

Αριθμός 734

**46^η Συνεδρίαση
Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Πατρέων
της 19^{ης} Οκτωβρίου 2021**

Στην Πάτρα, σήμερα, την 19^η Οκτωβρίου 2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:30, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου της Οικονομικής Επιτροπής, με αριθμό 47/15-10-2021 πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής, σύμφωνα με τις αριθ. 426/13-11-2020, 643/69472/24-09-2021 και ΔΙΔΑΔ/Φ.69/184/οικ.19515/12-10-2021 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ. στην οποία συμμετείχαν για τη λήψη αποφάσεως στα (33) θέματα της ημερησίας διατάξεως, τα παρακάτω Μέλη της Επιτροπής αυτής:

1] Πλέσσας Διονύσης – Πρόεδρος, 2] Αθανασόπουλος Ανδρέας – τακτικό μέλος, 3] Σαμούρη – Βαγενά Ακριβή, 4] Γιαννιτσοπούλου Ιουλία – τακτικό μέλος, 5] Μαγιάκης Γεώργιος – τακτικό μέλος, 6] Μελάς Παναγιώτης – τακτικό μέλος, 7] Τσιμπούκης Ιωάννης – τακτικό μέλος, 8] Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, 9] Αθανασόπουλος Αθανάσιος – αναπληρωματικό μέλος και 10] Ξυλιάς Θεόδωρος – αναπληρωματικό μέλος.

Ο κ. Ξυλιάς Θεόδωρος – αναπληρωματικό μέλος, αποχώρησε από την τηλεδιάσκεψη κατά τη συζήτηση του 18^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 742/2021).

Ο κ. Ψωμάς Πέτρος – τακτικό μέλος, αποχώρησε από την τηλεδιάσκεψη κατά τη συζήτηση του 20^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 744/2021).

Η κα Γιαννιτσοπούλου Ιουλία – τακτικό μέλος, αποχώρησε από την τηλεδιάσκεψη κατά τη συζήτηση του 24^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως. Ο κ. Κορδάς Χρήστος, συμμετείχε στην τηλεδιάσκεψη ως αναπληρωματικό μέλος από τη συζήτηση του 24^{ου} θέματος της ημερησίας διατάξεως (αριθμός αποφάσεως 748/2021).

Οι κ.κ. Δημακόπουλος Φώτιος – Αντιπρόεδρος, Παπαδημάτος Νικόλαος – τακτικό μέλος και Φιλοπούλου Μαρία – τακτικό μέλος, δεν μετείχαν στην τηλεδιάσκεψη, αν και κλήθηκαν.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασεως.

.....

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος, εισάγει το αριθ. (9) θέμα της ημερησίας διατάξεως, «Κατάρτιση όρων διακήρυξης της δημοπρασίας του έργου: “Μετατροπή Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου σε Εκθεσιακό – Μουσειακό χώρο” σύμφωνα με το Ν.4412/2016, όπως ισχύει μετά την 1^η-9-2021», (σχετικό το υπ’ αριθ. 14063/08-10-2021 διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου και η υπ’ αριθ. 14011/07-10-2021 εισήγηση του κ. Αντιδημάρχου Αρχιτεκτονικού Έργου-Η/Μ και Έργων Υποδομής - Δ/ση Αρχιτεκτονικού Έργου – Η/Μ – Τμήμα Κτιριακών Έργων), η οποία έχει ως εξής: «Προς – Τον κ. Πρόεδρο της Οικονομικής Επιτροπής – (δια του κ. Δημάρχου) - Το Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών βρίσκεται στην Παλιά Πόλη, είναι έργο του Δανού αρχιτέκτονα Ch. Hansen και λειτούργησε σαν νοσοκομείο από το 1872 έως το 1973. Με την υπ’ αριθ. ΥΥΠΟ/ΔΙΛΑΠ/4600/654/3.2.98 Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού – Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων το συγκρότημα του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου χαρακτηρίστηκε ιστορικό – διατηρητέο μνημείο.- Στέγασε για 12 χρόνια το Εικαστικό Εργαστήρι του Δήμου Πατρέων, λειτουργώντας παράλληλα και σαν εκθεσιακός χώρος. Από τον Ιούνιο του 2013 μεταφέρθηκε και στεγάζεται σε αυτό το Μουσείο Λαϊκής

Τέχνης.- Το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο της Πάτρας συντίθεται από συγκροτήματα κτιρίων, τα οποία έχουν κατασκευαστεί σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, συνολικής επιφανείας 3.882,86 τμ .Μεταξύ των τεσσάρων πτερόγων του κτιριακού συγκροτήματος υπάρχει αίθριος χώρος συνολικού εμβαδού 1.200,00μ², ο οποίος είναι διαμορφωμένος με διαδρόμους, κήπο και πλατώματα, όπου με κατάλληλες προσθήκες μπορεί να φιλοξενεί δρώμενα και μουσικές ή θεατρικές παραστάσεις.- Στον ίδιο χώρο υφίσταται ο Ιερός Ναός Αγίου Χαραλάμπους.- Το 2005 ο Δήμος Πατρέων ανέθεσε μέσω αρχιτεκτονικού διαγωνισμού τη μελέτη για τη στατική αποκατάσταση του κτιριακού συγκροτήματος και τη μετατροπή του σε εκθεσιακό – μουσειακό χώρο. Η παραπάνω μελέτη είχε παραληφθεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου σε στάδιο μελέτης εφαρμογής και προέβλεπε:- Τη διαμόρφωση χώρων περιοδικών εκθέσεων και αίθουσας διαλέξεων/πολλαπλών χρήσεων.- Τη διαμόρφωση χώρων εστίασης και αναψυχής.- Τη δημιουργία Ιατρικού Μουσείου και Βυζαντινού Μουσείου.- Τη διαμόρφωση χώρων υποστηρικτικών των παραπάνω λειτουργιών. - Επειδή το Υπουργείο Πολιτισμού απέσυρε το ενδιαφέρον του για τη δημιουργία Βυζαντινού Μουσείου, η μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του συγκροτήματος ανασυντάχθηκε με κυρίαρχη χρήση την δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς.- Πρόκειται για μια πρόταση αξιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος με τη χρήση των νέων τεχνολογιών και την ανάπτυξη ψηφιακής στρατηγικής για την τουριστική ανάδειξη και προβολή της Πάτρας.- Ο πυρήνας της πρότασης αφορά στην δημιουργία μιας μόνιμης δομής στην πόλη της Πάτρας για την συλλογή, διάσωση, μελέτη, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, προβολή και ανάδειξη της Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της πόλης και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας στον χώρο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών, με τρόπο που να συμβάλλει στην διατήρηση της μνήμης της πολιτισμικής εξέλιξης της περιοχής αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας λειτουργώντας ταυτοχρόνως ως πόλος τουριστικής έλξης/προβολής της περιοχής και ως πυρήνας ανάπτυξης ψηφιακής στρατηγικής, μέσα από την μεγιστοποίηση συνεργειών με κέντρα, ομάδες και φορείς που προάγουν την καινοτομία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.- Η πρόταση συνιστά μια πρωτότυπη σύζευξη της ερευνητικής διάστασης και της ανάπτυξης ψηφιακής πολιτικής με την καλλιτεχνική διάσταση για την εκθεσιακή προβολή υψηλής αισθητικής, με όχημα την καινοτόμα χρήση των νέων τεχνολογιών για την δημιουργία οπτικοακουστικών αφηγήσεων και βιωμάτων στον πολυδύναμο αυτό χώρο.- Το Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Πάτρας στο κτήριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου θα είναι ένας χώρος ανοιχτός στην κοινωνία, σύγχρονος και φιλικός προς τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης, θα διαφυλάξει με εγκυρότητα και αξιοπιστία την ατομική και συλλογική μνήμη των πολιτών και θα αποτελέσει ένα σημείο αναφοράς για την σχέση της πόλης με το παρελθόν της και πύλη ανάπτυξης του ψηφιακού της παρόντος και μέλλοντος.- Πλέον των ανωτέρω χρήσεων το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο σχεδιάζεται από τον Δήμο και ως Εκθεσιακός και Συνεδριακός χώρος (Πολυχώρος) οι οποίοι θα υποστηρίζονται από χώρο εστίασης. - Επίσης θα αξιοποιηθεί ο αύλειος χώρος των 1.200,00μ² ως χώρος διαλέξεων, μουσικών εκδηλώσεων, προβολών κ.λ.π., ενώ στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους δύναται να πραγματοποιούνται θρησκευτικά μυστήρια με ταυτόχρονη χρήση του αίθριου.- Η επικαιροποιημένη μελέτη με αριθ. 28/2021 Δ/σης Αρχ/κου Έργου-Η/Μ έχει ολοκληρωθεί σε επίπεδο τευχών δημοπράτησης και έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ//490548/50452/4361 (ΑΔΑ:ΩΦΔΟ4653Π4-ΖΟΗ) - απόφαση Υπουργού Πολιτισμού.- Η χρηματοδότηση του έργου προϋπολογισμού 10.696.860,00€ με ΦΠΑ γίνεται από το ΠΔΕ (αρ πράξης ένταξης 55224/2019 απόφ

Υφυπουργού Οικονομικών) με ΚΑ: 64-7331.00002.- Κατόπιν των ανωτέρω, παρακαλούμε όπως σύμφωνα με το άρθρο 3 του Ν4623/19 προβείτε στην κατάρτιση των όρων διακήρυξης δημοπρασίας του έργου: “Μετατροπή Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου σε Εκθεσιακό – Μουσειακό χώρο” σύμφωνα με το Ν4412/2016 όπως ισχύει μετά την 1-9-2021. - Ο Αντιδήμαρχος Αρχιτεκτονικού Έργου-Η/Μ και Έργων Υποδομής, κ. Χρήστος Κορδάς».-

Η Οικονομική Επιτροπή, αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο, τον αρμόδιο εισηγητή-Αντιδήμαρχο, τις τοποθετήσεις των υπολοίπων μελών και έλαβε υπόψη το σχετικό τεύχος της διακήρυξης,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν.3852/2010 (άρθρο 40 παρ. 1 του Ν.4735/2020) και το Ν.4412/2016 όπως ισχύει μετά την 1^η-9-2021, **καταρτίζει και συντάσσει** τους όρους της διακήρυξης δημοπρασίας του έργου: «**Μετατροπή Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου σε Εκθεσιακό – Μουσειακό χώρο**», προϋπολογισμού 10.696.860,00€, με ΦΠΑ, και **υπογράφει** το σχετικό τεύχος της διακήρυξης.

Διευκρινίζεται ότι:

Το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών βρίσκεται στην Παλιά Πόλη, είναι έργο του Δανού αρχιτέκτονα Ch. Hansen και λειτούργησε σαν νοσοκομείο από το 1872 έως το 1973. Με την υπ’ αριθ. ΥΥΠΟ/ΔΙΛΑΠ/4600/654/3.2.98 Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού – Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων, το συγκρότημα του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου χαρακτηρίστηκε ιστορικό – διατηρητέο μνημείο.

Στέγασε για 12 χρόνια το Εικαστικό Εργαστήρι του Δήμου Πατρέων, λειτουργώντας παράλληλα και σαν εκθεσιακός χώρος. Από τον Ιούνιο του 2013, μεταφέρθηκε και στεγάζεται σε αυτό το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης.

Το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο της Πάτρας συντίθεται από συγκροτήματα κτιρίων, τα οποία έχουν κατασκευαστεί σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, συνολικής επιφανείας 3.882,86 τμ. Μεταξύ των τεσσάρων πτερύγων του κτιριακού συγκροτήματος, υπάρχει αίθριος χώρος, συνολικού εμβαδού 1.200,00μ², ο οποίος είναι διαμορφωμένος με διαδρόμους, κήπο και πλατώματα, όπου με κατάλληλες προσθήκες, μπορεί να φιλοξενεί δρώμενα και μουσικές ή θεατρικές παραστάσεις.

Στον ίδιο χώρο υφίσταται ο Ιερός Ναός Αγίου Χαραλάμπους.

Το 2005 ο Δήμος Πατρέων ανέθεσε, μέσω αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, τη μελέτη για τη στατική αποκατάσταση του κτιριακού συγκροτήματος και τη μετατροπή του σε εκθεσιακό – μουσειακό χώρο. Η παραπάνω μελέτη είχε παραληφθεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου σε στάδιο μελέτης εφαρμογής και προέβλεπε:

- Τη διαμόρφωση χώρων περιοδικών εκθέσεων και αίθουσας διαλέξεων/πολλαπλών χρήσεων.
- Τη διαμόρφωση χώρων εστίασης και αναψυχής.
- Τη δημιουργία Ιατρικού Μουσείου και Βυζαντινού Μουσείου.
- Τη διαμόρφωση χώρων υποστηρικτικών των παραπάνω λειτουργιών.

Επειδή το Υπουργείο Πολιτισμού απέσυρε το ενδιαφέρον του για τη δημιουργία Βυζαντινού Μουσείου, η μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του συγκροτήματος ανασυντάχθηκε με κυρίαρχη χρήση την δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς. Πρόκειται για μια πρόταση αξιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος με τη

χρήση των νέων τεχνολογιών και την ανάπτυξη ψηφιακής στρατηγικής για την τουριστική ανάδειξη και προβολή της Πάτρας.

Ο πυρήνας της πρότασης αφορά στην δημιουργία μιας μόνιμης δομής στην πόλη της Πάτρας για την συλλογή, διάσωση, μελέτη, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, προβολή και ανάδειξη της Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της πόλης και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας στον χώρο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών, με τρόπο που να συμβάλλει στην διατήρηση της μνήμης της πολιτισμικής εξέλιξης της περιοχής αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας λειτουργώντας ταυτοχρόνως ως πόλος τουριστικής έλξης/προβολής της περιοχής και ως πυρήνας ανάπτυξης ψηφιακής στρατηγικής, μέσα από την μεγιστοποίηση συνεργειών με κέντρα, ομάδες και φορείς που προάγουν την καινοτομία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η πρόταση συνιστά μια πρωτότυπη σύζευξη της ερευνητικής διάστασης και της ανάπτυξης ψηφιακής πολιτικής με την καλλιτεχνική διάσταση για την εκθεσιακή προβολή υψηλής αισθητικής, με όχημα την καινοτόμα χρήση των νέων τεχνολογιών για την δημιουργία οπτικοακουστικών αφηγήσεων και βιωμάτων στον πολυδύναμο αυτό χώρο. Το Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Πάτρας στο κτήριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου θα είναι ένας χώρος ανοιχτός στην κοινωνία, σύγχρονος και φιλικός προς τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης, θα διαφυλάξει με εγκυρότητα και αξιοπιστία την ατομική και συλλογική μνήμη των πολιτών και θα αποτελέσει ένα σημείο αναφοράς για την σχέση της πόλης με το παρελθόν της και πύλη ανάπτυξης του ψηφιακού της παρόντος και μέλλοντος.

Πλέον των ανωτέρω χρήσεων, το Παλαιό Δημοτικό Νοσοκομείο σχεδιάζεται από τον Δήμο και ως Εκθεσιακός και Συνεδριακός χώρος (Πολυχώρος) οι οποίοι θα υποστηρίζονται από χώρο εστίασης.

Επίσης, θα αξιοποιηθεί ο αύλειος χώρος των 1.200,00μ² ως χώρος διαλέξεων, μουσικών εκδηλώσεων, προβολών κ.λ.π., ενώ στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους δύναται να πραγματοποιούνται θρησκευτικά μυστήρια με ταυτόχρονη χρήση του αίθριου.

Η επικαιροποιημένη μελέτη με αριθ. 28/2021 Δ/σης Αρχ/κου Έργου-Η/Μ έχει ολοκληρωθεί σε επίπεδο τευχών δημοπράτησης και έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ//490548/50452/4361 (ΑΔΑ: ΩΦΔΟ4653Π4-ΖΟΗ) απόφαση Υπουργού Πολιτισμού.

Η χρηματοδότηση του έργου προϋπολογισμού 10.696.860,00€ με ΦΠΑ γίνεται από το ΠΔΕ (αρ πράξης ένταξης 55224/2019 απόφ Υφυπουργού Οικονομικών) με ΚΑ: 64-7331.00002.

Ο Πρόεδρος

ΠΛΕΣΣΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Τα Συμμετέχοντα Μέλη

**ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΣΑΜΟΥΡΗ – ΒΑΓΕΝΑ ΑΚΡΙΒΗ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΑ
ΜΑΓΙΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΨΩΜΑΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΞΥΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**