

Αριθμός 70

**6^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 17^{ης} Μαρτίου 2021**

Στην Πάτρα σήμερα την **17^η Μαρτίου 2021**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **17.00**, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με **αριθμό 5/12-3-2021**, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε **μέσω τηλεδιάσκεψης** συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα την αριθ. 426/13-11-2020 εγκύκλιο του ΥΠΕΣ, για την εξέταση των (17) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως και συμμετείχαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Μελάς Παναγιώτης - Πρόεδρος, 2) Σολωμού Κατερίνα - Αντιπρόεδρος, 3) Γιαννιτσοπούλου Ιουλία - Γραμματεύουσα, 4) Αθανασόπουλος Ανδρέας- Αντ/ρχος, 5) Αναστασίου Μιχαήλ - Αντ/ρχος, 6) Ασπράγκαθος Νικόλαος – Αντ/ρχος, 7) Κατσακούλης Ευάγγελος - Αντ/ρχος, 8) Πετρόπουλος Παναγιώτης - Αντ/ρχος, 9) Σαμούρη - Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 10) Τογιοπούλου Αναστασία - Αντ/ρχος, 11) Ασπρούλια Σοφία, 12) Γκέστα Ειρήνη, 13) Κουρή Ήρα-Ειρήνη, 14) Μαγιάκης Γεώργιος, 15) Μοδές Αθανάσιος, 16) Νιάρου Μαρία, 17) Παπανικήτας Ανδρέας, 18) Πελεκούδας Δημήτριος, 19) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 20) Αθανασόπουλος Αθανάσιος, 21) Αλεξόπουλος Γρηγόριος, 22) Βορίσης Διονύσιος, 23) Καυκάς Γεώργιος, 24) Μοίραλης Νικόλαος, 25) Μπακαλάρους Χρήστος, 26) Ντρίνιας Θεόδωρος, 27) Ξυλιάς Θεόδωρος, 28) Παπαδημάτος Νικόλαος, 29) Πατούχας Χρήστος, 30) Ρώρος Γεώργιος, 31) Σβόλης Κωνσταντίνος, 32) Στανίτσας Χαράλαμπος, 33) Τζανάκος Νικόλαος, 34) Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος και 35) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Νικολάου Ανδρέας, Κορδάς Χρήστος, Γρηγόρης Ηλίας, Δημακόπουλος Φώτιος, Δούρος Αθανάσιος, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Κουνάβης Αντώνιος, Νικολόπουλος Νικόλαος, Σιαδήμας Βασίλειος, Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέον, Τσιμπούκης Ιωάννης και Φιλοπούλου Μαρία, δεν εισήλθαν στην τηλεδιάσκεψη από την αρχή, αλλά αργότερα, όπως φαίνεται και στα πρακτικά.

Ο κ. Πλέσσας Διονύσιος δεν εισήλθε στην τηλεδιάσκεψη αν και κλήθηκε, απουσιάζων δικαιολογημένα.

Ο κ. Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης, δεν εισήλθε στην τηλεδιάσκεψη, αν και κλήθηκε.

Επίσης στην τηλεδιάσκεψη εισήλθε και ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ - Δήμαρχος Πατρέων.

Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 1 θέμα της ημερησίας διατάξεως «Ενημέρωση συζήτηση για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821» (σχετική η αριθ. 3338/16-3-2021 εισήγηση του κ. Δημάρχου).

Το Σώμα, κατά τη συζήτηση του θέματος, άκουσε τον κ. Πρόεδρο, τον κ. Δήμαρχο και την εισήγησή του επί του θέματος, τον επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Πάτρα Διεθνής Σύγχρονη Πόλη» κ. Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρο και την πρότασή του επί του θέματος, τους επικεφαλής των υπολοίπων δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους.

Διευκρινίζεται ότι κατά τη συζήτηση του θέματος εισήλθαν στην τηλεδιάσκεψη οι κ.κ. Νικολάου Ανδρέας, Κορδάς Χρήστος, Γρηγόρης Ηλίας, Δημακόπουλος Φώτιος, Δούρος Αθανάσιος, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Κουνάβης Αντώνιος, Σιαδήμας Βασίλειος, Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέον, Τσιμπούκης Ιωάννης, Φιλοπούλου Μαρία, ενώ αποχώρησε η κα Σολωμού Κατερίνα. Ο κ. Νικολόπουλος Νίκος, εισήλθε στην τηλεδιάσκεψη, αλλά αποχώρησε πριν την ολοκλήρωση συζήτησης του θέματος.

.....

 Κατόπιν των ανωτέρω και της αναλυτικής συζήτησης που πραγματοποιήθηκε, κατετέθησαν δύο προτάσεις προς ψήφιση.

Α) Της Δημοτικής Αρχής, ήτοι το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Δήμου Πατρέων και του Πολιτιστικού Οργανισμού, που παρουσιάζεται στην εισήγηση του κ. Δημάρχου όπως αυτό συμπληρώθηκε από σημεία της πρότασης του επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Πάτρα Διεθνής Σύγχρονη Πόλη», την οποία υπερψήφισαν τα παρόντα μέλη της οι κ.κ. Μελάς Παναγιώτης, Αθανασόπουλος Ανδρέας, Αναστασίου Μιχαήλ, Ασπράγκαθος Νικόλαος, Κατσακούλης Ευάγγελος, Κορδός Χρήστος, Πετρόπουλος Παναγιώτης, Σαμούρη - Βαγενά Ακριβή, Τογιοπούλου Αναστασία, Ασπρούλια Σοφία, Γιαννιτσοπούλου Ιουλία, Γκέστα Ειρήνη, Κουρή Ήρα - Ειρήνη, Μαγιάκης Γεώργιος, Μοδές Αθανάσιος, Νιάρου Μαρία, Παπανικήτας Ανδρέας, Πελεκούδας Δημήτριος, Τουλγαρίδης Θεόδωρος και οι κ.κ. Παπαδημάτος Νικόλαος, Ξυλιάς Θεόδωρος, Σβόλης Κωνσταντίνος, Σιαδήμας Βασίλειος, Θεοδωρόπουλος Νικόλαος, Νικολάου Ανδρέας, Ρώρος Γεώργιος, Τσιμπούκης Ιωάννης, Γρηγόρης Ηλίας, Πατούχας Χρήστος και Κουνάβης Αντώνιος **(σύνολο 30)**.

Β) Της δημοτικής παράταξης «Πάτρα Διεθνής Σύγχρονη Πόλη» όπως αυτή παρουσιάστηκε από τον επικεφαλής της κ. Χρυσανθακόπουλο Αλέξανδρο και καταγράφεται στα αναλυτικά πρακτικά, την οποία υπερψήφισαν οι κ.κ. Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος, Ψωμάς Πέτρος, Δούρος Αθανάσιος, Στανίτσας Χαράλαμπος, Βορίσης Διονύσιος και Τζανάκος Νικόλαος **(σύνολο 6)**.

Γ) Οι κ.κ. Αλεξόπουλος Γρηγόριος, Δημακόπουλος Φώτιος, Καυκάς Γεώργιος, Μοίραλης Νικόλαος, Αθανασόπουλος Αθανάσιος, Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέον, Μπακαλάρης Χρήστος, Ντρίνιας Θεόδωρος και Φιλοπούλου Μαρία δήλωσαν ότι ψηφίζουν «λευκό», **(σύνολο 9)**.

Κατόπιν των ανωτέρω, το Δημοτικό Συμβούλιο,

ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Εγκρίνει το πρόγραμμα των επετειακών εκδηλώσεων του Δήμου Πατρέων του Πολιτιστικού Οργανισμού και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, ως κάτωθι:

- **Εικαστικά:**

Υπαίθριες εικαστικές εκθέσεις σε πέντε Πλατείες της πόλης, με ανατυπωμένα έργα ζωγραφικής του Θεόφιλου, με έργα του Μακρυγιάννη και του Παναγιώτη Ζωγράφου, με χαρακτηριστικά του Τάσσου, με έργα από τη μόνιμη συλλογή της Βιβλιοθήκης και με Λάβαρα της Επανάστασης του 1821. Παράλληλα, ο Πολιτιστικός Οργανισμός και οι αντίστοιχες υπηρεσίες επιμελούνται έκθεση στην Πινακοθήκη, με έργα από το αρχείο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, που αφορούν στην περίοδο του 1821, καθώς και τεκμήρια - βιβλία με έκδοση σχετικού λευκώματος. Για τα συγκεκριμένα έργα, υπάρχει πρόταση για ένταξη σε χρηματοδότηση στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» για την ψηφιοποίησή τους. Στις 24 Μαρτίου **φοτίζουμε όλα τα έργα τέχνης** σε πλατείες με αγωνιστές του 1821. Στόχος να αναδείξουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά. Προχωράμε στη συντήρησή τους, σε συνεργασία με τις αντίστοιχες υπηρεσίες του Δήμου.

- **Μουσικές εκδηλώσεις:**

Μία από τις σημαντικότερες παραγωγές του Πολιτιστικού Οργανισμού είναι η **Όπερα «Μάρκος Μπότσαρης» του Παύλου Καρρέρ**, το πρώτο έργο του από τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Το

έργο στην ολοκληρωμένη μορφή του, έκανε πρεμιέρα στην Πάτρα το 1861 στο θέατρο «Απόλλων». Την υλοποίηση του συγκεκριμένου προγράμματος έχουν αναλάβει τα Σύνολα του Δημοτικού Ωδείου, «Συμφωνική Ορχήστρα» (αποτελούμενη από μαθητές, απόφοιτους και καθηγητές του Ωδείου) και «Χορωδία Δωματίου». Θα συμμετέχουν επίσης Χορωδίες (ερασιτεχνικές) από την πόλη. Τη Διεύθυνση της Χορωδίας θα έχει ο Αγαθάγγελος Γεωργακάτος (Δ/ντής Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής), την όπερα θα διευθύνει ο Β. Φιδετζής. Υπάρχει ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη παράσταση από την Περιφέρεια των Ιονίων Νήσων, ώστε να δοθεί παράσταση στη Ζάκυνθο. Επίσης δε, από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για (2) παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη.

Το έργο έχει λάβει χρηματοδότηση 10.000 ευρώ από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, που το έχει εντάξει στο πρόγραμμά της. Ενδεικτικός προϋπολογισμός: 70.000 ευρώ.

23/3 - Συμπαράγωγή μουσικής παράστασης με θέμα «200 χρόνια / πορεία προς την Ελευθερία».

Η μουσικοθεατρική παράσταση (λυρικό τραγούδι) θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο «Απόλλων», θα βιντεοσκοπηθεί και θα παρουσιαστεί διαδικτυακά την 25η Μαρτίου.

21/6 - Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής.

Η Πάτρα είναι μία από τις 51 πόλεις - πρωτεύουσες νομών, που έχουν ενταχθεί στη «Γιορτή Πόλεων» και σε συνεργασία με την επιτροπή των 200 χρόνων, οργανώνει αντίστοιχες εκδηλώσεις. Οργανώνουμε διήμερο εκδηλώσεων 20 και 21/6, που περιλαμβάνει 12 μουσικές παραστάσεις με σχήματα του Πολιτιστικού Οργανισμού (Δημοτικό Ωδείο, ΟΝΕ, Χορευτικό Τμήμα, Μπάντα) σε 12 Πλατείες, με ιστορική αναφορά στην επανάσταση του 1821. Στις συγκεκριμένες εκδηλώσεις έχουν κληθεί και θα συμμετέχουν το Μουσικό Σχολείο Πατρών, το Πανεπιστήμιο Πατρών και όλες οι χορωδίες της πόλης μας. Επίσης, θα γίνει προβολή κινηματογραφικής ταινίας.

Συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας για ένα σύντομο θεατρικό που αφορά τον Καρατζά, από σπουδαστές της Δραματικής Σχολής.

4/9 – «Η Καντάτα της Ελευθερίας».

Σε μουσική Χρήστου Λεοντή, βασισμένη σε κείμενα των Ρήγα Φεραίου, Διονύσιου Σολωμού και Μακρυγιάννη. Ερμηνεύουν οι Μίλτος Πασχαλίδης, Κώστας Τριανταφυλλίδης και Ιωάννα Φόρτη. Είναι το μοναδικό σύγχρονο λαϊκό μουσικό έργο που αναφέρεται στην Επανάσταση του 1821. Ολόκληρο το έργο, στην τελική του μορφή, εκδόθηκε σε λεύκωμα από τη Βουλή των Ελλήνων, με την ευκαιρία των 200 χρόνων από το θάνατο του Ρήγα Φεραίου και τη γέννηση του Σολωμού.

Ενδεικτικός προϋπολογισμός: 20.000 ευρώ.

• Θεατρικά:

Σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα παρουσιαστούν μια σειρά θεατρικών αναλογιών με κείμενα για την περίοδο της σκλαβιάς, την Επανάσταση και μέχρι την έξωση του Όθωνα.

Πιο συγκεκριμένα:

1. Ρήγας: Θούριος - Τα δίκαια του ανθρώπου – Χάρτα.

Αποσπάσματα από το Θούριο και τα κείμενα για τα δίκαια του ανθρώπου, καθώς και το Σύνταγμα που προτείνει για το «δίκαιο» βαλκανικό κράτος.

2. Ελληνική Μοναρχία – Ρωσσοαγγλογάλλος.

Αποσπάσματα από τα δύο ανώνυμα κείμενα που αφορούν τα δεινά των υπόδουλων σε Τούρκους, κοτζαμπάσηδες και συμβιβασμένο κλήρο, γραμμένα από τους ίδιους τους Έλληνες (ανώνυμους).

3. Σολωμός - Βαλαωρίτης: Ελεύθεροι Πολιορκημένοι - Ο Φωτεινός.

Αποσπάσματα από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», με έμφαση στην ηρωική αντίσταση, καρτερικότητα και αντίσταση στον πειρασμό, εκ μέρους των πολιορκημένων.

4. Β. Λάζαρης: Οι μάχες της Πάτρας - Π. Καρατζάς: ο πατρινός Λαϊκός Επαναστάτης.

Αποσπάσματα από την ιστορική αφήγηση του Β. Λάζαρη για τις μάχες της Πάτρας για την απελευθέρωση, το ρόλο των κοτζαμπάσηδων, που για τα συμφέροντά τους απείλησαν τον Κολοκοτρώνη με πόλεμο σε περίπτωση που επέμενε να πάρει το κάστρο από τους Τούρκους και να απελευθερώσει την πόλη το 1821, με αποτέλεσμα να μείνει η πόλη μέχρι το 1828.

5. Απομνημονεύματα αγωνιστών: Μακρυγιάννης - Κολοκοτρώνης –Κασιομούλης.

Αποσπάσματα από λόγια αγωνιστών, από την ομιλία του Κολοκοτρώνη σε μαθητές στην Ακρόπολη, από τον Επίλογο των απομνημονευμάτων του Μακρυγιάννη, ιδιαίτερα για το ρόλο των ξένων δυνάμεων και τη δουλική στάση απέναντι τους από πολιτικούς της εποχής, καθώς και αποσπάσματα από τα Στρατιωτικά Ενθυμήματα του Κασιομούλη, που αφορούν κυρίως το Μεσολόγγι.

6. Τ. Λουγγής - Δ. Φωτιάδης - Κάλβος: Οι ξένες Δυνάμεις - Η έξωση του Όθωνα - Αι ευχαί.

Το πρώτο κείμενο αποτελείται από αποσπάσματα του άρθρου του ιστορικού Τ. Λουγγή για το 1821 και αφορά στο ρόλο των ξένων δυνάμεων. Το δεύτερο κείμενο περιέχει αποσπάσματα από το βιβλίο του ιστορικού Δ. Φωτιάδη «Η έξωση του Όθωνα». Το ποίημα «Αι ευχαί» είναι του Α. Κάλβου.

Θεατρική παράσταση από το Άρμα Θέσπιδος, με τον τίτλο «Ελευθερία, ο ύμνος των Ελλήνων» του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., που θα παρουσιαστεί στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας και σε γειτονίες του Δήμου.

7. Παράσταση - μετάκληση του ΔΗΠΕΘΕ: «Ύμνος εις την Ελευθερία» του Διονύσιου Σολωμού και του Νικόλαου Χαλικιόπουλου Μάντζαρου.

Α΄ Μελοποίηση για ανδρική χορωδία και πιάνο, με τη χορωδία LIBRO CORO, διεύθυνση διδασκαλίας: Ανθή Γουρουντή, Πιάνο: Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου.

8. Παράσταση πατρινών καλλιτεχνών που στηρίζει το ΔΗΠΕΘΕ.

Κείμενο της Γιάννας Ροΐλου με τον τίτλο: «Ασπρόμαυρο πάνω σε κόκκινο», με αναφορά σε μια συμβολική μορφή του Αγώνα για την Ανεξαρτησία, την Μαντώ Μαυρογένους. Σκηνοθεσία-Δραματουργική επεξεργασία και μουσική επιμέλεια: Μαρία Φραγκή.

• **Παράλληλα με τις εκδηλώσεις που προγραμματίζει ο Πολιτιστικός Οργανισμός και το ΔΗΠΕΘΕ**, τις επόμενες μέρες θα γίνει η διακήρυξη του διαγωνισμού για την ανάδειξη εργολάβου - στην ανάπλαση του Παλαιού Νοσοκομείου, όπου θα λειτουργήσει το Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς. Στόχος του κέντρου θα είναι η συγκέντρωση, προστασία και ανάδειξη της οπτικοακουστικής κληρονομιάς της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας, της ιστορικής της διαδρομής.

Εκτός από το χώρο έκθεσης, θα υπάρχει χώρος αρχείου, με εργαστήρια συντήρησης και χώρους αποθήκευσης των τεκμηρίων, χώρος ψηφιοποίησης των συλλογών του κέντρου και κάθε άλλου αρχειακού υλικού, με το οποίο θα εμπλουτίζονται αυτές. Χώρος έρευνας και τεκμηρίωσης, χώρος μελέτης, που θα μπορούν οι ερευνητές, οι φοιτητές, οι μαθητές, οι πολίτες και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος να έχει ανοιχτή πρόσβαση στο σύνολο των αρχείων.

• Επίσης, έχει προχωρήσει και υπάρχει καταρχήν προέγκριση από την Επιτροπή «Ελλάδα 2021» για την υποβολή πρότασης στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» με τίτλο «Δημιουργία Μουσείου και μόνιμης έκθεσης, με αξιοποίηση εφαρμογών Τεχνολογίας, Πληροφορικής και Εφαρμογών (ΤΠΕ) και νέων τεχνολογιών Augmented Reality (Επαυξημένης Πραγματικότητας) & Virtual Reality (Εικονικής Πραγματικότητας), για την ανάδειξη της συμβολής της Πάτρας στην Επανάσταση του 1821». Ο τόπος θα είναι τα Παλαιά Λουτρά (γωνία Δ. Γούναρη και Νικήτα 1-3), εμβαδού 335 τ.μ. τα οποία περιλαμβάνουν στεγασμένο χώρο 259 τ.μ. (ισόγειο, υπόγειο και ανεξάρτητο χώρο αποθήκης) και 76 τ.μ. αύλειο χώρο. Η πρόταση αφορά στην ανάδειξη των πτυχών της ιστορίας της Πάτρας κατά τη χρονική περίοδο της επανάστασης του 1821, μέσω της δημιουργίας μουσείου και μόνιμης έκθεσης με παράλληλη αξιοποίηση των εφαρμογών ΤΠΕ και των νέων τεχνολογιών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας.

• Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πολιτιστικού Οργανισμού σε συνεργασία και με άλλες δομές του Ν.Π.Δ.Δ., θα επιμεληθούν την έκδοση ενός βιβλίου με τίτλο «Η Αχαΐα στα χρόνια της μεγάλης Ελληνικής Επανάστασης του 1821».

• Γίνονται προσπάθειες να ολοκληρωθεί στο Σαραβάλι η κατασκευή του αγάλματος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και της ανάπλασης του περιβάλλοντα χώρου της Πλατείας Κάστρου.

Οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις ξεκινούν στις 23 / 3.

Επιπλέον των ανωτέρω το Δημοτικό Συμβούλιο:

A) Εγκρίνει τις κάτωθι εκδηλώσεις δίδοντας κατεύθυνση στον Πολιτιστικό Οργανισμό και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας τη διερεύνηση της δυνατότητας πραγματοποίησης αυτών.

- 1) Συνέδριο με καθηγητές Πανεπιστημίου, με θέμα «Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ».
- 2) Ημερίδα με θέμα, «ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ», με παράλληλα παράσταση (συναυλία) δημοτικών τραγουδιών.
- 3) Ημερίδα με θέμα, «Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821»,
- 4) Ημερίδα με θέμα τη «Συμβολή των Φιλελλήνων στην Ελληνική Επανάσταση».
- 5) Τιμητική Εκδήλωση, όπου θα μιλήσουν, οι απόγονοι όλων των οικογενειών, για την συμμετοχή των επώνυμων αγωνιστών προγόνων τους και θα δοθούν αναμνηστικά επετειακά Μετάλλια, εφ' όσον μετά από διερεύνηση από τον Πολιτιστικό Οργανισμό αυτό γίνει εφικτό.

B) Προτρέπει την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση του Νομού Αχαΐας για την διοργάνωση των κάτωθι:

- 1) Διαγωνισμό σε όλα τα σχολεία Αθμιας και Βθμιας εκπαίδευσης του Δήμου Πατρέων με θέμα: «Η συμμετοχή των αγωνιστών της Περιοχής στην Επανάσταση του 1821».
- 2) Θεατρικές παραστάσεις Γυμνασίων-Λυκείων με θεματολογία την Ελληνική Επανάσταση
- 3) Διαγωνισμό και έκθεση Ζωγραφικής Δημοτικών σχολείων με θέμα τους ήρωες και τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης.

Γ) Να διερευνηθεί η δυνατότητα κατασκευής και τοποθέτησης προτομής του Νικολή Καραχάλιου στην πλατεία έναντι της Μονής Γηροκομείου.

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ