

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

**ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ**

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΦΑΣΗ : ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΕΤΑΡPLAN Α.Ε.Μ.

ΜΕΛΕΤΗ:

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΔΟΜΗ Α.Ε.

Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: TEAM M-H Α.Ε.

ΕΚΔΟΣΗ 01

ΒΕΤΑΡPLAN Α.Ε.Μ.

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: (210) 7250.196-8, Fax: (210) 7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΑΘΗΝΑ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

1. ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Το σχέδιο του βασικού κτιρίου πραγματοποιήσε ο Δανός αρχιτέκτονας Christian Hansen και η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1871 (σημερινή πτέρυγα Hansen).

Για την ανέγερση του Νοσοκομείου επιλέχθηκε δημοτικό γήπεδο εκτάσεως 3650τ.μ νότια του Φρουρίου. Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε την 15^η Οκτωβρίου 1857.

Η λειτουργία του Νοσοκομείου αρχίζει την 1/1/1872 με την επωνυμία «*Δημοτικόν Νοσοκομείον Πατρών ο Άγιος Ανδρέας*».

Στη πορεία του χρόνου η ανεπάρκεια χώρων που προοριζόταν για τους ασθενείς οδήγησε στην απόφαση οικοδόμησης δύο ισόγειων κτιρίων στην ανατολική πλευρά (επί της οδού Παναγούλη) και την δυτική πλευρά του συγκροτήματος (επί της οδού Κορύλλου) .

Στο τέλος του έτους 1897 αποφασίστηκε να οικοδομηθεί, στη βόρεια πλευρά του οικοπέδου, ισόγειο κτίσμα όπου στεγάστηκε το χειρουργείο. Συγχρόνως κατασκευάστηκε δυτικά του χειρουργείου, επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου, κτίριο για τον απολυμαντικό κλίβανο και ανατολικά του χειρουργείου, κτίριο για το νέο φαρμακείο.

Το 1911 η οριοθετημένη ανατολική πτέρυγα συμπληρώθηκε με νέο ισόγειο κτίριο, ενώ παράλληλα το υπόγειο του βασικού κτιρίου «Χάνσεν» αποχωματώθηκε, έγινε ισόγειο και κατασκευάστηκε στην κεντρική του είσοδο διπλή μαρμάρινη κλίμακα.

Το 1912 στη δυτική πτέρυγα, επί της οδού Κορύλλου, ανεγέρθηκε διώροφο περίπτερο για τη στέγαση του μικροβιολογικού και χημικού εργαστηρίου.

Το 1913 χτίστηκε στη βόρεια πλευρά ναός στη μνήμη του Αγίου Χαραλάμπους.

Το 1916 άρχισε η ανέγερση διώροφου κτιρίου στην ανατολική πλευρά του κτιριακού συγκροτήματος, το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως ιματιοθήκη.

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

Μέχρι το 1925 είχε ολοκληρωθεί ο βασικός όγκος του νοσοκομειακού ιδρύματος με τη προσθήκη στη βόρεια πτέρυγα δύο ορόφων στο ήδη υπάρχον. Τέλος, αναγέρθηκε στην δυτική πτέρυγα τριώροφο κτίριο για τη στέγαση του πλυντηρίου.

Από το 1934 λειτουργούσαν πλήρως όλες οι πτέρυγες του Νοσοκομείου έως το 1973 όπου ήταν προφανής η αδυναμία να ανταποκριθεί στο έργο του. Για τον λόγο αυτό την ίδια χρονολογία μεταφέρθηκε σε νέο σύγχρονο κτιριακό συγκρότημα, στην νότιο ανατολική περιοχή του πολεοδομικού ιστού της πόλης όπου λειτουργεί έως σήμερα με την ονομασία «Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Πατρών Άγιος Ανδρέας».

Από το 1975 και για δεκαπέντε περίπου χρόνια το κτιριακό συγκρότημα του παλαιού Νοσοκομείου βρισκόταν σε κατάσταση πλήρους εγκατάλειψης. Δεν υπήρξε κάποια ενέργεια συντήρησης των κτιρίων αλλά ούτε και κάποιο σχέδιο για επανάχρηση αυτών. Το 1989 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες επισκευές αποκατάστασης σύμφωνα με τις υποδείξεις της Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων. Οι τότε εργασίες αποκατάστασης αναφέρονται κατά κύριο λόγο στη βελτίωση της όψης του Νοσοκομείου παρά στη στερέωσή του. Αποκαταστάθηκε η εξωτερική όψη και αντικαταστάθηκαν τα παράθυρα, τα φέροντα στοιχεία της στέγης καθώς και η κεράμωση.

Το 1992 άρχισε το πρώτο στάδιο επέμβασης στους εσωτερικούς χώρους της νότιας και δυτικής πτέρυγας η οποία και ολοκληρώθηκε το 1994.

Από το 1992 μέχρι και σήμερα, η νότια και δυτική πτέρυγα του συγκροτήματος φιλοξενεί υπηρεσίες του Πολιτιστικού Τομέα του Δήμου Πατρών ενώ το υπόλοιπο τμήμα παραμένει εγκαταλελειμμένο από το 1975.

Το κτιριακό συγκρότημα χαρακτηρίστηκε ιστορικό – διατηρητέο μνημείο σύμφωνα με την υπ' αριθμόν ΥΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/4600/654/3.2.98 Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού – Τμήμα Νεοτέρων Μνημείων.

I. BENTOYΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Για την αποκατάσταση και επανάχρηση του κτιρίου με κυρίως άξονες μελέτης την δημιουργία εκθεσιακών χώρων Βυζαντινού Μουσείου, χώρων γραφείων και χώρων πολλαπλών χρήσεων, εκπονήθηκε (2005 – 2011) μελέτη «Μετατροπή Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου σε Εκθεσιακό – Μουσειακό Χώρο» από το μελετητικό σχήμα (ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ – ΒΕΤΑΡPLAN Α.Ε.Μ. - ΔΟΜΗ Α.Ε. – TEAM M-H ΕΠΕ) η οποία και εγκρίθηκε αρμοδίως με τις υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/7557/215/2006 & ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/110083/2993/2007 αποφάσεις του ΥΠ.ΠΟ στη Φάση της Προμελέτης. Στη συνέχεια εκπονούνται τα επόμενα Στάδια της Μελέτης, σύμφωνα με την Σύμβαση και υποβάλλονται στην Τ.Υ. του Δήμου προς έγκριση.

Η Μελέτη Εφαρμογής εγκρίνεται με την από 25/10/11 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ενώ στην ίδια απόφαση το Δ.Σ. αποσύρει το δεύτερο σκέλος το οποίο αφορά στη συνέχιση της μελέτης και την σύνταξη των Τευχών Δημοπράτησης.

Μετά την αδυναμία υλοποίησης της κατασκευής του έργου, η Υπηρεσία με την υπ' αριθμ. 104 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 21/02/2017 δίδει εντολή προς το ίδιο μελετητικό σχήμα, για τροποποίηση της εγκεκριμένης μελέτης ως προς την αλλαγή χρήσης επιμέρους χώρων και συνέχιση της μελέτης, ενέργεια στην οποία η ομάδα μελέτης ανταποκρίθηκε εκπονώντας την παρούσα μελέτη εφαρμογής.

Οι εν λόγω τροποποιήσεις στην τελική μελέτη εφαρμογής δεν διαφοροποιούν τις όψεις του συγκροτήματος από την αρχική εγκεκριμένη μελέτη, αλλάζουν όμως τις χρήσεις κυρίως στα τμήματα όπου προβλέπονταν η στέγαση του Βυζαντινού Μουσείου, το οποίο απαλείφθηκε από το κτιριολογικό πρόγραμμα με δεδομένη την αδυναμία χρηματοδότησης του. (127755/2016 έγγραφο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας & υπ' αριθμ.821/2017 έγγραφο ειδικής υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας).

I. ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ - ΒΕΤΑΡPLAN Α.Ε.Μ

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

Με την απόφαση με αρ. Πρωτοκόλλου ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ//490548/50452/4361 (ΑΔΑ: ΩΦΔΟ4653Π4-ΖΟΗ ημ. 14/11/2018) εγκρίθηκε από το ΥΠΠΟΑ η αλλαγή χρήσης σε επί μέρους χώρους για τη μετατροπή του παλαιού Δημ. Νοσοκομείου του Δήμου Πατρέων σε Εκθεσιακό – Μουσειακό χώρο και Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς.

Η τελικές μελέτες εφαρμογής (Αρχιτεκτονικά , Στατικά και Η/Μ εγκαταστάσεων) θεωρήθηκαν και εγκρίθηκαν από το ΥΠΠΟΑ με την υπ' αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/107042/11741/877 απόφαση (ημ. 19/03/2019).

I. ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ - ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

3. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Δήμου για τις τροποποιήσεις των χρήσεων των χώρων, αυτές διαμορφώθηκαν και υλοποιήθηκαν από τους μελετητές ως εξής:

- Παραμένει το ισόγειο δυτικό τμήμα της πτέρυγας Hansen ως χώρος περιοδικών εκθέσεων και δραστηριοτήτων.
- Στο αντίστοιχο υπόγειο δυτικό τμήμα της ίδιας πτέρυγας, που διαμορφώνονταν το Ιατρικό Μουσείο, χωροθετούνται εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας και γραφεία.
- Το ανατολικό υπόγειο και ισόγειο τμήμα της πτέρυγας Hansen, και η ανατολική και βόρεια πτέρυγα του συγκροτήματος - χώροι που εντάσσονταν το πρώην Βυζαντινό μουσείο - χωροθετείται το Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της πόλης.
- Στην βορειοδυτική πτέρυγα ο χώρος εστίασης παραμένει και επεκτείνεται και στο υπερυψωμένο διώροφο κτίριο της δυτικής πτέρυγας με τη λειτουργία cafe - εστιατορίου.
- Η ισόγεια αίθουσα της δυτικής πτέρυγας διαμορφώνεται σε μικρό συνεδριακό κέντρο με δυνατότητα πολλαπλών χρήσεων συνδυαζόμενη και με τις λειτουργίες που εντάσσονται στους λοιπούς χώρους.
- Βοηθητικοί Χώροι, γραφεία και λοιπές υποστηρικτικές λειτουργίες προβλέπονται στους υπόλοιπους χώρους του κτιριακού συγκροτήματος.

Στο κτίριο προβλέπονται όλες οι Η/Μ Εγκαταστάσεις με τις οποίες εξασφαλίζεται η σωστή και άρτια λειτουργία του, σύμφωνα με τους Κανονισμούς και τις προδιαγραφές για αντίστοιχα κτίρια.

Οι Η/Μ Εγκαταστάσεις χωροθετούνται σε τμήματα των υφιστάμενων κτιρίων, όμως δεν επαρκούν για να καλύψουν τις σύγχρονες απαιτήσεις του συγκροτήματος και τις νέες λειτουργίες που εντάσσονται σε αυτό. Για τον λόγο αυτό παραμένει, όπως και στην αρχική μελέτη, η ανάγκη προσθήκης νέου υπογείου χώρου στην Βόρεια πλευρά της Πτέρυγας Hansen κάτω από τον χώρο του αιθρίου, όπως έχει εγκριθεί από το ΥΠΠΟ.

4. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Κατά το στάδιο της αποτύπωσης καθώς και στη φωτογραφική τεκμηρίωση που συνοδεύει τη Προμελέτη καταγράφηκαν πλήρως τα μορφολογικά στοιχεία του κτιριακού συγκροτήματος και οι βλάβες τους. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι όπως αναφέρεται στο σύντομο ιστορικό, στο κτίριο έχουν γίνει εκτεταμένες επεμβάσεις το χρονικό διάστημα 1992-1994.

Οι λειτουργίες που φιλοξενούνται σήμερα στο συγκρότημα συνοψίζονται σε:

- εκθεσιακούς χώρους και χώρους εργαστηρίων Καλών Τεχνών που φιλοξενούνται στην πτέρυγα Hansen
- γραφεία του Δήμου που στεγάζονται στο διώροφο και τριώροφο κτίσμα στη δυτική πτέρυγα του συγκροτήματος
- αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο ισόγειο τμήμα της δυτικής πτέρυγας
- Ι.Ν. του Αγ. Χαραλάμπους στη βόρεια πτέρυγα

Οι χώροι αυτοί βρίσκονται σε σαφώς καλύτερη κατάσταση από το υπόλοιπο συγκρότημα όπου οι φθορές και η εγκατάλειψη δεν επιτρέπουν τη χρήση του.

Ο φέρων οργανισμός των κτιρίων είναι στο μεγαλύτερο μέρος του κατασκευασμένος από λιθοδομή. Ορισμένα τμήματά του όπως το τριώροφο τμήμα της δυτικής πτέρυγας καθώς και τα εσωτερικά κλιμακοστάσια επικοινωνίας ισογείου και υπογείου (με εξαίρεση το κεντρικό κλιμακοστάσιο) στην πτέρυγα Hansen έχουν κατασκευαστεί με μικτό σύστημα από οπλισμένο σκυρόδεμα και τοιχοποιία.

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

Ο φέρων οργανισμός των στεγών είναι κατασκευασμένος από ξύλινα ζευκτά και η τελική επικάλυψη είναι με κεραμίδια Βυζαντινού τύπου και σε ορισμένα τμήματα Γαλλικού τύπου.

Οι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από οπτοπλινθοδομή με συμπαγείς οπτόπλινθους ή ξυλόπηκτη τοιχοποιία.

Δεν υπάρχουν οροφωγραφίες ή διακοσμητικά στοιχεία στους εσωτερικούς τοίχους.

Στα μορφολογικά στοιχεία των εξωτερικών όψεων των κτιρίων περιλαμβάνονται τα γείσα στο σημείο απόληξης της στέγης περιμετρικά του συγκροτήματος, καθώς και οι κορνίζες των παραθύρων.

Κύριο μορφολογικό στοιχείο στην πτέρυγα Hansen αποτελεί και η εξωτερική διπλή ελλειψοειδής κλίμακα εισόδου στο ισόγειο καθώς και τα μεταλλικά στοιχεία της κουπαστής της.

Τα εξωτερικά παράθυρα του κτιριακού συγκροτήματος είναι ξύλινα και ανταποκρίνονται στις διάφορες φάσεις κατασκευής, αλλά και επεμβάσεων. Το αποτέλεσμα είναι η ύπαρξη πολλών τύπων ανοιγμάτων με φεγγίτη ή χωρίς, ταμπλαδωτά ή με υαλοστάσια κλπ. Η σημερινή τους κατάσταση ποικίλλει από τμήμα σε τμήμα, με αυτά των τμημάτων που δε βρίσκονται σε χρήση να είναι σε κακή κατάσταση.

Τα εσωτερικά κουφώματα στους χώρους που λειτουργούν σήμερα, βρίσκονται σε σχετικά καλή κατάσταση σε αντίθεση με τους λοιπούς χώρους.

Τα εξωτερικά κλιμακοστάσια εισόδου στα κτίρια είναι επενδυμένα κυρίως με μάρμαρο. Εσωτερικά του κτιριακού συγκροτήματος υπάρχουν διαφορετικά είδη κλιμάκων που ακολουθούν τις διαφορετικές φάσεις κατασκευής. Χαρακτηριστικά αναφέρονται η αυτοφερόμενη μαρμάρινη κλίμακα κατακόρυφης επικοινωνίας ισογείου και υπογείου στην κεντρική είσοδο της πτέρυγας Hansen (Κλιμακοστάσιο K1), οι δύο κλίμακες από οπλισμένο σκυρόδεμα και επένδυση μαρμάρου στην ανατολική και δυτική πλευρά της πτέρυγας Hansen, (Κλιμακοστάσια K2 και K3), η κύρια ξύλινη κλίμακα σύνδεσης ισογείου και ορόφου στη βόρεια πτέρυγα (K7), η ξύλινη κλίμακα στο τριώροφο της

I. BENTΟΥΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

δυτικής πτέρυγας (Κ6) και η μεταλλική κλίμακα στο διώροφο τμήμα της δυτικής πτέρυγας (Κ5).

Τα ξύλινα κλιμακοστάσια (Κ7 και Κ4), με εξαίρεση του τριώροφου στη δυτική πτέρυγα (χώροι εστίασης) (Κ6), παρουσιάζουν εκτεταμένες φθορές.

Τα δάπεδα των κτιρίων είναι επενδυμένα στη μεγαλύτερη επιφάνειά τους με τετράγωνα μαρμαροπλακίδια λευκού και μαύρου χρώματος τοποθετημένα εναλλάξ, διαστάσεων που ποικίλουν από 15x15 έως 30x30 ανά χώρο.

Στο σύνολο των χώρων που έχουν επισκευαστεί, τα αρχικά πλακίδια είτε έχουν διατηρηθεί σε καλή κατάσταση είτε έχουν αντικατασταθεί με νέα ίδιου σχήματος και χρώματος. Αντίθετα στους χώρους που δε χρησιμοποιούνται σήμερα, οι φθορές στα πλακίδια είναι σημαντικές.

5. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ – ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ

Το κτιριακό συγκρότημα αποτελείται από πτέρυγες οι οποίες έχουν χωροθετηθεί περιμετρικά του οικοδομικού τετραγώνου δημιουργώντας στο εσωτερικό του ένα μεγάλο υπαίθριο χώρο – Αίθριο. Οι διαφορετικές είσοδοι από όλους τους περιβάλλοντες δρόμους διευκολύνουν την επικοινωνία των χώρων με την γύρω περιοχή.

Με την παρούσα πρόταση παραμένει η οργάνωση των λειτουργιών του συγκροτήματος ανά ενότητα και η σύνδεση μεταξύ τους σε ένα άρτιο λειτουργικό σύνολο. Παράλληλα παρέχεται και η δυνατότητα ανεξάρτητης λειτουργίας κάθε ενότητας.

Έχει επίσης ληφθεί μέριμνα για την πρόσβαση των ΑΜΕΑ σε όλες τις λειτουργικές ενότητες του συγκροτήματος τόσο με διαμορφώσεις ραμπών, όσο και με κατάλληλα αναβατόρια.

6. ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Δήμου Πατρέων, εκπονήθηκε η μελέτη εφαρμογής τροποποιώντας τις λειτουργίες του ανατολικού τμήματος της Πτέρυγας Hansen, καθώς επίσης και του ανατολικού και βόρειου τμήματος του συγκροτήματος, ώστε να φιλοξενήσουν την νέα χρήση του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς.

Επισημαίνεται ότι πρόκειται για μία μόνιμη δομή για τη συλλογή, διάσωση, μελέτη, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, προβολή και ανάδειξη της Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της πόλης της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας, με τρόπο που να συμβάλλει στην διατήρηση της μνήμης της πολιτισμικής εξέλιξης της περιοχής, αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας και λειτουργώντας ταυτόχρονα ως πόλος τουριστικής έλξης/προβολής της περιοχής και ως πυρήνας ανάπτυξης ψηφιακής στρατηγικής, μέσα από την μεγιστοποίηση συνεργειών με κέντρα, ομάδες και φορείς που προάγουν την καινοτομία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Οι διαμορφούμενοι χώροι της ενότητας του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς, συνιστούν μία σύζευξη της ερευνητικής διάστασης και της ανάπτυξης ψηφιακής πολιτικής με την καλλιτεχνική διάσταση για την εκθεσιακή προβολή υψηλής αισθητικής, με όχημα την καινοτόμα χρήση των νέων τεχνολογιών για την δημιουργία οπτικοακουστικών αφηγήσεων και βιωμάτων.

Οι χώροι του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Πάτρας προβλέπονται ως ακολούθως :

- α. Χώρος Έκθεσης (πολυδύναμος εκθεσιακός χώρος) με την μέγιστη δυνατή ευελιξία ως προς τις δυνατότητες μεταμόρφωσής του, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε έκθεσης.
- β. Χώρος Αρχείου, με εργαστήρια συντήρησης και χώρους αποθήκευσης των τεκμηρίων.

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

γ. Χώρος Ψηφιοποίησης των συλλογών του κέντρου και κάθε άλλου αρχειακού τεκμηρίου με το οποίο θα εμπλουτίζονται αυτές, σύμφωνα με τα τεχνολογικά πρότυπα και τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές.

δ. Χώρος Έρευνας & Τεκμηρίωσης.

ε. Χώρος Μελέτης, όπου θα μπορούν οι ερευνητές, οι φοιτητές, οι μαθητές, οι πολίτες και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος να έχει ανοικτή πρόσβαση στο σύνολο των τεκμηρίων.

7. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Οι επιμέρους μελέτες (αρχιτεκτονική, στατική, μελέτη ΗΜ εγκαταστάσεων) οι οποίες αποτελούν τη μελέτη εφαρμογής του έργου έχουν επικαιροποιηθεί και προσαρμοστεί στις νέες χρήσεις.

Το σύνολο των προτάσεων, όπως αυτό εγκρίθηκε στο στάδιο της Προμελέτης, έχει ως στόχο να προσδώσει νέες χρήσεις στο κτιριακό συγκρότημα διατηρώντας παράλληλα το αισθητικό και μνημειακό του χαρακτήρα. Για το λόγο αυτό οι επεμβάσεις στα δομικά στοιχεία των κτιρίων είναι ήπιες, και έχουν ως κύριο στόχο τη λειτουργικότητα του συγκροτήματος και την εξυπηρέτηση των σύγχρονων αναγκών.

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει ληφθεί για την κίνηση των ΑΜΕΑ στους χώρους του συγκροτήματος, καθώς επίσης σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους, τους χώρους εκδηλώσεων και τους χώρους συγκέντρωσης κοινού. Οι πολλαπλές ανισοσταθμίες των χώρων οδήγησαν σε τοπικές παρεμβάσεις ώστε να είναι δυνατή η γεφύρωσή τους με ράμπες και όπου αυτό δεν ήταν εφικτό τοποθετούνται τοπικά αναβατόρια.

Πέραν των λειτουργικών επεμβάσεων που αναφέρονται στην εγκεκριμένη μελέτη και αποσκοπούν στη βελτίωση της λειτουργίας των χώρων, στη τροποποιημένη μελέτη περιλαμβάνονται διαμορφώσεις όπως παρακάτω:

I. ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ - ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΡΓΟ : ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η στέγαση του ενδιάμεσου χώρου μεταξύ του υπερυψωμένου διώροφου κτιρίου και του ισογείου μονώροφου κτιρίου (πρώην Internet Cafe) της βορειοδυτικής πτέρυγας, με ελαφριά αυτοφερόμενη μεταλλική κατασκευή.

Η διάνοιξη θύρας στην ΒΑ όψη του υπερυψωμένου διώροφου κτιρίου για την επικοινωνία μεταξύ των δύο κτιρίων.

Η διάνοιξη στη ΒΔ όψη του συγκροτήματος του υφιστάμενου παραθύρου σε πόρτα, με την τοποθέτηση μιας εξωτερικής υπαίθριας μεταλλικής κλίμακας, η οποία θα εξασφαλίζει τόσο τη δυνατότητα της ανεξάρτητης εισόδου στο κτίριο του εστιατορίου, όσο και την εκκένωσή του σε περίπτωση πυρκαγιάς, δεδομένου και των απαιτήσεων που προκύπτουν από τη μελέτη πυροπροστασίας.

Η κατασκευή επί της υφιστάμενης πλάκας, στο δάπεδο του συνεδριακού χώρου, ανεξάρτητου υπερυψωμένου δαπέδου με αναβαθμούς επενδεδυμένους με ξύλο, ώστε να βελτιωθεί η ορατότητα προς την πλευρά του ομιλητή και η απ' ευθείας έξοδος προς τους γειτνιάζοντες χώρους.

Η κατασκευή υπόγειου υποσταθμού της ΔΕΗ στο προκήπιο της ανατολικής όψης του συγκροτήματος για την αποφυγή μιας υπέργειας κατασκευής που θα έθιγε το μνημείο.

Η κατασκευή νέων τοίχων από συμπαγή τοιχοποιία στο πλαίσιο της στατικής μελέτης εφαρμογής στις παρακάτω θέσεις:

- α) στην ισόγεια ανατολική πτέρυγα, στον εκθεσιακό χώρο του οπτικοακουστικού κέντρου (ΒΕ-1, στάθμη +66,54)
- β) στην ισόγεια δυτική πτέρυγα, στην αίθουσα συνεδρίων/διαλέξεων (ΕΣ-1, στάθμη +66,54) και
- γ) στο τριώροφο κτίριο της βόρειας πτέρυγας, στην αποθήκη (ΒΑ-12, στάθμη +69,11) και στους εκθεσιακούς χώρους (ΒΜ-6, στάθμη +71,39 & ΒΜ-11, στάθμη +76,45), για την αποκατάσταση των αρμών διαστολής μεταξύ των κτιρίων με σαφή διαχωρισμό τους, γεγονός που βελτιώνει την αντισεισμική συμπεριφορά τους.

I. BENTΟΥΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

Τέλος, επισημαίνονται τα ακόλουθα:

- Η διάνοιξη των θυρών, όπου αυτές προτείνονται με την παρούσα μελέτη, και οι προβλεπόμενες εκσκαφές περιμετρικά των θεμελίων θα γίνουν με ιδιαίτερη προσοχή με αδιατάρακτη κοπή και η καθαίρεση των προϊόντων με το χέρι.
- Οι υφιστάμενες φέρουσες τοιχοποιίες δε θίγονται από τις στατικές παρεμβάσεις. Διατηρούνται και αποκαθίστανται ως προς τη συνοχή και τη δομή των συνδετικών τους κονιαμάτων με κατάλληλα ενέματα, σύμφωνα με τη στατική μελέτη εφαρμογής και το τεύχος τεχνικής έκθεσης που τη συνοδεύει.
- Η προσθήκη του υποσταθμού της ΔΕΗ προέκυψε ως απαίτηση της μελέτης. Η θέση στην οποία προτείνεται να κατασκευαστεί, δηλαδή επί του προκηπίου της ανατολικής όψης του συγκροτήματος και σε μικρή απόσταση από τα κτίρια, αποτελεί την ηπιότερη δυνατή επιλογή και δεν επηρεάζει, ούτε θίγει το κτίριο. Η εναλλακτική λύση θα ήταν η κατασκευή υπέργειου σταθμού ΔΕΗ στη γωνία του οικοδομικού τετραγώνου, μεγάλου εύρους και ύψους (κατασκευή (πλάτους 2,50 μ περίπου, επί στύλων της ΔΕΗ) η οποία θα υποβάθμιζε το μνημείο.

8. ΜΕΛΕΤΗ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΤΙΡΙΩΝ

Το συγκρότημα αποτελείται από κτίρια τα οποία έχουν κατασκευασθεί μεταξύ των ετών 1871 και 1934.

Ο φέρων οργανισμός των κτιρίων του συγκροτήματος, ως έχουν σήμερα, αποτελείται από κατακόρυφα και οριζόντια στοιχεία, με ξύλινη στέγη και επικάλυψη από κεραμίδια. Από μακροσκοπικές παρατηρήσεις και τις διερευνητικές τομές που έγιναν, η θεμελίωση στο μεγαλύτερο μέρος του συγκροτήματος γίνεται με θεμελιοδοκούς πλάτους κατά 10 cm περίπου αμφίπλευρα μεγαλύτερο από αυτό της τοιχοποιίας και βάθους περίπου 60÷80 cm.

Τα κτίρια είναι παλαιά μη κανονικά, για το λόγο αυτό η πρόταση της μελέτης είναι να μορφωθούν το δυνατό κανονικά κτίρια. Ετσι αποφασίσθηκε η υλοποίηση αρμών μεταξύ των κτιρίων των διαφόρων πτερύγων.

I. BENTOYΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

Η υλοποίηση των αρμών θα γίνει με αδιατάρακτη κοπή της τοιχοποιίας αφού πρώτα στερεωθεί με αρμολογήματα και ενέματα ομογενοποίησης μάζας.

Επεμβάσεις

- Κατασκευή στη στέγη όλων των τοιχοποιιών, διαζωμάτων από ωπλισμένο σκυρόδεμα, κλειστά πλαίσια
- Κατασκευή εσωτερικά κλειστών πλαισίων από σκυρόδεμα και εξυγίανση για την κατασκευή του δαπέδου υπογείου
- Επισκευή όλων των ρωγμών με αρμολογήματα και ενέματα ομογενοποίησης μάζας
- Αρμολογήματα εσωτερικά και εξωτερικά εκεί που έχει αποδιοργανωθεί η τοιχοποιία
- Επισκευή όλων των τοιχοποιιών με αρμολογήματα και ενέματα ομογενοποίησης μάζας
- Εκτέλεση τσιμεντενέσεων σε όλες τις τοιχοποιίες από αργολιθοδομή
- Κατασκευή αμφίπλευρων μανδύων με εκτοξευόμενο σκυρόδεμα
- Τοποθέτηση ξύλινων ζευκτών της στέγης, εμποτισμένων με εντομοκτόνα – μυκητοκτόνα – απολυμαντικά μεγάλης διεισδυτικότητας τα οποία καταπολεμούν τους φυτικούς ή ζωϊκούς φθορείς. Στερέωση των ζευκτών της στέγης στο περιμετρικό διάζωμα
- Τοποθέτηση τεγίδων και πετσώματος εμποτισμένων με εντομοκτόνα – μυκητοκτόνα – απολυμαντικά μεγάλης διεισδυτικότητας τα οποία καταπολεμούν τους φυτικούς ή ζωϊκούς φθορείς,
- Καθαρισμός των μεταλλικών σιδηροδοκών δαπέδων και ενίσχυση εκ των άνω με ηλεκτροσυγκόλληση κοντών μεταλλικών διατμητικών συνδέσμων και κατασκευή λεπτής πλάκας οπλισμένου σκυροδέματος. Επάλειψη με αντισκοριακή βαφή.
- Επισκευή του εξωραχίου των θολίσκων και κατασκευή λεπτής πλάκας οπλισμένου σκυροδέματος πάχους min 8 cm σε επαφή με την τοιχοποιία, για επίτευξη διαφραγματικής λειτουργίας, αφού προηγουμένως έχουν συγκολληθεί στο άνω πέλαμα των σιδηροδοκών κοντοί μεταλλικοί σύνδεσμοι. Επισημαίνεται ότι στα υφιστάμενα δάπεδα μεταξύ του εξωραχίου των θολίσκων και του τελικού δαπέδου υπάρχει γέμισμα με αδρανή υλικά από 10-20cm συνεπώς η πλάκα σκυροδέματος

I. BENTΟΥΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

που αναφέρεται θα κατασκευάσει σε αυτό το κενό,συνεπώς δεν προκύπτει πρόβλημα με τα τελικά αρχιτεκτονικά δάπεδα. Για τη σύνδεση περιμετρικής τοιχοποιίας, πλάκας οπλισμένου σκυροδέματος θα χρησιμοποιηθούν βλήτρα, που θα τοποθετηθούν στη μάζα της τοιχοποιίας (αφού πρώτα έχουν γίνει τα ενέματα ομογενοποίησης μάζας) και θα συνδεθούν με τον οπλισμό της πλάκας.

- Τοποθέτηση διατμητικών συνδέσμων συρραφής στις θέσεις όπου έχουμε αποκόλληση εγκαρσίων τοίχων, ή όπου τα συζυγή λιθοσώματα εκατέρωθεν της ρωγμής είναι μικρά.

Γενικές απόψεις και αρχές επεμβάσεων φέροντα οργανισμού

Οι επεμβάσεις που θα γίνουν στα κτίρια σύμφωνα με τη μελέτη είναι πλήρως εναρμονισμένες με την ισχύουσα νομοθεσία και τις διεθνείς αρχές και συμβάσεις.

Η προσέγγιση στο πρόβλημα, έλεγχος στατικής επάρκειας και στερέωση – ενίσχυση υπάρχοντος κτίσματος – μνημείου από τοιχοποιία είναι πολύ διαφορετική στην αντιμετώπισή της από μία νέα κατασκευή από τοιχοποιία που βεβαίως στην προκειμένη περίπτωση δυσκολεύεται ακόμη περισσότερο αφού πρόκειται για μνημείο. Το κτίσμα έχει την ιδιαιτερότητά του.

- Η αξία και η αυθεντικότητα της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς δεν μπορεί να βασίζεται σε γενικά και ενιαία κριτήρια, δεδομένου ότι ο σεβασμός που οφείλεται σε όλους τους διαφορετικούς πολιτισμούς επιβάλλει επίσης η κληρονομιά του κάθε πολιτισμού να αντιμετωπίζεται μέσα στο πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο ανήκει.
- Η αξία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς δεν καθορίζεται μόνο από την εξωτερική της εμφάνιση αλλά και από την ακεραιότητα όλων των στοιχείων της, ως μοναδικό προϊόν της εξειδικευμένης οικοδομικής τεχνολογίας της εποχής της.

Η επέμβαση σε ένα τέτοιο Κτίριο - Μνημείο είναι επίπονη εργασία και περιέχει μεγάλη δόση απροσδιοριστίας μια και χρειάζεται να συνδυασθούν παλιά και σύγχρονα υλικά όπου η συμπεριφορά του συνδυασμού δεν είναι εύκολα ελέγξιμη.

Τέλος είναι πολύ δύσκολο να μιλάμε για ενίσχυση του Κτιρίου - μνημείου κυρίως στις σεισμικές καταπονήσεις, κι αυτό γιατί οι επεμβάσεις που γίνονται είναι περιορισμένες, για να μην αλλοιωθεί η μορφή του.

Έτσι η προσπάθεια είναι η αποκατάσταση της φέρουσας ικανότητας του Κτιρίου - Μνημείου που έχει μειωθεί είτε λόγω της ηλικίας του, είτε λόγω των επεμβάσεων (επισκευών) που έχουν γίνει σε διάφορες φάσεις, καθώς και των ζημιών που έχει υποστεί κατά καιρούς, χωρίς ν' αγνοούνται και κάποια μέτρα για την αντισεισμική ενίσχυσή του και προστασία του.

Οι γενικές και βασικές αρχές των επεμβάσεων (επισκευών / ενισχύσεων) που ακολουθούνται πρέπει να ικανοποιούν τα εξής:

- Οι επεμβάσεις (επισκευές / ενισχύσεις) να είναι κατά το δυνατόν αναστρέψιμες ώστε αν μελλοντικά υπάρξουν νέες μέθοδοι και υλικά, να είναι δυνατή η άρση της προηγούμενης επέμβασης και η εφαρμογή της νέας.
- Όσες επεμβάσεις δεν είναι δυνατόν να έχουν αναστρέψιμο χαρακτήρα πρέπει να γίνουν με υλικά συμβατά προς τα υλικά δομήσεως του κτιρίου και με εγγυημένη τη μεγάλη διάρκεια ζωής του έργου, βελτιώνοντας όμως τη συμπεριφορά του.
- Η προτεινόμενη τεχνολογία να μπορεί να εφαρμοστεί.
- Τα προτεινόμενα υλικά να υπάρχουν στην αγορά.
- Η οικονομικότητα των προτεινόμενων επεμβάσεων.

Πριν προχωρήσουμε στις επεμβάσεις (επισκευές / ενισχύσεις) για το συγκρότημα, πρέπει να επισημάνουμε ότι στο κτίριο ανεξαρτήτως του τρόπου επεμβάσεως, είναι δυνατόν να παρουσιάσει ρωγμές σε σεισμική διέγερση, είτε στις θέσεις που σήμερα υπάρχουν ρωγμές, είτε σε γειτονικές περιοχές, διότι οι επεμβάσεις που προτείνονται έχουν σκοπό την βελτίωση της συμπεριφοράς του κτιρίου και τον περιορισμό των φθορών, βλαβών, χωρίς όμως να διασφαλίζουν την απουσία φθορών – βλαβών σε μελλοντική σεισμική δόνηση, όπως προβλέπεται και από τους αντίστοιχους κανονισμούς.

Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι έχουμε να κάνουμε με ένα παλαιό κτίριο μη κανονικό, το οποίο στη μορφή που βρίσκεται σήμερα έχει προκύψει μετά από διαδοχικές επεμβάσεις. Γι' αυτό άλλωστε η πρόταση είναι η μόρφωση, όσο το δυνατό, κανονικών κτιρίων, η υλοποίηση των οποίων επιτυγχάνεται με αρμούς μεταξύ των κτιρίων των διαφόρων πτερυγών.

Ολες οι εργασίες θα εκτελεσθούν από ειδικευμένο συνεργείο αποδεδειγμένης εμπειρίας.

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

9. ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

1. Το κτίριο θα φιλοξενήσει διάφορες δραστηριότητες (εκθεσιακοί χώροι, εργαστήρια, εστιατόριο, γραφεία κ.λ.π.). Για κάθε ένα από αυτά επιλέχθηκαν τα κατάλληλα συστήματα Η/Μ εγκαταστάσεων.
Παραδείγματος χάριν στους χώρους συγκέντρωσης κοινού επιλέχθηκε κλιματισμός με ανακυκλοφορία αέρα από Κεντρικές Κλιματιστικές Μονάδες (ΚΚΜ).
Ενώ στους γραφειακούς χώρους τοπικές κλιματιστικές μονάδες και προκλιματισμένος αέρας.
2. Για την εγκατάσταση των Η/Μ μηχανημάτων που θα εξυπηρετήσουν το κτίριο έγιναν οι ακόλουθες επιλογές ώστε να εντάσσονται αυτά χωρίς καμία αισθητική όχληση.
 - Ο Υποσταθμός της ΔΕΗ θα γίνει εξωτερικά του κτιρίου υπόγειος στο πεζοδρόμιο και θα τον διαχειρίζεται η ΔΕΗ.
 - Για το κεντρικό Μηχανοστάσιο όπου τοποθετούνται οι ψύκτες, τα ηλεκτροπαραγωγά ζεύγη και η δεξαμενή πυρόσβεσης κατασκευάζεται υπόγειος χώρος στο αίθριο.
 - Τα Μηχανοστάσια των ΚΚΜ (5 χώροι) χωροθετήθηκαν σε δευτερεύοντες χώρους του κτιρίου και έτσι δεν υπάρχει κάτι ορατό.
3. Οι οδεύσεις των Η/Μ δικτύων (αεραγωγοί, σωλήνες, καλώδια κ.λ.π.) εντάχθηκαν σε ψευδοροφές.
Όπου δεν προβλέπονται ψευδοροφές χρησιμοποιήθηκαν εμφανείς κυκλικοί ή οβάλ αεραγωγοί με μεταλλική επένδυση.
4. Οι οδεύσεις ηλεκτρικών δικτύων στους τοίχους προβλέπονται εντός της ενίσχυσης των τοίχων, έτσι ώστε να μην είναι εμφανείς.

I. BENTΟΥΡΑΚΗΣ - BETAPLAN A.E.M

Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	: ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΡΓΟ	: ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	

5. Για εξοικονόμηση ενέργειας προβλέφθηκαν μεταξύ των άλλων τα ακόλουθα:
- Κεντρικές Κλιματιστικές Μονάδες με εναλλάκτες αέρα / αέρα
 - Λαμπτήρες υψηλής ενεργειακής απόδοσης
 - Σύστημα διαχείρισης των Η/Μ εγκαταστάσεων (BMS)

Αθήνα, Οκτώβριος 2017

Ο Εκπρόσωπος των Μελετητών



Ι. Βεντουράκης

Αρχιτέκτων

Ι. ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ - ΒΕΤΑΠΛΑΝ Α.Ε.Μ

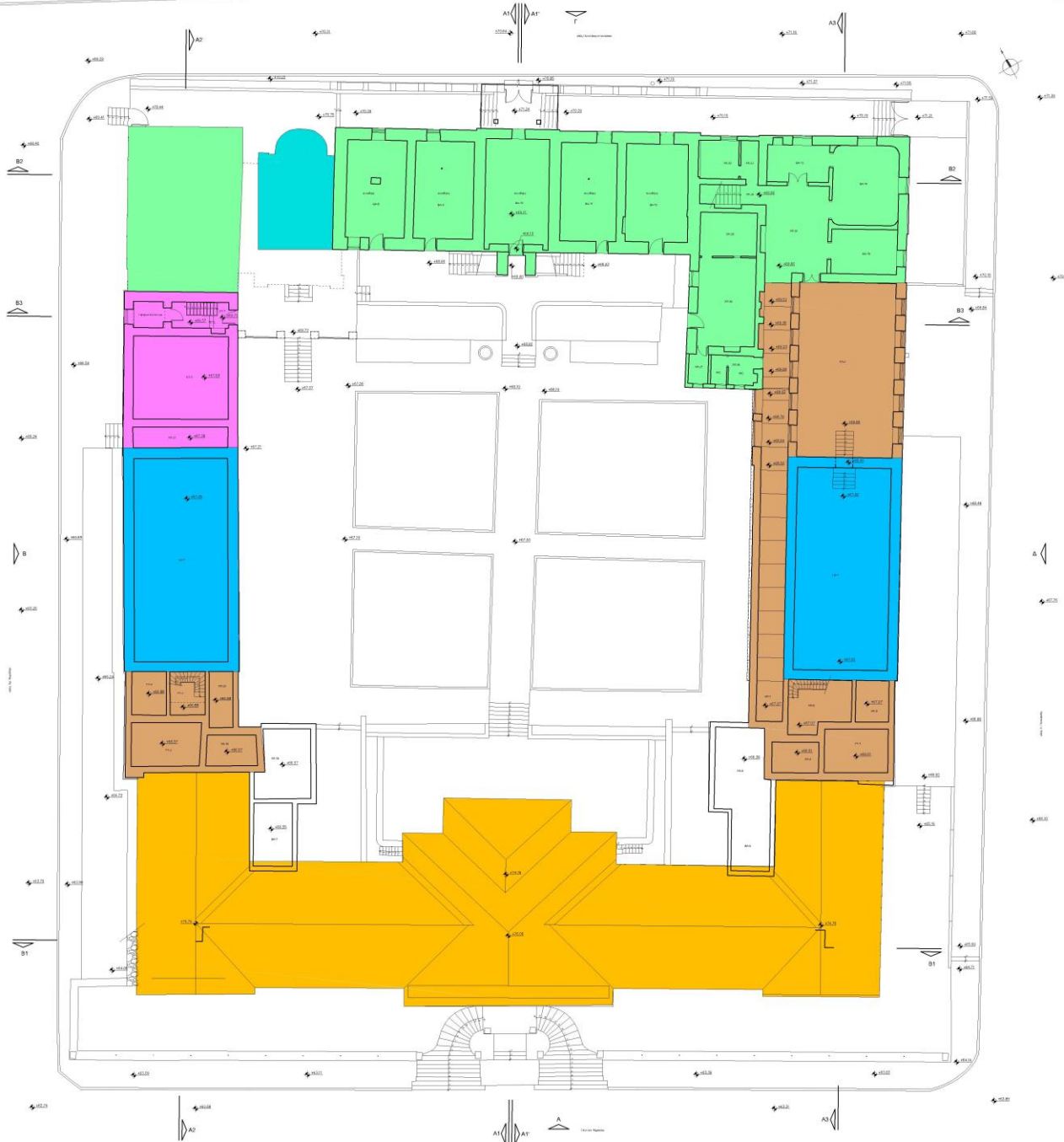
Αριστοδήμου 1, 10676 Αθήνα

Τηλ.: 210-7250.196, Fax: 210-7239.568, e-mail: betaplan@betaplan.gr

**ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Ιστορικά στοιχεία

- Το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών ανεγέρθη κατά τμήματα έως τη σημερινή του μορφή.
- Η ανέγερση της πρώτης πτέρυγας (νότιας) άρχισε το 1857, βασισμένη σε σχέδια του Δανού αρχιτέκτονα Hansen, με πρόβλεψη άλλους δύο ορόφους πάνω από το ισόγειο και σήμερα είναι γνωστή ως πτέρυγα Hansen.
- Ολοκληρώθηκε και άρχισε να λειτουργεί το 1872.
- Στη συνέχεια και με την αύξηση των αναγκών περίθαλψης, το 1908 άρχισε η ανέγερση της βορειοανατολικής και της νοτιοδυτικής πτέρυγας.
- Το 1914 ολοκληρώθηκε η βόρεια πτέρυγα και προσετέθη και ο Ι.Ν. Αγ. Χαραλάμπους.
- Έως το 1975 λειτουργούσε κανονικά ως νοσοκομείο.
- Το 1989 αρχίζουν εργασίες αποκατάστασης εξωτερικών όψεων, αντικατάστασης κεραμοσκεπών και παραθύρων.
- Το 1992 ξεκινούν οι εργασίες αποκατάστασης των εσωτερικών χώρων της πτέρυγας Hansen και εγκαθίστανται στο διόροφο τμήμα της βορειοδυτικής πτέρυγας οι υπηρεσίες του Πολιτιστικού Τομέα του Δήμου.
- Το 1994 τελειώνει η πρώτη φάση εργασιών και παραδίδονται προς χρήση.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΛΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

- Α' ΦΑΣΗ 1871
- Β' ΦΑΣΗ 1887
- Γ' ΦΑΣΗ 1897
- Δ' ΦΑΣΗ 1911
- Ε' ΦΑΣΗ 1913
- ΣΤ' ΦΑΣΗ 1934

06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						
51						
52						
53						
54						
55						
56						
57						
58						
59						
60						
61						
62						
63						
64						
65						
66						
67						
68						
69						
70						
71						
72						
73						
74						
75						
76						
77						
78						
79						
80						
81						
82						
83						
84						
85						
86						
87						
88						
89						
90						
91						
92						
93						
94						
95						
96						
97						
98						
99						
100						

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΣΥΝΟΧΗΣ

ΜΕΤΑΤΡΟΦΗ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΣΤΟ ΕΚΒΑΣΙΑΚΟ - ΜΟΝΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΦ-01

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	01/10/2016
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	01/10/2016
ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ	01/10/2016

ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ:
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ • ΟΜΟΙΟΤΥΠΗ ΜΕΛΕΤΗ
 ΕΡΓΟΥ ΑΝΑΠΛΩΣΤΕΥΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗ • ΚΕΡΜΑΤΑ
 ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΛΕΤΗ • ΟΜΗ ΣΕ. Ε. ΣΑΒΒΑΝΗΣ - Α. ΜΕΡΣ ΗΜ ΣΩ
 ΗΜ ΜΕΛΕΤΗ • ΣΑΡ ΣΕ. Ε. ΜΑΡΩ
 ΕΡΓΟΥ ΣΥΝΟΧΗΣ • ΑΝΣ ΠΑΠΑΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ • ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
 ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΠΑΛ. 210-7235568

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΛΩΝ ΔΕΛΤΑ ΜΕΛΕΤΕΣ





ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ 2017

Στόχος μελέτης

Στόχος της μελέτης σύμφωνα με τα στοιχεία που υποβλήθηκαν , είναι η επικαιροποίηση των χρήσεων του Παλαιού Νοσοκομείου ώστε να πληρούνται οι νέες απαιτήσεις που τέθηκαν στους μελετητές από τον κύριο του έργου – Δήμο Πατρέων, λόγω επιβεβλημένης τροποποίησης δεδομένων- στο πλαίσιο των προδιαγραφών και δεσμεύσεων της προκήρυξης.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΧΩΡΩΝ

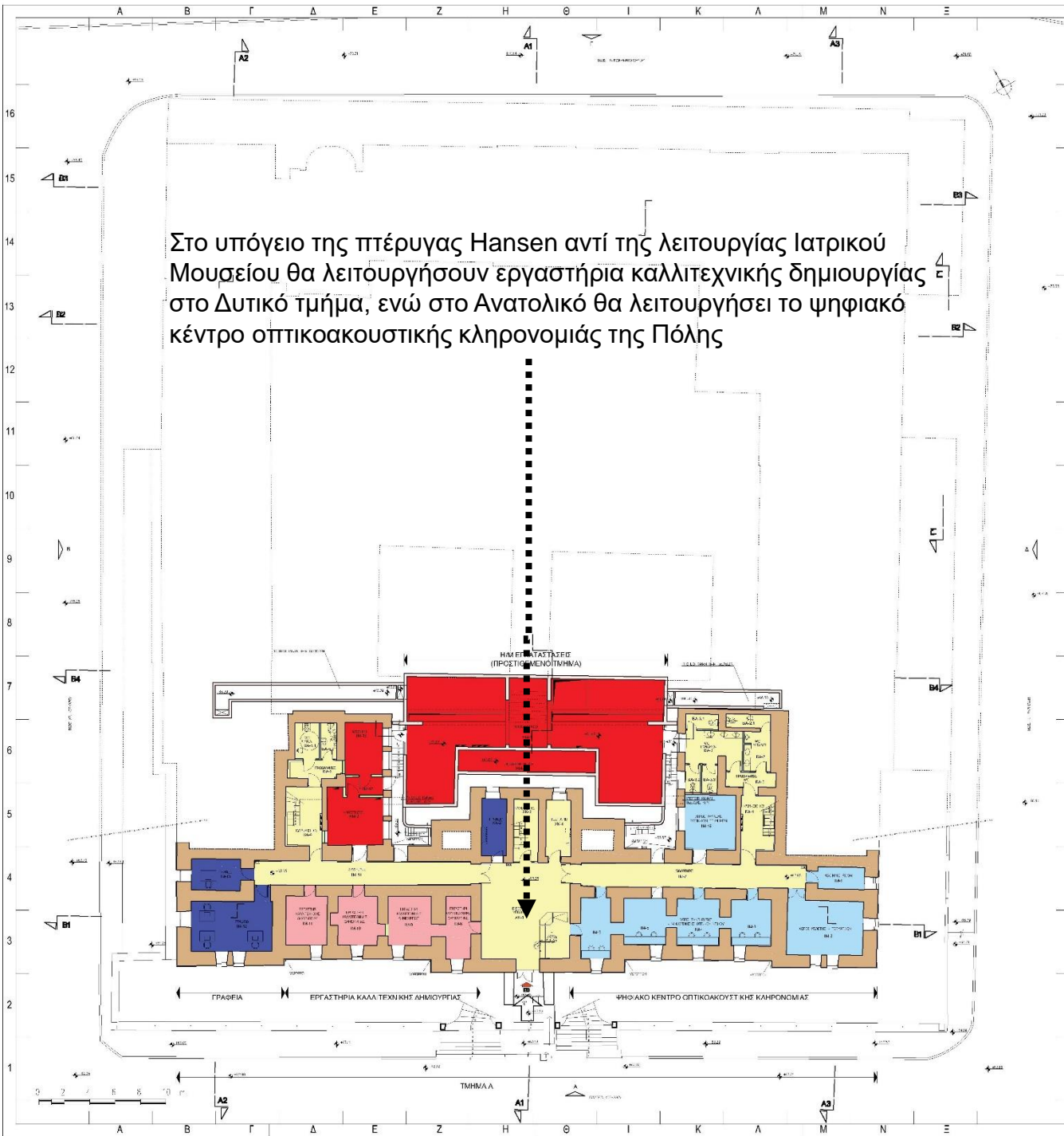
- ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ
- ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ – ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ - ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
- ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
- Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Επικαιροποίηση χρήσεων 2018

- Στο υπόγειο της πτέρυγας Hansen αντί της λειτουργίας Ιατρικού Μουσείου θα λειτουργήσουν εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας στο Δυτικό τμήμα, ενώ στο Ανατολικό θα λειτουργήσει το ψηφιακό κέντρο οπτικοακουστικής κληρονομιάς της Πόλης.
- Στο ισόγειο της πτέρυγας Hansen το Δυτικό τμήμα παραμένει εκθεσιακός χώρος, ενώ το Ανατολικό μετατρέπεται σε ψηφιακό κέντρο όπως και το βόρειο και το ανατολικό τμήμα του συγκροτήματος.
- Στη βόρειο-βορειοδυτική πλευρά του συγκροτήματος στο ισόγειο κτήριο που θα λειτουργούσε internet-cafe και στο υπερυψωμένο δώροφο που θα λειτουργούσε στο υπόγειο χώρος catering και γραφείων, στο ισόγειο και στον όροφο θα λειτουργήσει, όλο το κτήριο ως χώρος εστίασης (καφέ-εστιατόριο).
- Δυτικά στο ισόγειο κτήριο που θα λειτουργούσε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και χώρος εστίασης, θα λειτουργήσει αίθουσα μικρού συνεδριακού κέντρου.

Στο υπόγειο της πτέρυγας Hansen αντί της λειτουργίας Ιατρικού Μουσείου θα λειτουργήσουν εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας στο Δυτικό τμήμα, ενώ στο Ανατολικό θα λειτουργήσει το ψηφιακό κέντρο οπτικοακουστικής κληρονομιάς της Πόλης

- Α. ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΩΜΕ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΣΥΓΗΡΕΤΗΕΣ ΚΟΙΝΟΥ (ΧΩΡΟΙ ΥΠΕΙΘΗΣ ΚΑΠ)
 - Β. ΧΩΡΟΙ ΕΣΥΓΗΡΕΤΗΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ - ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
 - Γ1.1 ΠΤΕΡΥΓΑ HANSEN - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
 - Γ1.2 ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
 - Δ. ΛΙΒΟΥΣΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
 - Ε. ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
 - ΣΤ. ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 - Ζ. ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ (ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΕΠΙΤΟΠΙΟ-CATERING)
 - Η. ΧΩΡΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
 - Θ. ΗΜΕΡΕΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΚΥΡΙΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 - ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 - ΝΕΕΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ



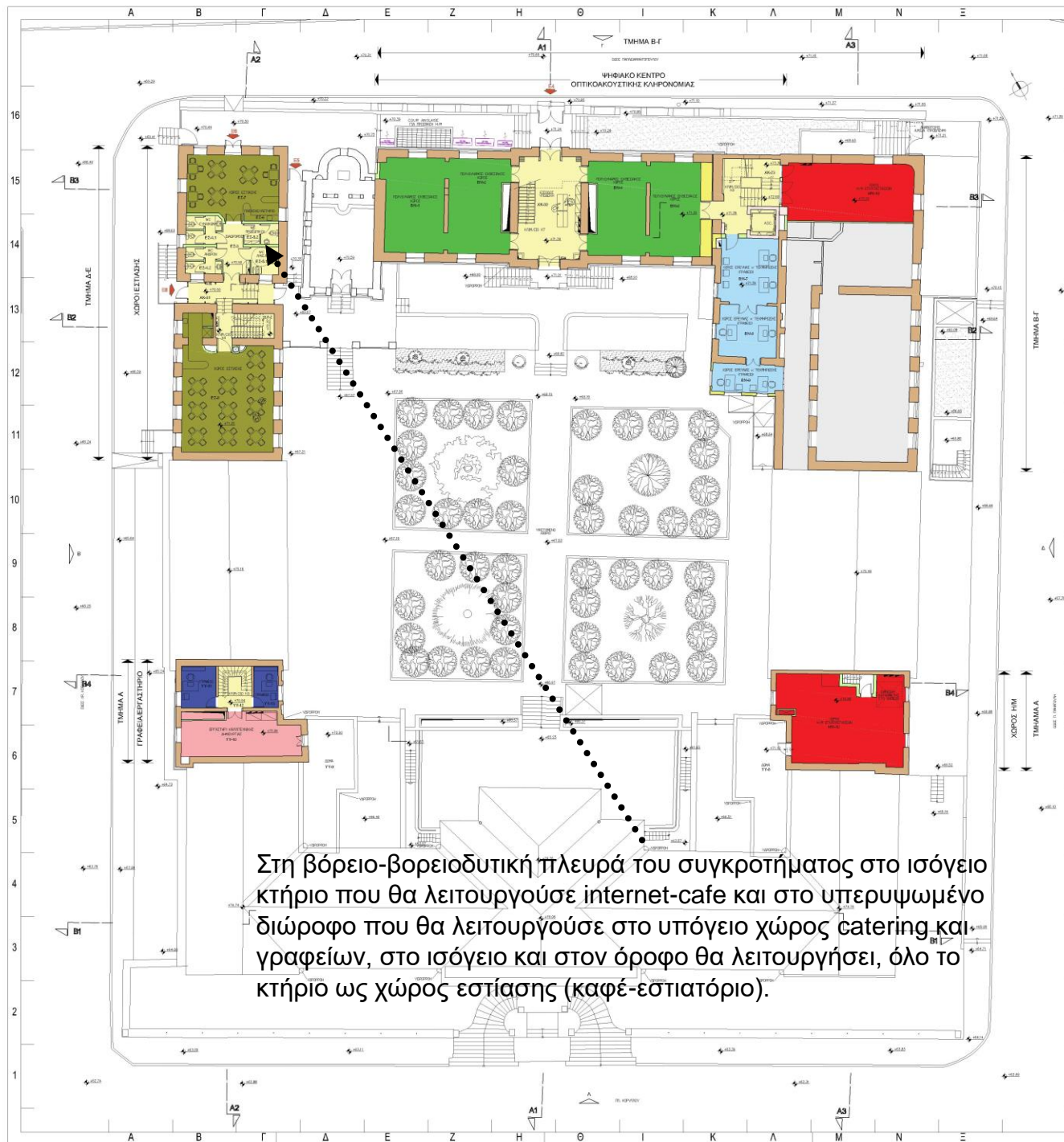
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΧΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ - ΔΡΟΜΙ ΣΤΡΩΣΗ ΩΡΑ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΑΞΑΡΧΩΝ Ο ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ - ΕΚΔΕΛΞΙΑΚΟ ΜΕΤΩ	
ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΩ ΚΑΤΩΦΛΙΟ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΑΣΤΕΡΟΠΟΛΙΣ	
ΣΤΑΣΗ ΤΑΞΑΡΧΩΝ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΚΑΤΩΦΛΙΟ ΣΤΑΘΜΗΣ +63,65	ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Α 010e
ΤΑΞΑΡΧΩΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΤΩΦΛΙΟ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΩ ΑΣΤΕΡΟΠΟΛΙΣ	ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΩ ΑΣΤΕΡΟΠΟΛΙΣ
Ακ-01	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ	



- Α. ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ (ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛΠ)
- Β. ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ - ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- Γ1.1 ΠΤΕΡΥΓΑ HANSEN - ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- Γ1.2 ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
- Δ. ΑΒΟΥΣΑ ΖΥΝΕΛΙΟΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
- Ε. ΥΠΛΗΘΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΣΤ. ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
- Ζ. ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ (ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-CATERING)
- Η. ΧΩΡΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
- Θ. ΗΜ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

- ΚΥΡΙΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
- ΝΕΕΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ - ΔΙΔΑΚΤ. ΕΡΓΩΝ Μ.Ρ.Α. ΜΕΤΑΠΡΟΓΝΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΤ. ΕΠΕΞΕΛΑΒΟΡ - ΜΟΥΣΕΙΟ-ΚΩΠΟ	
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕΤΕΧΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΑ	
ΔΕΛΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΗΜΕΡΑ: 2027
ΚΑΤΟΧΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +09.11	ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Α 515e
ΜΕΤΕΧΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΤΕΧΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΤΕΧΝ ΔΡΟΜΙΚΗ ΜΕΤΕΧΝ Η/Κ ΜΕΤΕΧΝ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ
Ακ-03	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ε. ΣΕΥΣΤΕΡΗΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γ. ΣΕΥΣΤΕΡΗΣ, ΤΗΛ: 210-7239968	



- Α. ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ (ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΠ)
 - Β. ΧΩΡΟΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ - ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
 - Γ1.1 ΠΤΕΡΥΓΑ HANSEN - ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
 - Γ1.2 ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΦΡΟΝΟΜΙΑΣ
 - Δ. ΑΘΥΟΥΣΑ ΣΥΝΕΡΓΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
 - Ε. ΥΠΙΟΘΡΟΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
 - ΣΤ. ΧΩΡΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
 - Ζ. ΧΩΡΟΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ (ΚΥΒΑΚΕΙΟ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-CATERING)
 - Η. ΧΩΡΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
 - Θ. ΗΜ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
- ΚΥΡΙΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 - ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 - ΝΕΕΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

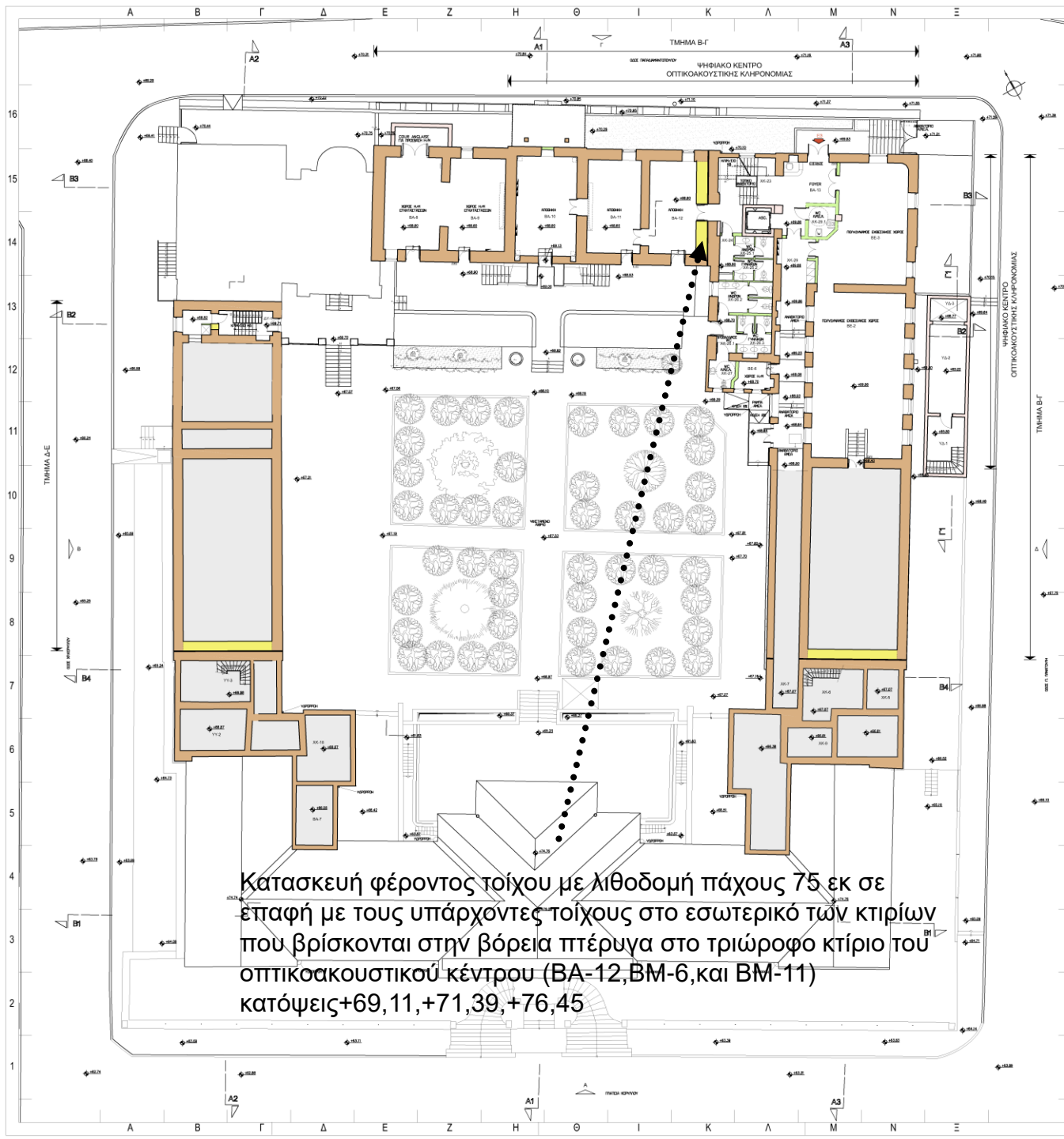
Στη βόρειο-βορειοδυτική πλευρά του συγκροτήματος στο ισόγειο κτήριο που θα λειτουργούσε internet-cafe και στο υπερυψωμένο δώροφο που θα λειτουργούσε στο υπόγειο χώρος catering και γραφείων, στο ισόγειο και στον όροφο θα λειτουργήσει, όλο το κτήριο ως χώρος εστίασης (καφέ-εστιατόριο).

ΕΡΓΟ
 ΔΡΑΣΗ ΠΑΤΡΙΕΩΝ - ΔΙΑΔΗ ΕΡΓΩΝ
 ΟΡΓΗ
 ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΑΡΑΔΩΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
 ΣΤΕ ΕΚΒΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΝΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΣΤΑΔΙΟΝ
 ΜΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΤΕΥΣΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΑ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΚΑΤΟΧΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +71,39	ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ A. 515e
ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΞΟΥΔΑΚΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗ Α.Μ.Ρ. ΜΕΛΕΤΗ	ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ ΣΩΜΑ ΕΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗ Α.Μ.Ρ. ΣΩΜ. Α.Ε. ΣΩΜ. Π.Α. Α.Ε.
ΜΕΤΡΩΜΕΝΟ: 1. ΜΕΤΡΩ ΜΗΜΑΤΑ 2000-70500000 ΦΑΚ 2105-7050000	Ακ-04

**Για την αλλαγή χρήσεων στο συγκρότημα και την
λειτουργία του, θα
εκτελεστούν επίσης οι εξής εργασίες :**



ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ

- ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΨΑΧΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΣΩΤΕΡΩΝ
- ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΜΕΝΩΝ ΤΟΙΧΩΝ
- ΝΕΕΣ ΤΟΙΧΟΚΟΜΕΣ
- ΟΡΥΖΩΜΕΝΟ ΕΚΧΥΛΙΣΜΑ
- ΜΟΣΑΪΚΑ
- ΟΠΤΟΦΩΤΙΣΜΟΣ
- ΣΤΑΘΜΑ ΤΕΛΕΙΟΥ ΒΑΡΕΩΣ
- ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΞΟΔΟΥ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ
- ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΟΙΧΩΝ
- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ ΣΤΟ ΒΑΡΕΩΣ
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ/ΚΩΔΕΛΛΑ
- ΓΥΡΟΒΕΒΗΤΗ ΒΟΛΑ

ΩΡ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
08:00-10:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
10:00-12:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
12:00-14:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
14:00-16:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
16:00-18:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
18:00-20:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
20:00-22:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
22:00-00:00	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	Ε. ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κατασκευή φέροντος τοίχου με λιθοδομή πάχους 75 εκ σε
 επαφή με τους υπάρχοντες τοίχους στο εσωτερικό των κτιρίων
 που βρίσκονται στην βόρεια πτέρυγα στο τριώροφο κτίριο του
 οπτικοακουστικού κέντρου (BA-12, BM-6, και BM-11)
 κατόψεις +69,11, +71,39, +76,45

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ - ΔΙΑΔΗ ΕΡΓΩΝ
 ΕΡΓΟ
 ΜΕΤΑΤΡΟΦΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΘΗΡΟΤΙΚΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ
 ΣΤΟ ΕΚΒΕΣΙΑΚΟ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 ΜΕΛΕΤΗ ΕΜΠΕΡΙΣΤΕΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

ΝΕΩΝ ΕΣΩΤΕΡΩΝ

ΚΑΤΩΦΛΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +69,11

ΚΩΣΤΟΣ 1400

ΚΩΣΤΟΣ ΕΡΓΟΥ A 515€

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
 ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
 ΣΤΑΘΜΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
 ΝΑΥ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΣΕ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΣΕ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΣΕ

Ακ-03

ΜΕΤΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΟΥ
 FAX 210 7235558

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΓΟΥ



ΦΩΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Β-Γ

Δ

Δ

Δ

Δ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ

- ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΑΝΑΚΑΤΟΧΗΣ ΕΣΩΤΕΡΗΣ
- ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ ΔΙΑΦΟΡΟΜΕΤΡΗΣ ΤΟΙΧΟΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΝΕΕΣ ΤΟΙΧΟΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ΟΡΥΣΣΙΜΕΝΟ ΕΚΤΡΟΣΩΜΑ
- ΜΟΝΩΣΗ
- ΟΠΤΟΦΩΤΙΣΜΟΣ

- ΣΤΑΘΜΑ ΤΕΛΟΥΣ ΒΑΡΕΩΣ
- ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΞΟΔΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
- ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΟΙΧΟΥ
- ΔΙΑΚΟΧΗ ΟΠΤΗΣ ΣΤΟ ΒΑΡΕΩΣ
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΥΠΡΩΜΑ
- ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΒΟΘΑ

ΩΡ	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
01	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
02	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
03	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
04	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
05	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
06	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
07	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
08	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
09	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
10	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
11	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
12	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
13	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
14	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
15	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
16	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ	ΥΠΟΔΟΜΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	Ε. ΜΟΝΩΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κατασκευή υπογείου υποσταθμού ΔΕΗ στην ανατολική πλευρά του συγκροτήματος επί του πεζοδρομίου στην οδό Παναγούλη η οποία προέκυψε στην παρούσα φάση της μελέτης καγκκατάργηση του υποσταθμού επί στύλων στη γωνία Παναγούλη και πλατείας Κορύλλων.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΩΡΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΕΡΓΩΝ
ΜΕΤΑΤΡΟΦΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΘΗΡΟΤΟΚΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ
ΣΤΙΣ ΕΚΒΕΣΙΑΚΕΣ - ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΕΡΓΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΒΕΣΙΑΚΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΝΕΩΝ ΕΣΩΤΕΡΩΝ	ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΟΥΡΑΣ
ΚΑΤΟΧΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +69,11	ΚΩΔΙΚΟΣ 1400
ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΓΟΥ	ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΟΥΡΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	Α 515e
ΕΞΕΛΙΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΣΤΑΘΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ	ΑΚ-03
ΜΑΚ ΜΕΛΕΤΗ	ΑΚ-03
ΜΕΤΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΣΕΠΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΦΑΣΙΑΣ	ΦΑΚ 210-7235588



ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ