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
www.patrasculture.gr
Πολιτιστικός Οργανισμός
Δήμου Πατρέων
Τηλ.: 2610 390 937



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

Παράρτημα Ι: Εκθέσεις

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
ΠΡΟΣΩΔΙΕΣ & ΡΑΨΩΔΙΕΣ



Διάρκεια έκθεσης
15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ έως
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
2022

Λειτουργία έκθεσης
ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ
10.00 Π.Μ. - 3.00 Μ.Μ.
ΤΡΙΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6.00 Μ.Μ. - 9.00 Μ.Μ.
ΚΥΡΙΑΚΗ
& ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ
Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών,
Μαΐζωνος 110
www.patrasculture.gr



ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

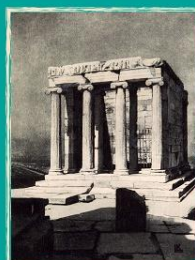
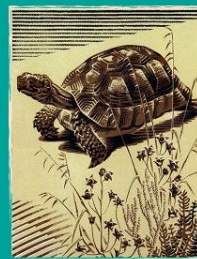
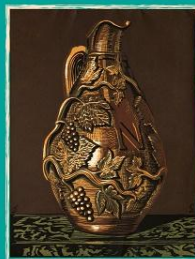
Η Αχαΐα στην Επανάσταση του 1821
Δήγηση συμβάντων μέσα από τα τεκμήρια της
Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών



Πάτρα
2021-2022



Η Γενιά του '30 στις εικαστικές τέχνες μέσα από την συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Πατρών




ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΠΑΤΡΕΩΝ

Διάρκεια έκθεσης: Τρίτη 11 Ιουλίου - Δευτέρα 31 Ιουλίου
& Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου - Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2017
Λειτουργία έκθεσης: Τρίτη έως Σάββατο 10.00 π.μ έως 3.00 μ.μ
Τρίτη & Παρασκευή: 6.00 μ.μ. έως 9.00μ.μ - Κυριακή & Δευτέρα κλειστά
Μαιζώνος 110, Πάτρα, Τ: 2610 222049, 2610 624088 • W: www.patrasculture.gr




ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ






ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ



Έκθεση ζωγραφικής του Georges de Canino

«Φύλακες της Μνήμης Sguardi de Memoria»



EDITH BRUCK
Georges De Canino

TERESA MATTEI
Georges De Canino

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ,
ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ ΣΤΙΣ 19.30

Διάρκεια έκθεσης: 17 Μαΐου - 26 Μαΐου 2023
ώρες λειτουργίας: 9.30 - 13.30
Παλαιά Σφαγεία Πατρών, Ακτή Δυμαίων 84

Με την υποστήριξη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων - Καρναβάλι Πάτρας

Η έκθεση εντάσσεται σε κοινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Πατρών με το σχολείο Istituto di Istruzione Superiore "Largo Brodolini" στη Ρώμη με θέμα την ιστορική μνήμη, την αντίσταση και το Ολοκαύτωμα.

έκθεση εικαστικών

200+ περί Ελευθερίας

1821 • 2021



20 Σεπτέμβρη - 20 Οκτώβρη

Αγορά Αργύρη & Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών
Αγ. Ανδρέου 12 Μαιζώνας 110

Τρίτη έως Σάββατο: 10.00 - 14.00
Τρίτη έως Παρασκευή: 18.00 - 21.00
Κυριακή & Δευτέρα κλειστά

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

συνδιοργάνωση




κοινοπραξία επικοινωνίας







ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΦΩΤΗΣ
Κόντογλου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023
Εγκαίνια έκθεσης: 18 Νοεμβρίου 2022, Ώρα 19.30

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ
Μαϊζίνος 110, Πάτρα / www.patrasculture.gr

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ILLU
SION
PAPER NO LIMIT

10+10 POLAND GREECE | ARTISTS WITHOUT BORDERS | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ΠΑΛΑΙΑ ΣΦΑΓΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ

01 - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021
MUNICIPAL LIBRARY CULTURAL ORGANIZATION OF PATRAS MUNICIPALITY PATRAS INTERNATIONAL FESTIVAL

ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΘΕΣΗΣ:
Πέμπτη 1η Ιουλίου, 7.30μ.μ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
Τρίτη έως Σάββατο 10.00μ.μ έως 2.00μ.μ
Τρίτη & Παρασκευή 6.00μ.μ έως 9.00μ.μ
Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

ΠΑΛΑΙΑ ΣΦΑΓΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ακτή Δυμαίων 84
www.patrasculture.gr





Εικόνα 13. Από τη διοργάνωση υπαίθριας έκθεσης.



Εικόνα 14. Από τη διοργάνωση υπαίθριας έκθεσης.



Εικόνα 15. Από τη διοργάνωση υπαίθριας έκθεσης.



Εικόνα 16. Από τη διοργάνωση υπαίθριας έκθεσης.



Παράρτημα ΙΑ: Μουσικά αφιέρωμα



**«τραγουδώντας
με τον Θάνο...»**

Συναυλία – Αφιέρωμα
με τη Ρίτα Αντωνοπούλου
Θύμιο Παπαδόπουλο
Μανόλη Ανδρουλιδάκη
Μίμη Ντούτσουλη
Γιώργο Κατσίκα

ΤΡΙΤΗ 27/12
ώρα 20.00
ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
(Γούναρη 34)

Διάθεση εισιτηρίων από το
ticketservices.gr | γενική είσοδος 5 €

www.patrasculture.gr | Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων | Τηλ.: 2610 390 937

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

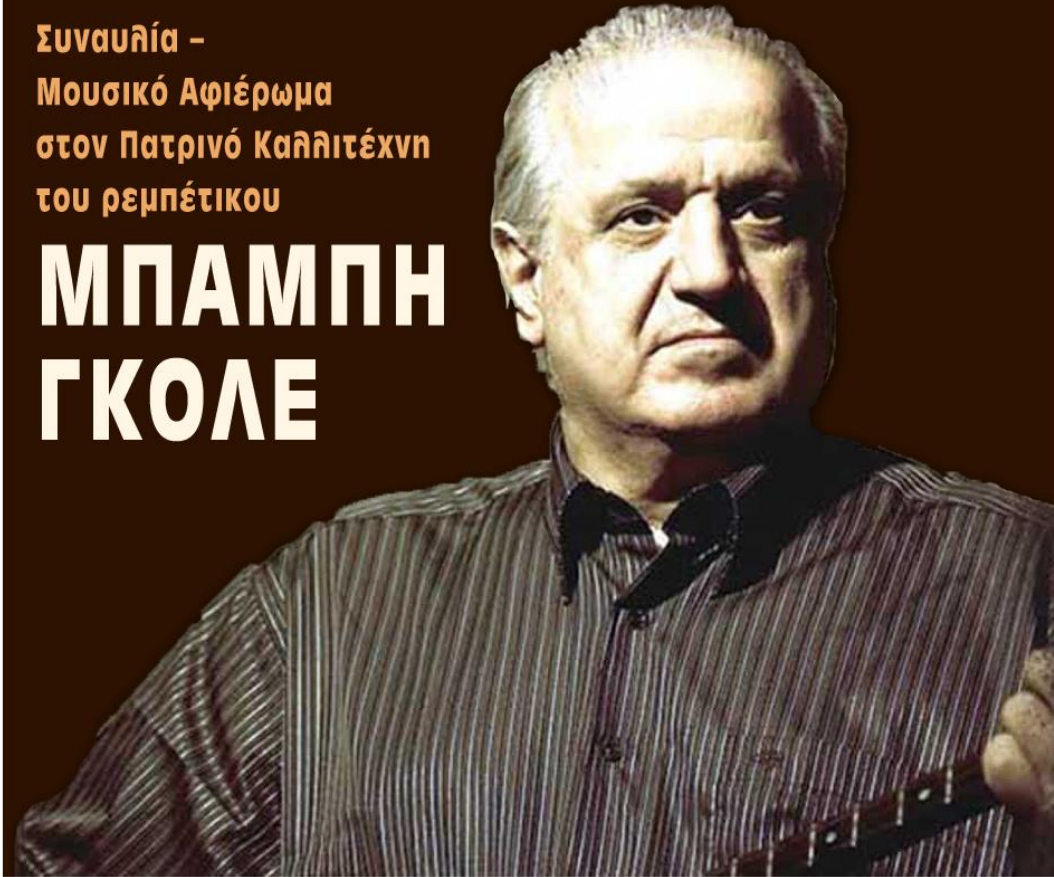


ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ



Συναυλία -
Μουσικό Αφιέρωμα
στον Πατρινό Καλλιτέχνη
του ρεμπέτικου

ΜΠΑΜΠΗ ΓΚΟΛΕ



Θερινό Δημοτικό Θέατρο
Δήμου Πατρέων
(Παμπελοποννησιακό Στάδιο,
οδός Ι. Ρίτσου - Θύρα 3)

ΣΑΒΒΑΤΟ
2 ΙΟΥΛΙΟΥ
ώρα 21.30

Προώληση εισιτηρίων:
στο ticketservices.gr

Ταμείο ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. ΠΑΤΡΑΣ 2610.273.613

Δισκοπωλείο JOE RECORDS (Καραϊσκάκη 134, Πάτρα, τηλ. 2610.620.673)

Βιβλιοπωλείο ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ (Κορινθού 274, Πάτρα, τηλ. 2610.273.287)



www.patrasculture.gr | Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων | Τηλ.: 2610 390 937



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαίρεσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΦΡΟΥΡΙΟ ΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ
ΧΑΪΝΗΣ Δ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗΣ
ΗΡΩ ΣΑΪΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ
ΩΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



© VAGGINAT

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:
ticketservices.gr



ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσεως του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Αφιέρωμα στον

ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ

“ΕΓΩ ΔΕΝ ΖΩ ΓΟΝΑΤΙΣΤΟΣ”

ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ

31/07



Ερμηνεύουν

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΓΑΛΙΑΤΣΟΥ

ΑΓΝΗ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΥ

Διεύθυνση ορχήστρας: **Νίκος Στρατηγός**
Παρουσίαση και επιμέλεια: **Κώστας Μπαλαχουτης**

Clonature



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΔΑ: 9Θ44ΩΞΙ-Χ96

Θεμελίωση λόγων εξαιρέσης του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων» από την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023 περί κατάργησης των δημοτικών Ν.Π.Δ.Δ., κατά τις προβλέψεις του άρθρου 52 παρ. 1 του ίδιου νόμου

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΙΟΥΛΙΟΥ
21:30

ΘΕΡΙΝΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ



**ΓΙΩΡΓΓΟΣ
ΖΑΜΠΕΤΑΣ**

ΡΙΤΑ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΑΣΠΑΣΙΑ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΥΚΤΩΝ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ

“ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ”
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΕΠΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ
ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ 2023

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ

Προώθηση: ticketservices.gr





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ακτή Δυμαίων 50, 263 33 Πάτρα
Τ. 2610 390 937
Μ. info@patrasculture.gr
W. patrasculture.gr